

Student Support Services Center S-cube Net

2011 第69号

エスキューブ・ネット
毎月発行 通巻75号
2011年1月6日発行

S-cube Net 編集室 〒610-0394 京田辺市多々羅都谷1-3 ●お問い合わせ / Tel. 0774-65-7021 Fax. 0774-65-7024 E-mail: jt-shien@mail.doshisha.ac.jp

Zoom In

幸せの灯りに包まれて キャンパスのクリスマスイルミネーション

12月1日夕刻、毎年恒例のクリスマスツリー点灯式が行われ、同時にS-cubeの副業館ハウスイルミネーションも点灯された。

0名が集まった。参加者にはお馴染みの同志社マーク入り竹製キャンドルホルダーが配布され、穏やかな灯りが周囲に広がった。

白いローブをまとった学生聖歌隊が「Dostoyevskiy College Song」、賛美歌「あめにはさかえ」を斉唱

した後は、キリスト教文化センター・原誠先生による聖書の一節「ルカによる福音書2章8・14」朗読と折り。原先生はこの中で、現在の政治、経済、軍事に翻弄され苦しんでいる人々や人間関係に疲れ自殺に至る人々などが存在することに



Merry Christmas! 「あめにはさかえ」「いざうたえ」...。170名ほどの参加者が見守る中、澄んだ歌声を響かせるのは学生聖歌隊。12月1日のクリスマスツリー点灯式にて。

Close Up

あなたもアーティスト! S-cubeサロンDEクリスマス第一弾 「パステル画入門」開催

S-cubeでは、12月13日に「心を癒すパステル画入門」をTC1115にて開催した。

パステルとは顔料の粉末と糊剤を混合し固めた棒状の画材。このパステルをカッターで細かく削り、色粉を指の腹につけて、くるく

ると紙にこすり付けるだけで味わいのある絵になる。コットン、綿棒などを使って書いたり、凹凸のある紙を使うだけでも雰囲気ガラリと変わる。

講師の森くらさん（パステル和アート・イラストラクター）が「パステル画

は具体的な絵を描かなくても良いアートなので、無心でも動かすなかで出来たものでもすごく魅力ある作品に仕上がります。まずは感覚を楽しんで」と話すお、初めは「絵心がないからうまく出来るか心配」と話していた参加者も何色かのパステルを重ねて、さつと塗るだけで可愛い作品ができた。

森さんが「秘密兵器」と



森さんが「秘密兵器」として使っているパステル画の道具はすべて簡単に手に入るものばかり。絵が苦手というあなたもぜひ挑戦してみてください。

Flash!

「コミュニティメンバーの一員として 通学マナーを見直そう！」

ここ最近、本学学生の通学マナーについて、残念ながら一般市民から多くの苦情が寄せられている。

これまでから何度か本紙でも取り上げてきたが、問題は一向に減る様子をみせていない。苦情の一例を挙げると、「バイクで細い道を高速で飛ばす」「道幅一杯にひろがって、後ろから来る人に道を譲らない」

「通学電車の座席に広く陣取り、お年寄りや前に立っていても、席を詰めたり譲ろうとしない」などなど、いずれも、周囲の人にはの少し気持ち悪く感じられることばかりだ。「コミュニティメンバー」のひとりとして、お互いに気持ちよく過ごせるよう意識してほしい。

S-cubeの異文化体験チャレンジ企画 内閣府青年国際交流事業

内閣府では、様々な青年国際交流事業を行っている。多国籍交流を通じて、青年相互の理解と友好を促進し、青年の国際的視野を広め、国際協調の精神を養うことがその目的だ。

S-cubeでは実際にこれらの事業に参加した学生の皆さんを話し手として、情報交換会「そこが知りたい!」内閣府青年国際交流事業」を11月16日、TC12110にて実施した。その内容をかいつまんでご紹介しよう。



航空機派遣の事業参加費は約10万円。しかしこれらはほとんど、事前に実施される東京での研修費とOB組織「日本青年国際交流機構」への入会金だ。事業にかかる航空券代や滞在費はすべて税金でまかなわれる。世界青年の船は約22万円、東南アジア青年の船は約30万円。両方とも制費代込みで長。派遣期間が40〜50日間と長く、一人当たり約300万円は国から補助されているとのことなので、決して高いとはいえない。ちなみに、航空機派遣事業も一人あたり約200万円補助されているとのこと。

論文は過去には「世界に伝えた日本とは」「これまでの自身の国際青年交流の取組」というようなテーマで出題されたという。面接の重要ポイントは「志望動機を、熱意を持ってしっかりと伝えられること、事後活動のビジョンを持つておくこと」だ。ほかにグループディスカッションもあり、協調性を審査される。

ちなみに、航空機による派遣事業では派遣国を第3希望まで出願できる。日中・日韓は同時に公募され、いずれかの国に派遣されるが、必ずしもその通りの国に派遣されるとは限らない。

応募から事業参加までの流れは、各都道府県の「青年対策主管課（室）」および全国的な組織として青少年団体が参加申込みを受け付ける。応募要領は1月下旬〜2月上旬頃発表され、募集は3月上旬。応募書類には参加動機と、国際経験やボランティア経験など簡単な履歴を記入する。郵送だけでなく、WEBでエントリーすることもできる。応募資格は18歳〜30歳の日本国籍を持つ人物。

一次選考を通過すると、内閣府（東京）で2次選考と最終選考が行われる。時事問題や教養を問うような選択式の筆記試験、小論文面接が課せられる。語学力をみるための英語面接もあるが、日常会話程度の内容。筆記試験対策は、あまりに幅広い出題範囲ゆえ難しいが、日頃から新聞を読んで知識を身につけておくこと。

次に、各プログラムに実際に参加した先輩たちの体験を簡単に紹介しよう。

谷波拓真さん
▽「世界青年の船」
▽2010年11月22日〜3月5日

日本人135名に、35名に、バーレーン、オーストラリア、トルコ、ケニアなど12カ国の外国青年約140名が、船上で過ごす43日間。コースや訪問国は開催年度ごとに異なるが、谷波さんはドバイやインドを訪問。船内活動と寄港地活動の2つがある。船内では、参加青年自身が企画して行うクラブアクティビティや、その発表を行うエキシビジョン、「青少年育成」「ボランティア」「環境」といったテーマ別に話し合うディスカッション、自国の紹介を行う「ナショナルプレゼンテーション」などを行った。寄港地では現地の大学を訪問したり、孤児院を視察したり、各自が所属するグループ固有に課業に沿った施設を訪問した。

