

○文学研究科 国文学専攻

2020年度秋学期

- ・ 女性名に冠する敬語接頭辞「御」の成立と背景
- ・ 小林秀雄とカメラのリアリズムー「戦争と平和」「死体写真或は死体について」論
- ・ 鎮源『大日本国法華経験記』表現・基盤・思想の研究

2021年度春学期

修了者なし

2021年度秋学期

- ・ 有島武郎の童話論——「一房の葡萄」・「溺れかけた兄妹」——
- ・ 平安文学における猫の夢の特徴について
- ・ 横光利一『夜の靴』論——語り手「私」の位相と作品の構成について——
- ・ 澁澤龍彦と「ニヒリズムの病理学」
- ・ 遠藤周作『沈黙』にみる翻訳・映像アダプテーションの可能性と限界
- ・ 「藍紙本萬葉集」の性格—巻第九残巻を中心に—

2022年度春学期

修了者なし