

○文学研究科 文化史学専攻

2021年度春学期

修了者なし

2021年度秋学期

- ・ 平安時代後期から鎌倉時代初期における毘沙門天の諸相
- ・ 東方に臨む伽藍神——宋代土地神信仰の検討を通して——
- ・ 「天満宮安楽寺の創建記録と信仰のかたち」
- ・ 沖縄戦における日本兵捕虜の尋問報告書について—史料性格の整理と日本兵の士気に対する検討—
- ・ 近代オスマン帝国の諷刺新聞における西洋文化——出版人テオドル・カサプの「翻訳」——
- ・ 革命的市民を「演じた」人びと—18世紀後半フランスにおける「演劇」の拡大—

2022年度春学期

修了者なし

2022年度秋学期

- ・ 南方熊楠の神社合祀反対運動—関連史料の多角的分析による全体像の再構築—
- ・ 九世紀～十一世紀における正月大饗の諸相—儀礼における礼作法の機能と参加者の視点から—
- ・ スーツを着た「アメリカ市民」——第二次世界大戦後アメリカにおけるファッション・市民権・市民闘争——
- ・ 叛乱の季節——西ドイツ「1968年」の抗議文化における暴力——
- ・ 16世紀ヌエバ・エスパーニャにおけるキリスト教の布教方針の転換とその要因