同じキャンパスを海外青年とシェアするため、異文化理解の必要性を痛感した谷波さん。世界に目を向けるのと同時に、日本の良さにも気づけたと感想を述べた。

三木悠一さん
▽「東南アジア青年の船」
▽2009年10月28日〜11月6日

各国から集った330人の青年達と2ヶ月の船上生活を過ごす。参加者のうち、日本人は30人。「世界青年の船」とプログラム内容は似ているが、日本人青年の比率が大きく異なる。フィリピン、タイ、マレーシア、

シンガポール、ブルネイ、ダルサラームと5カ国を訪問。課題別グループ討議や各種パーティ、国旗掲揚式クラブ活動など、様々なイベントがあるので大忙し。国別に文化を紹介しあうカルチュアルショーでは、イベント構成、演出など参加青年自ら企画、準備に3ヶ月を要するという力が入りよう。

三木さんは、今までメディアを通してしか見えなかったことが、直接見えるようになったことが一番の収穫とのことだった。

真崎万里さん
▽「リトアニア青年海外派遣団」
▽2010年9月3日〜20日

航空機による派遣事業のうちの一ひつ。派遣団は団長、副団長を含む約15名。リトアニア以外に、ラオス、ドミニカ共和国、カンボジア王国がある。日本での事前研修では、派遣国の基礎知識から国際マナーまでみっちり行う。派遣中は、皇太子殿下がお見えになるレセプションパーティもあるため、日本での研修は気が抜けない。派遣先では、1日に6つの首庁を表敬訪問することもあり、全てがバス移動というのは肉体的にもハード。3日間のホームステイもあるが、必ずしも日本語や英語が出来るとは限らない。真崎さんはロシア語しか話せないご夫婦にお世話になったこと。最後の3日間は、一つのテーマに各国の参加者が意見交換する課題別ディスカッションがある。

日本の代表として各国を訪問するので、プレッシャーもあるが、旅行とは違う経験ができ、自分の人生にとって大きな糧になった。と真崎さんは語った。

もちろん、英語や訪問国の挨拶くらいは話せるにこしたことはない。しかし、語学に自身がないからと即あきらめることはない。英語力だけで合否が決まるわけではなく、正式な場では通訳がつく。筆談も有効だ。ただし、友好をより深めるためには、英語が話せれば話が断然いい。出発前には語学力の向上を目指したい。

同志社京田辺祭2010 Clover Fes'10

クローバー祭 2010 Chance! Challenge!! Change!!!

10月30日、31日の2日間、同志社京田辺祭2010(愛称:クローバー祭)が実施された。当日はスポーツフェスティバルや各学部主催の催し物をはじめ、多くのイベントが行われた。

2010年度より愛称が従来のADAM祭からクローバー祭に変更になった。クローバーには、同志社徽章、京田辺市のイメージカラーの緑色などの意味が込められている。今年は大型の台風が接近する中、開催そのものがあやぶまれたが、直前になって奇跡の針路変更!2日目は午後から雨に見舞われたものの、なんとか最後まで開催することができた。



以下に紹介する企画のほかにも、ローム記念館で所狭しと繰り広げられた「実感」の境界条件、理工学部のリモコンカーレース、文化情報学部の考古学調査体験、スポーツ健康科学部による「学生アスリートに挑戦」、生命医科学部の「アンチエイジング測定体験」、言語文化教育研究センターの講演会など、さまざまな企画がキャンパスを彩った。2日間の来場者は2万人。家族連れはもとより、学生の参加が例年に比べて大幅にアップした。ここでは、実施されたいくつかの企画を紹介しよう。



西靖大還元祭@クローバー祭 60日間世界一周を終えて。

MBSの情報番組「ちちんぷいぷい」でお馴染みの西靖アナウンサーと吉竹史アナウンサーが、60日間世界一周の裏話を語った。

旅の中で辛かった事は何ですかという質問には、食事大変だったけれど、それは意外と大丈夫だった。たしかに4日間洗濯していないパンツを履いたりトラブルもたくさんあったけれど、一番辛かったのは旅先がわからない事。そのため、目的もないままに続く旅が初めは辛かった。しかし、ケニアの人は流暢な英語を話すんだな。というような、目的がないからこそ見えてくる現地での素直な驚きがあった。その魅力に気付いてからはあつという間に旅が終わってしまった。吉竹アナからの「パンツもあまり洗えないような今回の旅を、学生さんにお勧めする事はできますか?」という質問に、「できるに決まってるやん!!」と即答するほどの魅力が今回の旅には詰まっていたようだ。学生時代は一つのこと打ち込むのがいい。例えば証券アナリストになりたいから、その勉強だけ一生懸命するとかアナウンサーになりたいから発声練習しているとかは良くないと思う。そんな事は社会人になったらできる事なのに、せっかくの大学生活をそれに費やすのは僕ももったいないと思う。もし僕が図々しくもMBSの人事を担当する事になったら、社会に出るための準備に時間を費やした人よりも目の前の事に打ち込んでいる人の方を取る。こんな真面目な事を伝えた後に、「どの国の女性が一番美人でしたか?」「卒業旅行で行くならどこがお勧めですか?」という質問には「ロシアの女性が一番僕のお気に入り。特に赤の広場で出会ったアンさんは超人!!」「一番のお勧めは彼女。彼女とカナダのイロローナイフでオーロラを見る事!僕なんて4日間洗っていないパンツを履いた男4人で「オー!!」って見ただけだったからな。」という話に会場からは笑い声も。終始笑いの絶えない講演会となった。



MBSアナウンサー西靖さん

特設ステージも イベント盛りだくさん!

今年から夢告館前に場所を移動したメインステージ。今年の目玉は「アンダーグラフ」によるスペシャルライブ。台風の影響で中止も心配されたが、野外ステージ前に詰めかけた観客の熱気が通じたのか快



アンダーグラフLIVE



フラガール

晴に、ブレイクのきっかけとなった「ツバサ」をはじめ全10曲を熱唱した。メッセージ性の強い歌詞を高音のボーカルが響かせるアンダーグラフの歌に、訪れた観客は聞き入った。その他にも、フラダンス・チアリーダー・タップダンス・よさこい踊りや音楽系サークルのライブなど、計10団体の文化系サークルがステージを盛り上げれば、負けじと、大住中学校吹奏楽部や市民参加ダンスチームも日頃の活動の成果を披露した。

犬も歩けば イベントに当たる!?

