

○文学研究科 美学芸術学専攻

2021年度春学期

修了者なし

2021年度秋学期

- ・ ターナー晩年の洪水連作——図像解釈の試み
- ・ 明治輸出工芸 新たな表現の創造——宮川香山 高浮彫作品群——

2022年度春学期

修了者なし

2022年度秋学期

- ・ 特撮スーツという記号——「仮面ライダー」シリーズのキャラクターデザインをめぐって——
- ・ 「熊野観心十界図」〈六道珍皇寺甲本〉研究考——「老いの坂」図を手がかりとして——
- ・ なぜ高松次郎は「形」シリーズを制作したのか——絵本『国生み』、『水仙月の四日』を手掛かりに——