是多级

新島 襄の言葉

真理は寒梅の似し、敢えて風雪を侵して開く 鈴木 直人(大学文学部教授

う。香骨吟身共に清絶の境に入り、しばし天地の心に思いをい 花を開き始め、ふくよかな香りを漂わせて病人を慰めたであろ 胸に、同志社を旅立って行っていただきたいものである。 去る教職員一人ひとりに「寒梅詩」の「笑侵風雪開」を墨し、 し出したるが如し」と記している。松山義則前総長は同志社を 自ずと『従容身を自然に委ね魂を天父に任せ』たる者の姿を映 たしたるか。まことに格調高きこの一詩、それは梅花を詠じて いう。百足屋の庭の梅も暮れか正月には、笑顔のような美しい 摘している。『新島襄の漢詩(同志社新島研究会発行)』の著者 に、新島にとって真理とはキリスト教そのものであった」と指 身が『真理とはなんぞ、これ天の道なり』と喝破しているよう 理之囚人コソ真ニ自由人ナレ」という言葉を解説し、「新島自 6号(1998年10月号)の本欄で本井康博神学部教授は 譬えて詠ったものである。この真理について、同志社時報10 この句は真理を追究することの厳しさを風雪の中に咲く寒梅に に日本銀行総裁となった深井英五に贈られた色紙に由来する。 志社人なら誰しも知るこの句は、明治24年同志社を卒業し、 餞として贈られていた。この言葉に籠められた新島の思いを (「庭上一寒梅、笑侵風雪開、不争又不力、自占百花魁」) の解 小川与四郎は、この句をふまえて作られたと思われる「寒梅詩 寒梅館の名の元となり、同志社礼拝堂前の碑に刻まれた、 「暖かい大磯では、梅は早くも暮れから綻びはじめると