今年の祭りではディズニールンドで突然始まるグリライイベントのように、キャンパス各所でイベントが行われた。副業館前では目の前で行われるジャグリング&マジックショーに観客が沸いたかと思えば、突然、迫力のドラムバトルが始まり、居合わせた観客を即興のドラム掛け合いで魅了した。普段は教室棟として使われている知真館1号館では、子ども向けの参加型イベントが各サークルの協力で行われ、体育会相撲部のすもう体験を始め、プラネタリウム、マンドリンコンサート、タップダンス、フォーミュラカー展示、折り紙教室、陶芸体験、キャンプゲーム体験、My新聞作成、ふわふわドームなど特色のある企画が行われた。そんな知真館で、散歩中突然拉致された裏先生。正義のヒーロー・タナレンジャーが悪を討つヒーローショーが行われ、子供たちをはじめ大学生も釘付けとなった。



タナレンジャー 見参!!



丁々発止、ドラムバトル

相撲部に挑戦!はっけよい!

気分はレーサー!

文化系サークルの作り上げる 「CLUB CULTURE: NST」が祭りに登場!

1日目の夕方、いつもは憩いの場として開放されているラウンジ棟がダンス会場に!BMXと呼ばれる自転車を使った激しいパフォーマンスやダンスサークルのSoul2Soulによるストリートダンスが繰り広げられた。最後は、Tanzmusikの作り上げるクラブミュージックに会場に詰めかけた参加者は体を揺らした。



ラウンジがクラブになった!

3基のゲルでは多彩なイベントが

10月中旬、まつりスタッフと学生有志の手によって組み立てられた3基のゲル。そのひとつでは、ハワイの自然や神話をシンボルにした「マナ・カード」を使って、宇宙からのメッセージを受け取るというリーディングが行われた。今、気になっていることに対して、美しいカードがヒントを与えてくれるとあって、女子のハートをぐっと掴んだ。



裏先生の紙芝居

プロのセラピストによるカラーセラピーや、アロマオイルを使ったハンドマッサージも大人気。予約枠があつという間に埋まってしまった。玄関に「新島」の表札を掲げたゲルでは、新島襄とその妻、八重による紙芝居が、クイズに正解すると景品がもらえるという、繰り返して参加する子供の姿も見られた。



アロマに癒される...

で技が賞賛できるとあって家族連れにも大うけ。他にはインドの民族楽器「シタール&タブラ」ライブ、体の歪みをとる操体、イラストレーター・なかむらかよこさんの作る癒しキャラの展示など、バラエティ豊かなイベントが開催された。

おっきいことはいいことだ! 巨大迷路、巨大シャボン玉...

ハローホールには巨大迷路が出現!複雑に入り組んだ通路を歩み、見事ゴールするとささやかな景品がもらえるのだ。早い人なら5分ほどでクリアする迷路も、いったん迷うと20分はかかってしまう。この難しさがクセになって、10回通い詰めたツワモノや(覚えてしまわないのか疑問?)、自らにタイムトライアルを課す人も。子供から大人まで夢中になって、なんと2700人余り!「面白かった!」と大評判だった。



びっくり! 巨大シャボン玉づくり

巨大といえはもうひとつの話題はシャボン玉。文化情報学部提供の企画では、割れにくいシャボン玉や大小のシャボン玉をいくつも作った。巨大シャボン玉の内側から外を覗くと摩訶不思議な空間が広がるよう。

話題沸騰、巨大迷路

京田辺キャンパスに移動動物園出現!!

2日目はゲルの横に移動動物園が出現。ウサギや亀などのかわいい動物から、ニシキヘビなどの爬虫類まで種類は様々。ニシキヘビに触れる体験コーナーは長蛇の列となった。また、ポニーも登場し、移動式住居のゲルと相まってまるでモンゴルにいるような気分。地域の子どもも普段見る事の出来ない動物達に大喜び。ヘビに触った学生からは悲鳴も上がったが、最後にポニーと写真撮影するなど学生も大いに移動動物園を楽しんでいた。



キャンパスが動物園になった!

「愛」の力は重力にも負けない!! 耐久お姫様抱っこ大会

2日目のお昼時に始まった「耐久お姫様抱っこ大会」。ルールは、彼氏・彼女をお姫様抱っこし続けるだけというシンプルなゲーム。しかし、見た目以上にハードなこの企画に参加したのは、京田辺市民のご夫婦を含む実に20組のペア。中には男子学生同士の変り種も。MCを務めた、平井喜美さん(学園祭クイーン)の合図でスタートした抱っこ大会。手始めに、抱っこしたままスクワット。続いて、抱っこしている相手をおんぶに切り替えるという共同作業に、参加者は悪戦苦闘。とどめと言わんばかりに、おんぶした相手をもう一度お姫様抱っこに抱きなおすという愛の障害に、半分近くのパアが脱落。ラーネット記念図書館前に場所を移してからは、絶望的な競争に突入。17時まで学生ペアと京田辺市民のご夫婦が残るという大接戦は、祭終了タイムアウトとなってしまった。優勝者は、最後にじゃんけんして勝った商学部と社会学部のカップルに決定。ペア九州往復航空券と旅行券3万円分という、豪華な優勝商品が、幾多の障害を乗り越えた二人の愛の証となった。



お姫様抱っこ対決優勝ペア

自然のお姫様抱っこ大会

元朝日新聞編集委員で、テレビ朝日「報道ステーション」のコメントーターとしても活躍されていた加藤千洋・本学グローバル・スタディーズ研究科教授の講演会「巨龍と巨象―中国、インドをどう向き合うか」が、11月12日、TC1332で開催された。(言語文化教育研究センター主催) 立ち見も出る大盛況のなか加藤教授は、「報道ス



日本は 質的大国たれ 加藤千洋氏講演会

2011年度ふらっと ハローホール春学期イベント ラインナップ予告!!

今年度のふらっとプログラムは12月7日を持って好評のうちに終了しました。たくさんのご参加、ありがとうございました。引き続き来年度の予告をいち早く発表します!
【4月20日(水)】映画※上映作品未定 (3回上映)
【5月17日(火)17:00~(予定)】ブラジリアン ミュージック コンサート「高尾典江&cocorone」
【5月31日(火)17:00~(予定)】東欧バイオリン コンサート「熊澤洋子トリオ」
【6月15日(水)】映画※上映作品未定 (3回上映)
【7月6日(水)17:00~(予定)】アコースティックギター コンサート「わたなべゆう」
2011年度も乞うご期待!

