

○課程博士

学位記番号	学位の種類	氏名	論文題目	授与年月日
甲971号	博士 (アメリカ研究)	ジュ ジェンシン 朱 振兴	Chinese American Activism in the Cold War-Civil Rights Movement Era, 1949-1972 (冷戦期と黒人公民権運動から照らし出される、新たな中国系アメリカ人の社会運動史—1949年から1972年にかけて)	2018/9/20
甲1007号	博士 (アメリカ研究)	イケハタ チカコ 池端 千賀子	"But Our Citizenship Is in Heaven": Making Christianity "Japanese" and Transnational, 1895-1945 (「我らの国籍は天にあり」—「日本の」キリスト教と国境を超えたキリスト教—1895-1945)	2019/3/21
甲1008号	博士 (アメリカ研究)	ナガミ マリ 永富 真梨	Tokyo Rodeo: Transnational Country Music and the Crisis of Japanese Masculinities (東京ロデオ：カントリー音楽の越境と日本人男性性の危機)	2019/3/21
甲1070号	博士 (アメリカ研究)	イノケチ ユキコ 井口 裕紀子	現代アメリカにおけるソーシャルメディアから広がるフェミニスト・ムーブメント	2020/3/21
甲1146号	博士 (アメリカ研究)	イリエ トシコ 入江 敏子	Transnational Takarazuka: Japanese Female Performers and America from the 1930s to the 1950s (トランスナショナルに見る宝塚歌劇団の戦前・戦後の歴史：宝塚女性演者とアメリカ)	2021/3/21
甲1148号	博士 (アメリカ研究)	アハメッド バルーディ AHMED BAROODY	Watching Anime, Doing Gender: Hegemonic Masculinity, Sexual Modesty, and the Gendered Consumption Practices and Preferences of Kuwaiti Anime Fans (アニメを見る、ジェンダーを行為する—ヘゲモニックな男性性、性的慎み、ジェンダー消費の実践とクウェート人アニメ・ファンの選択)	2021/3/21
甲1193号	博士 (アメリカ研究)	ワダ マサヤ 和田 昌也	ハンナ・アーレント —「批判」の政治哲学—	2022/3/3
甲1208号	博士 (アメリカ研究)	シュ リン 朱 琳	An Alternative Chinese Cinema: Early Diasporic Chinese Filmmaking (オルタナティブな中国映画：初期のディアスポラ系中国映画製作)	2022/3/21