

同志社大学グローバル・コミュニケーション学部日本語コース 2019年春学期開講科目「ワークショップ現代日本社会・1」
「日本の観光資源とホスピタリティー産業」講義スケジュール

Ref.No	区別	日程	講時	授業時間	ランチタイムトーク 12:20-13:00	テーマ	講師及びゲスト講師			
							業種等	お名前	会社・団体名	役職
1	イントロダクション	4月8日	3	13:10-14:40	無	日本における観光業の現状	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター
2	マーケティング	4月8日	4	14:55-16:25	無	観光資源・観光コンテンツ	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター
3	伝統芸術品	4月15日	3	13:10-14:40	あり	京の伝統工芸と文化	寛永元年創業 団扇・扇子製造・販売	住井啓子	小丸屋住井	十代目女将
4	人材	4月22日	3	13:10-14:40	あり	人材開発戦略について 日本の産業の現状、そして未来のために	観光業	佐藤 守	箱根DMO(一般財団法人箱根町観光協会) ※株式会社リクルートライフスタイルじゃらんリサーチ センターより出向	専務理事
5	メディア	5月13日	3	13:10-14:40	無	日本が発信するコンテンツ	放送局	細井俊介	株式会社 京都放送	代表取締役社長
6	ラグジュアリーマーケット	5月20日	3	13:10-14:40	無	ラグジュアリーホテルの役割と戦略	ホテル	近藤 豪	セントレジスホテル大阪	総支配人
7	音楽	5月27日	3	13:10-14:40	あり (コンサート)	京の都に映える音楽 音楽と観光コンテンツの関係とは	作編曲家	平沼有梨	京都生まれ、京都育ち。京都をはじめ、各地で寺 社奉納コンサートを開催。 毎年秋には全国ツアー開催。	作編曲家
8	マーケティング	6月3日	3	13:10-14:40	無	観光業が活用するデジタルマーケティング 観光資源のデジタルコンテンツ化	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター
9	マーケティング	6月3日	4	14:55-16:25	無	観光業界の未来	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター
10	食	6月10日	3	13:10-14:40	無	日本が発信する食文化と食のコンテンツ	ホテル	村山茂	ザ・サウザンド キョウト (2019年1月開 業)	ザ・サウザンド キョウト 副総支配人 京都センチュリーホテル 副総支配人
11	日本の旅館とは	6月17日	3	13:10-14:40	無	老舗旅館のおもてなし	旅館	西村明美	柊家旅館	女将
12	観光体験	6月24日	3	13:10-14:40	無	京都の観光資源を世界が認める理由	トラベルデザイナー・ガイド・コンテン ツマネージメント ブランディングマーケティング	Sara Aiko Coe	CURATED KYOTO	Creative Director Certified Tour Guide (Kyoto Visitors Host)
13	ウエディング	7月1日	3	13:10-14:40	あり	日本のウエディングビジネスの現状と未来戦略	ウエディング	山西礼子	株式会社 ディアーズブレイン	東日本ウエディング事業部長 兼 マーケティング部長
14	人材活用	7月22日	3	13:10-14:40	無	観光業界で働くことの魅力	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター
15	クロージング	7月22日	4	14:55-16:25	無	ワークショップ レキャップ	ホテル	渡邊裕文	キロロリゾート トリビュートポートフォリオ、シエラトンホテル北海道	ホテル統括副総支配人 リゾート統括、セールス&マーケティング ディレクター