12月15日、S-cube ロンDEクリスマス第2弾「暮らし彩る〜キャンダル作り入門」が行われた。半透明のキャンダルの中に見えるきれいな色材が透けて見えるモザイクキャンダル。蝋と染料を混ぜて板状に固めておいた色材を好きな大きさに割り、紙コップの中に敷き詰める。その中に透明な蝋を流し、冷えて固まれば周りの紙を剥がしてキャンダルの完成。無理にたくさん敷き詰めてしまうと、テンポよくどんどん色材を入れていくのが、キレイなキャンダルを作るコツだ。周りから中を



見ることが出来ないため、どんなキャンダルに仕上がるのかは、周りの紙を破った時のお楽しみ。キャンダル作りに参加した文学部1回生の石河真偉さんと小田咲子さんは「完成が予想できないところがワクワクして楽しかった!」作ったキャンダルは家族へプレゼントすると満足気に話した。講師の森くらはさんは「キャンダルは火をとせばもってキレイになります。是非クリスマスに使用してみてください」と締めくくった。

「暮らし彩る〜キャンダル作り入門」 見ることが出来ないため、どんなキャンダルに仕上がるのかは、周りの紙を破った時のお楽しみ。キャンダル作りに参加した文学部1回生の石河真偉さんと小田咲子さんは「完成が予想できないところがワクワクして楽しかった!」作ったキャンダルは家族へプレゼントすると満足気に話した。講師の森くらはさんは「キャンダルは火をとせばもってキレイになります。是非クリスマスに使用してみてください」と締めくくった。

テリシオン時代は深夜まで毎日仕事をしていたが、同志社に就任してからは一転して昼の生活に。爽やかな日々を過ごしています」と和やかに講演をスタート。そして、現在アジアを巡る地政学的変化として「米中逆転」の3つに即して話を進めた。米国の象徴ともいえる自動車の販売台数が09年には中国が世界1位となり、今後その勢いは衰えないと予測。日中のGDPも今年度逆転することが見込まれており、「日本は世界第2位の経済大国とは言えなくなった」。また欧米の経済が縮小する中、中国・インドの台頭により、東西の逆転現象が起きたことについては「百年単位の歴史で見れば、1400年頃には唐(現中国)と天竺(現インド)で世界のGDPの75%を占めていた。その歴史が復活した」と解説。最後に、日本の今後について「日本の持っている清潔さ、正確さといったソフト面は当たり前のようだが、他国からみると素晴らしい部分。物質的大国ではなく、質的大国として世界に訴えるべき」と述べた。そして「ひとりひとりアジア人の友達を作れば、反日デモが起きたとしても冷静でいられる。ぜひ、アジアの友達をつくって欲しい」と締めくくった。

先輩に聞こう！ 大学院ってどんな感じですか？

進路の選択肢の一つとして気になる存在なのに、案外その実体を知られていない大学院。実際に大学院に学ぶ先輩を招き、12月17日、S-cube主催の懇談会が開かれた。

の一期生だった。そのため、大学院設置の際に、サーバールームを少し扱うなどして楽しかったのがそもそものきっかけ。その後、学部時代の卒論を、より専門的に研究したあとで書き上げたいという思いがあった院に進学しました。

御倉・2回生の時にカナダに留学した際、海外では「修士」を持っていないという現状を目の当たりにした。将来的には海外でも活躍したいと考えていたので院に進学し「修士」を取る事に決めた。

加納・大学院に入学する時から将来の夢を法に関わる仕事に就きたいと決めていた。そのため、必然的に法科大学院(ロースクール)に進学した。

話手

○水川敬章さん
(日本学術振興会特別研究員)

○大村ありさん
(法学研究科・博前)

○御倉絵美さん
(経済学研究科・博前)

○池田健人さん
(文化情報学研究科・博前)

○南口祐亮さん
(工学研究科・博前)

○加納由子さん
(司法研究科・法務専攻)

真銅正宏・学生支援センター所長(文学部教授)

院進学目的・動機は？

真銅・子どもの頃の夢が小説家になる事だった。最終的には小説家は諦めたけれど、自分が書いた論文が活字になって出てくるという事に憧れがあり院に進学して勉強した。皆さんはどんな事がきっかけで院に進学しましたか。

南口・就職しようか迷っていたが、もともと興味があったカーボンファイバーについて研究できる研究室に受かった。それならばもっと深く勉強したいと思ったのがきっかけ。

池田・自分は文化情報学部



込み時期なので10時に大学院に来て帰るのは25時頃。池田・今はほぼ大学院に住んでいるようなもの。着替えや風呂のために自宅に戻るがそれ以外はほぼ研究室にこもっている。

御倉・理系と少し違い、大学院に行かなくても最近インターネットなどでも文献の検索等が出来るので大抵はあまり来ない。週一回の論文指導で先生に会うくらい。しかし、色々な論文を発表している先生と恋愛の話が出来るくらい距離は近くなる。

加納・他の大学院とは違い、専門職大学院と呼ばれるロースクールでは、一人に対して一区画の勉強スペースがもらえるのでそこで勉強を進める。論文の指導を先生にしてもらうというより、受検勉強のために予備校で朝からずっと勉強しているというのに近い。今の平均睡眠時間は3時間くらいしかない。大変だが、大抵は少ない人数で授業のクラスになる。友達も仲良くなくてお互いに励ましあっている。

大村・大学院1年目は必要な単位を取るために朝8時から22時くらいまで大学で勉強した。学部時代よりも求められるものの質も量も増えるので大変だった。しかし、自分の勉強したい事をやっていたという実感があつたので耐えられた。

水川・大学院(博士課程前期)では卒業までにおおよそ30単位の取得が必要。しかし、2年目には、修士論文のための研究や就職活動がありそれにプラスして単位の取得というのとはとても大変なので1年目ではほぼ全

ての単位を取ってしまうのが一般的。

院試の準備は？

南口・工学研究科に入るには本来、英語と数学と専門試験があるが、自分は推薦で院に進学している。数学と専門試験を免除してもらった。英語については、大学院卒業までに取得しなくてはいけない資格と入学試験が合わさっている認定試験という制度になっている。2年間で最大5回の受験が可能で、自分は3回目です。

池田・自分が推薦で入ったが、文化情報学研究科は文理融合の独特の学問なので対策がとて大変。各大学院によっても問題の傾向が違うので、もし受験するのならかなりの勉強が必要だと思ふ。

御倉・4回生に進まずに大学院に進学できるという制度を使いかけた。GPAが2.5以上必要だったので諦めて受験した。経済学研究科は一般試験を受けるものと、英語と論文提出で受験する方法の2種類がある。自分は後者で受験。TOEICのスコアが850くらいあったのでそれを英語の点数に置き換えてもらい、論文は卒論を基に書いたものを提出した。

加納・ロースクールでは、書類での1次選考があり、それに受ければセンターテストのような統一テストがある。法学既修者と未修者によって内容が変わるので各自の受験方式に該当するかどうか事前に調べておく必要がある。

大村・2級で進学した。小論文と面接があり、なぜ大学院に行きたいかなどを聞かれた。自分の代では、もし大学院を卒業できなければ、学部卒業の資格ももらえないので高卒扱いになってしまうというリスクがあった。今は、修士は取れると聞いているが各研究科

