

○課程博士

学位記番号	学位の種類	氏名	論文題目	授与年月日
甲332号	博士（メディア学）	チャン リン 章 力行	Chinese Minority Press in Japan: A Contextual Study and Its Implications （日本における中国人マイノリティ・プレスとその社会的意義の研究）	2008/3/20
甲409号	博士（メディア学）	リ キン 李 其珍	新聞論評漫画の社会的機能	2010/2/25
甲418号	博士（メディア学）	ジョ エン 徐 園	日本における新聞連載子ども漫画の戦前史	2010/3/20
甲503号	博士（メディア学）	シゲノブ 重信 メイ	Framing and Agenda Setting Effects of Al Jazeera Arabic News Channel: The Effect of Satellite News Channels on Arab Societies （アルジャジーラ放送アラビア語報道局によるフレーミングと議題設定効果の研究～衛星チャンネルのアラブ社会への影響の視点から～）	2011/5/19
甲568号	博士（メディア学）	ニシハラ マリ 西原 麻里	女性向け男性同性愛マンガの表現史—1970年から2000年まで—	2013/3/7
甲589号	博士（メディア学）	チン キン 陳 曦子	日中における中国四大名著のマンガ比較研究—「三国志」と「西遊記」を中心に—	2013/3/21
甲621号	博士（メディア学）	モリ トモミ 森 類臣	言論民主化運動から『ハンギョレ新聞』へ —韓国ジャーナリズムの変動過程に関する一考察—	2013/9/19
甲643号	博士（メディア学）	コウ ケイギ 黄 馨儀	メディアの女性文化：テレビドラマにおける女性表象とその社会的意義 —NHK朝の連続テレビ小説を例に—	2014/3/20
甲644号	博士（メディア学）	タジマ ユキ 田島 悠来	1970年代の「アイドル」文化装置としての雑誌『明星』	2014/3/20
甲750号	博士（メディア学）	マタン ユミ 俣野 裕美	アメリカのテレビドラマにおけるアジア系女性像 —1970年代から2000年代の関係性の変遷を中心に—	2016/3/3
甲812号	博士（メディア学）	ヒグチ マヤ 樋口 摩彌	明治前期の京都における新聞発行史に関する研究 —新聞紙の形態に着目して—	2017/3/2
甲889号	博士（メディア学）	キタヒロ マキ 北廣 麻貴	メディアが形成した近代奈良の表象 —博覧会・遷都祭に関する新聞報道の分析を通して—	2018/3/1
甲899号	博士（メディア学）	テイ イ 丁 偉偉	領土問題の現実構築における報道の役割 —尖閣／釣魚諸島問題に関する日中両国間における新聞報道の比較研究—	2018/3/20
甲988号	博士（メディア学）	イシダ マミ 石田 万実	笑いが描く人々 —コント番組を事例に—	2019/3/20
甲989号	博士（メディア学）	リュウ ウテイ 劉 宇婷	メディアが構築する「有名性」の変容 —太宰治を中心に—	2019/3/20