

○文学研究科 国文学専攻

2021年度春学期

修了者なし

2021年度秋学期

- ・ 有島武郎の童話論——「一房の葡萄」・「溺れかけた兄妹」——
- ・ 平安文学における猫の夢の特徴について
- ・ 横光利一『夜の靴』論——語り手「私」の位相と作品の構成について——
- ・ 澁澤龍彦と「ニヒリズムの病理学」
- ・ 遠藤周作『沈黙』にみる翻訳・映像アダプテーションの可能性と限界
- ・ 「藍紙本萬葉集」の性格—巻第九残巻を中心に—

2022年度春学期

修了者なし

2022年度秋学期

- ・ 比況の副詞の史的変遷
- ・ 歌意からみた『万葉集』巻九巻頭・雄略天皇御製歌の意義——鳴かない鹿の表現に注目して——
- ・ 『苔の衣』及び『石清水物語』における「心弱し」の機能について
- ・ 『宇治拾遺物語』第八四話の背景
- ・ 『古事記』ヲドヒメ歌謡物語の構想—その成立に注目して—
- ・ 『源氏小鏡』の諸本分類再考と形容詞の機能