によって違うので下調べするように。

院進学でのメリットは？

水川・立命館大学の大学院に進んだが、試験対策が必要だった。この大学院でも過去の問題が公開されているのでそれで勉強した。大学によって、研究室独自の課題を解く場合と統一テストを受ける場合があるが英語の勉強は必須。おおよそ同志社大学に一般受験するのが同じくらいの語学力が必要。マスター(博士課程前期)は2回の受験が可能で、夏休みと卒論提出後の2回。1回目はペーパーテストの点数が重要で2回目は面接や研究した内容についてよく聞かれる。

南口・理系は基本的に就職にはあまり大差ないが、不況になってくると大学院生だけの就職セミナーがあったり差別化がある。また、海外に対する不安がなくなる。大学院時代には年一回ずつの国内と海外での学会がありそれに参加することになる。海外の文献を読むための語学力というだけではない、学会に行くためのチケットを取ったり、集合場所まで一人で行ったりするので大きな意味で海外に対して距離が近くなった。

池田・入学後の仕事の範囲が広がる。御倉・外資系の企業を受ける際は、修士以上が条件になっていた。暗黙の条件というところもあると聞く。また、海外で仕事をしようと考えた際、修士があれば専門的に勉強してきた人だと認めてもらいやすい。

水川・今は自分も授業を教える立場だが、授業でより専門的な事を教えられたり、受験対策をする際などには、専門的な知識が役に立つ。院進学で得られるメリットは、就職後の給与体系が違ふ会社も多いので、その点はメリットかもしれない。その点ではバブル真只中だった事もあり、塾講師のアルバイトをすることで時給1万円なんてところもあった。逆に、院進学でのデメリットはありますか。

大村・地元に残って仕事がしたいと思っていたが、なかなか大学院生を募集しているところが多かった。「院生はちょっと」とあからさまに言われるところもあった。その点は理系と文系で少し違うところ。

加納・やはり授業料が高いというのがあります。また、友人はすでに就職しているのに、上司の愚痴を聞いた。ポナナスの話などをしてるのを見ると、出遅れたという感じはする。

院に進学するとう事
真銅・やはり高額の授業料と2年間社会に出るのが遅れるという事をデメリットに感じている人は多いようですね。しかし、それは長い人生の中で自分への貴重な投資だと思つて欲しい。今まで多くの学生を教えたけれど、文学部に入ってきたけれども、文学部と仕事にあまりに違ふ人が多い。生活のために仕事をしなければならず、自分のやりたい仕事に就ける人というのが、ごくわずかしかない。しかし、少なくともその学部を選んだからにはその学問なり学部なりに興味や目標があったはず。大学院というのがある、その「やりたかった事」と「やる仕事」というのは、その「やりたかった事」を縮められる場所だと思ふ。話し手の皆さんを見てほしい。法に携わる仕事に就きたいと思ふ、その道に進んだ人。システムの構築が好きで、IT関係の職

院進学でのデメリットは？

真銅・就職後の給与体系が違ふ会社も多いので、その点はメリットかもしれない。その点ではバブル真只中だった事もあり、塾講師のアルバイトをすることで時給1万円なんてところもあった。逆に、院進学でのデメリットはありますか。

大村・地元に残って仕事がしたいと思っていたが、なかなか大学院生を募集しているところが多かった。「院生はちょっと」とあからさまに言われるところもあった。その点は理系と文系で少し違うところ。

加納・やはり授業料が高いというのがあります。また、友人はすでに就職しているのに、上司の愚痴を聞いた。ポナナスの話などをしてるのを見ると、出遅れたという感じはする。

池田・入学後の仕事の範囲が広がる。御倉・外資系の企業を受ける際は、修士以上が条件になっていた。暗黙の条件というところもあると聞く。また、海外で仕事をしようと考えた際、修士があれば専門的に勉強してきた人だと認めてもらいやすい。

水川・今は自分も授業を教える立場だが、授業でより専門的な事を教えられたり、受験対策をする際などには、専門的な知識が役に立つ。院進学で得られるメリットは、就職後の給与体系が違ふ会社も多いので、その点はメリットかもしれない。その点ではバブル真只中だった事もあり、塾講師のアルバイトをすることで時給1万円なんてところもあった。逆に、院進学でのデメリットはありますか。

院に進学するとう事
真銅・やはり高額の授業料と2年間社会に出るのが遅れるという事をデメリットに感じている人は多いようですね。しかし、それは長い人生の中で自分への貴重な投資だと思つて欲しい。今まで多くの学生を教えたけれど、文学部に入ってきたけれども、文学部と仕事にあまりに違ふ人が多い。生活のために仕事をしなければならず、自分のやりたい仕事に就ける人というのが、ごくわずかしかない。しかし、少なくともその学部を選んだからにはその学問なり学部なりに興味や目標があったはず。大学院というのがある、その「やりたかった事」と「やる仕事」というのは、その「やりたかった事」を縮められる場所だと思ふ。話し手の皆さんを見てほしい。法に携わる仕事に就きたいと思ふ、その道に進んだ人。システムの構築が好きで、IT関係の職

業に就く人など、自分の目標にとっても近いところで仕事ができる。大学院で2年間専門の勉強をするという事はそういう事。
就職が決まらなくて仕方ないから大学院に進んだというのではなく、自分の夢と仕事をちよつとも近づける場所だと思つて大学院に進んで欲しい。

ムゲームは計14試合。データの準備、会場設営から試合日の運営、片付けなど、様々な役割を経験し、Jリーグの試合がどのように成り立っているのか、最新線で勉強させていただきました。チームが勝利し、スタジアムに来ていただいたお客さんに喜んでもらう事が大切ですが、そのために、試合前日までのフロント、ボランティアスタッフの途方もない準備があることを身を持って体験することが出来ました。

さて僕は、地域貢献推進部の一員として活動が続いているわけですが、今年なんと計422回の地域貢献活動を行いました。去年は、181回でJリーグ全37クラブ中、断トツの1位だったわけですが、今年はその数を大幅に更新しました。幸いにも僕はほとんどの活動に関わることが出来ました。子どもたちへのサッカー

今年4月から長期インターンシップ中の小松原駿さん(経3)の手記。
サッカーでもっと素晴らしい場所、岐阜へ
～日本の中心で愛を叫ぶ～FC岐阜インターン日記⑤

「今年一年を振り返って」
12月 4日、敵地で行われた対オレ甲府戦。今シーズンの試合が終了しました。5月2日のザスパ草津戦から数えてホー

も足を運び、声をかけてくれたことでした。岐阜でたくさんの人に出会えたことは僕の財産です。
先日、かなり昔からFC岐阜を応援されているサポーターの方とお話をする機会がありました。ふるさと岐阜への熱い思いを話していたとき、いつの日かスタジアムが満員になる日がくると良いなとおっしゃっていました。その光景を想像するだけでもワクワクします。

FC岐阜は今年、設立以来初めて黒字経営となりました。まさに元年といえます。これをきっかけにFC岐阜の物語はさらに前向きに続いていくと思います。僕も2010年のFC岐阜での経験があったから今がある。といえるようにしたいです。今後も、この思いを忘れず前進し続けます。

「何か」は確実に次ぎへと繋がっていく。コミュニケーションには、伝えようという思いと受け取ろうという思いが重要なのだ。
「実は、脚本もコミュニケーションに似ている。脚本に載っているセリフは、もともと表情とか感情とか色々なものを込めて書きたいんだけど、こうしか書けない。その本当に書いたかった事の差を作るのが脚本家。皆さんには脚本家兼演者になってもらいます。」と渡されたAさんとBさんの掛け合いの台本。わずかに向かって吐く。それに合わせて「あなただよ。」という気持ちを目で伝えてほしい。話し手の皆さんを見てほしい。法に携わる仕事に就きたいと思ふ、その道に進んだ人。システムの構築が好きで、IT関係の職

言葉の裏にある本当に言いたいことに気付こう!!!
演劇のプロによる出前ワークショップ
12月10日カウンスルセンターワークショップ
「演劇のプロによる出前ワークショップ」がTCIをみつけよう!がTCI! 212で行われた。
講師は、劇作家・演出家・俳優をこなす「ごまのはえ」さんが代表を務めるニットキヤップシアターの団員。

大きな円になり自己紹介のゲームをした後、ごまのはえさんから「次は言葉を使わないでコミュニケーションを取りましょう。」という提案が。口から何か出ていると思つてそれを相手に向かって吐く。それに合わせて「あなただよ。」という気持ちを目で伝えてほしい。話し手の皆さんを見てほしい。法に携わる仕事に就きたいと思ふ、その道に進んだ人。システムの構築が好きで、IT関係の職

「教室から始まり、お年寄りへの健康づくり教室、介護施設での体操教室、そしてエコ活動や植樹イベント、人権擁護活動、交通安全PR活動など様々な活動を行いました。また、JA全農岐阜や岐阜県産のお米をPRするお米キャラバン、そして岐阜県から委託された児童虐待防止のオレンジリボン活動では、県内にある全ての児童養護施設を訪問し、サッカーをしたり話をしたりしました。中でも嬉しかったのは、そこで出会った子どもたちがスタジアムに

読書がいつそう面白くなる!
オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

オリジナルブックカバー作り
われる染料をバインドーと呼ぶ。染るノリで溶かし、刷毛を使って綿の生地を馴染ませてゆく。講師の中谷さん(文芸事務)が「よい物を作るにはイメージ作りが大切」というように型紙作りが重要だ。カラーナイフで切り抜いたところの色がつくのだが、いざ切り始めると「あれ?」と色がいびつになってしまう。「これじゃイメージと逆の色がついてしまう」など、かなり難しいようだ。何とか型紙を完成させた後は色付け。沢山染料をつけるのと違って、カサカサという根気よく、トントントントントの音がコソコソと重なり塗りきれいなグレースの作品を作った学生もいて、それぞれ思い思いの作品作りに没頭した。

S-cube Net

1

January

Calendar

S-cube Net編集室による京田辺キャンパス催しもの実施状況です。
掲載希望は、毎月15日までにS-cube Netまでご連絡を!
Tel. 0774-65-7021
jt-shien@mail.doshisha.ac.jp

- A ハローホール
- B 言語文化教育研究センター事務局
- TC 知真館
- MK 夢告館
- KD 恵道館
- DV デイヴィス記念館
- KB 寒梅館(今出川)
- H 博遠館(今出川)

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
図書館に行こう! "NO LIBRARY, NO LIFE" テーマに沿ってオススメを紹介するコーナー、「Learned's Choice」も7回目を迎えました。今回はこれまでのふりかえりとして、「ふりかえり」にかけて春休みの備忘録のお供にピッタリの本もあわせて展示しています。是非ご利用ください。 【期間】 1月11日(火)～2月28日(月) 【場所】 ラーネット記念図書館2Fメインカウンター前	成人の日 15:00-16:30 キャリア発見セミナー(仕事研究編)第6回「公認会計士試験合格者による体験談を聞く会」: TC 1-316 18:30- 第15回同志社国際主義教育講演会「日本の平和主義を国際水準から問う」国際変動研究所理事長・軍事アナリスト 小川和久: KB ハーディーホール 2011年度びあアドバイザー応募締切:S-cube(17時まで)	金曜ランチタイム・チャペル・アワー の詳細については下記のHPで確認してください。 http://www.christian-center.jp/	冬期休暇終了 16:45-17:15 スポーツ健康科学部教育講演会「クラシックバレエと障害」: KB 202 整形外科医・藤田ひろみ: KB 202	講義再開 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 2011年度サマープログラム出願受付・個別相談(～13日) ☎ (香柏館1F) 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 学生による授業評価アンケート(調査票)(～19日) 12:30- 小学校教諭免許状(一種)取得プログラム説明会: TC 1-110(13日)	12:40-13:05 ランチャタイム・チャペル・アワー:キリスト教文化センター講義室 2011年度サマープログラム出願受付期間(～17日): KB (香柏館1F) 12:40-13:05 ランチャタイム・チャペル・アワー:キリスト教文化センター講義室 12:20-13:10 グローバル・スタディーズ研究所入試説明会: H 212	元旦 S-cubeヒューマンスキルセミナー「ストレス・マネジメントのウソとホント」 申込締切:S-cube(17時まで)
トレーニングルーム利用講習会 日時:1/14(金)18:00-19:00 1/19(水)16:00-17:00 1/24(月)15:30-16:30 定員:各回30人 会場: DV 申込先:スポーツ支援課	成人の日 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 16:45-18:45 S-cubeヒューマンスキルセミナー「ストレス・マネジメントのウソとホント」: TC 1-111	10:45- チャペルアワー「時の十字架」日本キリスト教団丹波新生教会牧師 竹ヶ原政輝: TC 1-111 第5回TOEFL-ITPテストスコア返却開始(12/11実施分):両校地生協書籍部	10:45- チャペルアワー「あなたはどこにいるのか?」キリスト教文化センター副所長 越川弘英: TC 1-111 10:00- 2011年度サマープログラム選考結果発表: KB 202 両校地国際センター掲示板 12:20-13:20 所長と話そう:S-cube	12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 16:45-17:15 スポーツ健康科学部教育講演会「スポーツと外傷管理」本学部サポーターズスタッフ中西哲生: KB 202 2011年度ルーム記念館プロジェクトエントリー締切(17:00まで)	12:40-13:05 ランチャタイム・チャペル・アワー:キリスト教文化センター講義室 第6回TOEFL-ITPテスト申込め切(1/22実施分):両校地生協書籍部	元旦 S-cubeヒューマンスキルセミナー「ストレス・マネジメントのウソとホント」 申込締切:S-cube(17時まで)
創立者永眠の日 18:30- 第15回同志社国際主義教育講演会「日本の平和主義を国際水準から問う」国際変動研究所理事長・軍事アナリスト 小川和久: KB ハーディーホール 2011年度びあアドバイザー応募締切:S-cube(17時まで)	成人の日 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F	講義最終日 10:45- チャペルアワー「本当に見えていますか?」キリスト教文化センターオープン・プログラム講師 大澤みさき: TC 1-111 10:00- 2011年度サマープログラム選考結果発表: KB 202 両校地国際センター掲示板	期末試験終了 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 学生による授業評価アンケート(ウェブ)(～2月23日)	期末試験開始 12:30-17:30 教職相談: TC 1-1F 学生による授業評価アンケート(ウェブ)(～2月23日)	S-cube「雪の森・グループ体験エッセイin白川郷」 申込締切(17時まで):S-cube	元旦 9:00-20:00 とんがりぼうし「フェアウェルコンサート」: KB クローバーホール 13:30- 2011年度サマープログラム選考試験(面接):京田辺校地 14:00- スポーツ健康科学研究所入試説明会: KB 212 14:00- 2011年度サマープログラム選考試験(面接):京田辺校地 13:30- 2011年度サマープログラム選考試験(面接):京田辺校地 14:00- スポーツ健康科学研究所入試説明会: KB 212

2 February
 1日(火)～3月9日(水) 第7回TOEFL-ITPテスト申込受付(3/10実施分) 申込:両校地生協書籍部
 1日(火)、3日(木)、15日(火)、17日(木)、22日(火)、24日(木) 12:30-17:30 教職相談:**TC**1-1F
 14日(月)～ 第6回TOEFL-ITPテストスコア返却開始(1/22実施分) 返却場所:両校地生協書籍部
 16日(水) 期末試験終了
 16日(水) 16:30- びあアドバイザー第1回打合せ
 19日(土) 13:00- TOEIC-IPテスト:**KB**204(申込:生協書籍部)
 27日(日)～3月2日(水) S-cube「雪の森・グループ体験エッセイin白川郷」(申込受付1月28日までにS-cubeへ、抽選制募集14名)

3 March
上旬 卒業可否発表
 5日(土) 13:00- 2010年度ルーム記念館プロジェクト最終成果報告会
 10日(水) 13:30- 第7回TOEFL-ITPテスト:**TC**2-203
 12日(土) 13:00- TOEIC-IPテスト:**KB**204(申込:生協書籍部)
 15日(火) 12:00- びあアドバイザー研修合宿(～16日)
 16日(水) 13:00- フレキシスタッフ研修開始
 20日(日) 秋学期卒業式・学位授与式:女子大栄光館(今出川)
 10:00- 文学部、文学研究科、心理学研究科 12:30- 法学部、法学研究科
 15:00- 神学部、神学研究科、社会学部、社会学研究科、留学生別科
 21日(月) 秋学期卒業式・学位授与式:女子大栄光館(今出川)
 10:00- 経済学部、経済学研究科 12:30- 商学部、商学研究科
 15:00- 政策学部、総合政策科学研究科、アメリカ研究科、グローバル・スタディーズ研究科、司法研究科、ビジネス研究科
 22日(火) 秋学期卒業式・学位授与式:デイヴィス記念館
 13:00- 文化情報学部、文化情報学研究科、工学部、工学研究科、生命医科学研究科
 24日(木) 在学生成績通知書配布
 文・法・経・商・生命・スポーツ・心理の新2年次生(2010年度生)および文化情報・理工学部の全年次生:京田辺、神・社・政策:今出川
 30日(水)～ 第7回TOEFL-ITPテストスコア返却開始(3/10実施分) 返却場所:両校地生協書籍部
 31日(木) 秋学期終了

「S-cube Calendar」「Check It Out!」は京田辺キャンパスおよびその周辺で行われる催しもの紹介欄です。掲載を希望する方は、発行前月の15日までに学生支援センターまでご連絡ください。

S-cubeの「ヒューマンスキルセミナー」

学生生活を充実させるための上手なストレスとの付き合い方を学ぶ「ヒューマンスキルセミナー」を再開催します。

学習、サークルやアルバイトなど学生生活を送る中で、ストレスは常に付きまとうもの。私たちはそれらに対応するために、自分なりのストレス・マネジメントの方法を持っています。しかし、そのやり方が実は「適切ではない」事が多くあります。そこであなた自身がいま使っているストレス・マネジメントのやり方を、最新の科学的な臨床心理学に基づいてチェックしてみます。そして、今までのストレス・マネジメントをより良いものに、「再デザイン」する事を体験をとおして学びます。

日程 1月11日(火)、18日(火)いずれも16:45～18:45の2回コース。
 マ各回のテーマは次のとおり。自分のストレス・マネ

付)(全プログラム共通)
 ②レポート(プログラムごとにテーマが異なるため詳細は募集要項を参照)
 ③志望理由書
 ④TOEFLテストのスコア(コピー)
 ⑤面接(面接は京田辺校地 言語文化教育研究センター事務局(香柏館1階) 今出川校地 国際センター 国際課(扶桑館1階) 問合せ:
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7070
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7070
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7066
 2011年度ルーム記念館プロジェクトエントリー 1月締切:1月20日(木)17:00
 問合せ:ルーム記念館事務局 TEL:0774-65-7800
 ●学生による授業評価アンケートに協力をお願いします!
 秋学期の「学生による授業評価アンケート」を以下の日程で実施します。
 ●協力をお願いいたします。

調査票によるアンケート調査実施期間:1月13日(木)～1月19日(水)
 WEBを利用したアンケート調査実施期間:1月27日(木)～2月23日(水)
 ※WEBを利用したアンケート調査は、DUFEから回答可。ログイン後「アンケート」の授業評価アンケートをクリックし、さらに「アンケート」に回答する「定期アンケート」ボタンをクリックすれば、WEBを利用したアンケート調査が実施される科目一覧が表示されます。

キャンパスインフォメーション

2011年度サマープログラム参加者募集

夏休みを利用して海外へ短期留学する正課科目(2～4単位)です。
 ※英語プログラムへの出願受付は4月中旬以降の予定です。
 ※募集要項は、両校地国際センターにて配布中です。詳細は募集要項をご確認ください。

研修校:ヨーク大学、ディキン大学、スタンフォード大学、ケンブリッジ大学、ミューンヘン大学、マルチン・ルーター大学、フランシユルコテ大学、北京外国語大学、アメリカス大学、延世大学
 個別相談期間:
 1月6日(木)～13日(木)
 ※初修外国語のみ※
 出願受付期間:
 1月6日(木)～13日(木)
 出願書類:①願書(写真貼) ②履歴書(写真貼) ③面接(面接は京田辺校地 言語文化教育研究センター事務局(香柏館1階) 今出川校地 国際センター 国際課(扶桑館1階) 問合せ:
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7070
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7070
 今出川校地 国際センター 国際課 TEL:0774-65-7066
 2011年度ルーム記念館プロジェクトエントリー 1月締切:1月20日(木)17:00
 問合せ:ルーム記念館事務局 TEL:0774-65-7800
 ●学生による授業評価アンケートに協力をお願いします!
 秋学期の「学生による授業評価アンケート」を以下の日程で実施します。
 ●協力をお願いいたします。

2011オリエンテーション びあアドバイザー大募集!

入学直後、科目登録で苦労した経験はありませんか? 登録にサークル選びetc. 例年、新入生はごく限られた時間内で非常に多くの情報を消化しなければならず、とまどうことも多いのが現状です。そこで、S-cubeでは2011年度オリエンテーションに向けて、主に新入生の科目履修に際しての様々な相談に応じる「びあアドバイザー」を募集します。「ピア」とは仲間や同僚のこと。「びあアドバイザー」は、大学の委託を受け相応の研修を受けた後、科目履修に臨む新入生に対して学生生活全般について、アドバイスを行う学生相談員です。あなたの経験を生かして、新入生の手助けをしてみませんか? なお、びあアドバイザーの中から10名程度に、フレッシュヤーズキャンプの進行スタッフを兼任していただきます。(フレッシュヤーズキャンプ実施日=4月23日～24日@びあこりトリートセンター) 詳しくはお問合せください。

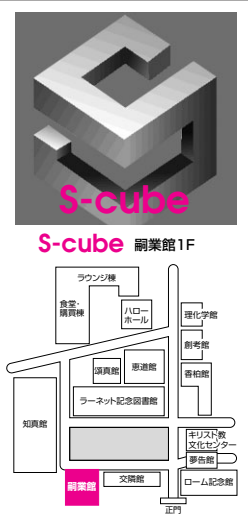
作業予定=3月中～下旬に30～50時間の研修
 待遇=研修期間:無給(研修中は試用期間扱い)
 オリテ期間:時給880円 参加実態に応じて薄謝付加
 募集人数=約35名(選考あり)
 募集締切=1月31日(月)17時
 申込み・問合せ=S-cube(副業館1F) 0774-65-7021

※先輩びあアドバイザーの声をWEBで公開中!

S-cubeの「雪の森・グループ体験エッセイin白川郷」

夏休みに開催され好評を得たエッセイのウインターバージョンに雪に覆われた世界遺産・白川郷を舞台に、参加者相互で人間関係能力の向上を目指します。コミュニケーションのあり方を見つめ直したい人や、自分自身を再発見したい人、グループに積極的に関わりたい人の参加を歓迎します。楽しく「人間関係能力」をアップしながら自分発見しませんか?
 ※エッセイとは:
 自然体験や伝統文化、生活体験を重視した滞在型の旅です。観光旅行とは一線を画し、旅を共にする者たちの相互協力で、自分や他者への気づきを高め、自分を大切にする事だけでなく、他者への配慮についても義務を負います。

日程 2月27日(日)～3月2日(水)3泊4日
 実施場所「トヨタ白川郷自然学校」(岐阜県大野郡) 募集人数14名(抽選制) 参加費1万5千円(宿泊費、食費を含む) 別途、高速バス運賃が必要(往復で8千円程度) 申込受付1月28日(金)まで S-cube(副業館1階)へ。
 問合せ:S-cube TEL:0774-65-7021



入学直後、科目登録で苦労した経験はありませんか? 登録にサークル選びetc. 例年、新入生はごく限られた時間内で非常に多くの情報を消化しなければならず、とまどうことも多いのが現状です。そこで、S-cubeでは2011年度オリエンテーションに向けて、主に新入生の科目履修に際しての様々な相談に応じる「びあアドバイザー」を募集します。「ピア」とは仲間や同僚のこと。「びあアドバイザー」は、大学の委託を受け相応の研修を受けた後、科目履修に臨む新入生に対して学生生活全般について、アドバイスを行う学生相談員です。あなたの経験を生かして、新入生の手助けをしてみませんか? なお、びあアドバイザーの中から10名程度に、フレッシュヤーズキャンプの進行スタッフを兼任していただきます。(フレッシュヤーズキャンプ実施日=4月23日～24日@びあこりトリートセンター) 詳しくはお問合せください。

作業予定=3月中～下旬に30～50時間の研修
 待遇=研修期間:無給(研修中は試用期間扱い)
 オリテ期間:時給880円 参加実態に応じて薄謝付加
 募集人数=約35名(選考あり)
 募集締切=1月31日(月)17時
 申込み・問合せ=S-cube(副業館1F) 0774-65-7021

※先輩びあアドバイザーの声をWEBで公開中!

S-cubeの「雪の森・グループ体験エッセイin白川郷」

夏休みに開催され好評を得たエッセイのウインターバージョンに雪に覆われた世界遺産・白川郷を舞台に、参加者相互で人間関係能力の向上を目指します。コミュニケーションのあり方を見つめ直したい人や、自分自身を再発見したい人、グループに積極的に関わりたい人の参加を歓迎します。楽しく「人間関係能力」をアップしながら自分発見しませんか?
 ※エッセイとは:
 自然体験や伝統文化、生活体験を重視した滞在型の旅です。観光旅行とは一線を画し、旅を共にする者たちの相互協力で、自分や他者への気づきを高め、自分を大切にする事だけでなく、他者への配慮についても義務を負います。

日程 2月27日(日)～3月2日(水)3泊4日
 実施場所「トヨタ白川郷自然学校」(岐阜県大野郡) 募集人数14名(抽選制) 参加費1万5千円(宿泊費、食費を含む) 別途、高速バス運賃が必要(往復で8千円程度) 申込受付1月28日(金)まで S-cube(副業館1階)へ。
 問合せ:S-cube TEL:0774-65-7021