A New Field of Study at the Faculty of Theology: Jewish Studies

Ada Taggar-Cohen
（大学神学部教授）

Religions represent ways of belief, alongside ritual activities practiced by the believers. Our world today enables us to study different religions without necessarily having to belong or be a member of the specific religion, thus enabling us to study its different beliefs and development from a non-committed standpoint. Religions combined with political ideologies have caused much strife and many wars in the history of mankind. However, we will also find that religions speak much about peace and love of humanity, and seek the well being of society.

My personal experience

I am a descendent of a Jewish family, with a clear Jewish identity and was born and grew up in Jerusalem, in an environment where the three monotheistic religions have co-existed for hundreds of years. As I grew up I learned of Islam and the Arabic language, and got to know Christianity as I saw it in Jerusalem. The different religions seemed to me the natural way of living. There was no homogeneity in the way people around me lived. People spoke several languages, and people believed in different religions or belonged to different streams of Judaism. Jerusalem had a mixture of Jewish identities, representing an amalgam of religious groups and trends. Among my neighborhood friends were very religious Jews, committed to all religious practices of Jewish life, alongside those who became totally secular and did not practice Jewish customs daily.

What I learned growing up was that Judaism today is represented in many forms, from the very orthodox Jews - the people most Japanese see or read about when Judaism is represented, i.e. those dressed in black coats, with long beards and black hats - to a stream of very secular modern Jews, whose Jewishness cannot be recognized from their appearance. In fact, orthodox Jews make up only about 10 percent of Jews in the world today. Thus Judaism today is divided into many forms of appearance and practice as well as beliefs. However, there is one thing that connects all Jews throughout the world, and this is their descendance from a Jewish family. Belonging to the family of Jews is dependent upon whether or not a person was born to a Jewish mother, according to orthodox thinking, but more liberal Jews accept a person who was born into a Jewish family with only a father or even only grandparents who were Jews.

Devising a curriculum for Jewish Studies

In Japan there are hardly any Jewish communities, so when I was invited in 2004, to devise a new curriculum of Jewish Studies at the School of Theology in Doshisha University, I had to think about how a curriculum could be created which would introduce Judaism to students in a comprehensible manner but most importantly as the living form of a contemporary community, the beliefs and practices of which are based on very ancient traditions.

The study of Judaism involves firstly the study of the long history of a nation that made its appearance on the stage of history around 1000 BCE and maintained its national identity up until today by religious practice, and also via a largely developed culture which for the last two hundred years in particular, has not been based on religious practice and beliefs alone. Although, spread over many countries throughout the world, the Jews were able to maintain cultural and religious connections down through the ages. On the one hand we are speaking of one entity of Jews, but on the other hand we are speaking of different communities such as European, Middle Eastern and North African ones, and from the 17th century AD, communities in the Americas and even further afield. These communities were different in their customs and mainly in their languages. How can one teach Judaism over such a large span of historical periods, when the Judaism of the early biblical period is totally different from the Judaism of modern times, even though modern Judaism is based on that ancient Judaism? I wanted to create a vivid curriculum for the students, which would give them a clear picture of this religion and culture.

To be taken into consideration when setting up the curriculum was the fact that teaching the various periods had to be spread over four years of undergraduate courses and that more emphasis had to be placed on some periods rather than others. Another important component of study is language. The most important language for Jewish Studies is Hebrew which itself has a very long history of development. Graduate studies on the other hand must offer a more specialized context of Jewish thought and Judaism in modern times, which brings us into the study of Modern Judaism and its new political form in the study of Israel and Zionism.

The teaching of all these curricular topics can be approached within the study of religion, thus in keeping with the concept of studies at the Faculty of Theology, since Judaism can be taught via different methods, such as historical, sociological, linguistic etc. Choosing a religious perspective means focusing on theological concepts and beliefs that motivated and brought about changes and developments within the Jewish community throughout different ages. Another important angle in the teaching of Jewish Studies at our School of Theology is that it should include the study of relationships between Judaism and Christianity both in the past and in the present.

The first classes established as part of the teaching on Judaism were three general classes in Jewish history and culture together with a class of Modern Hebrew language. Over recent years we have expanded the curriculum to include more classes on Jewish thought, as well as the study of an additional language, the Aramaic Language, which is second language of the Jewish written scriptures. The Modern Hebrew Language course has been expanded into five different courses with three levels of language study, an advanced course in Hebrew literature and a seminar for graduate students on Hebrew culture. Biblical Hebrew has long been part of the curriculum of the faculty and a student can thus learn about the Hebrew language from the Old Testament texts up until today.

Language as a cultural carrier

Hebrew language is an important transporter of Jewish culture. Therefore, the class in Modern Hebrew has been used as a platform to introduce Judaism in modern times as well as its representations in Israel today. Through teaching the basics of the language, part of some classes are devoted to cultural aspects or religious beliefs as they appear in the language. The teaching method in these courses introduces pictures, videos and music, and encourages students to speak the language right from the first class. Thanks to the support of the Faculty of Theology and a two-year budget support from the Doshisha University Center for Faculty Development, I have set up a website to support and help students progress and have recently written a textbook (in Hebrew and Japanese) for teaching the three different year levels. The first and second volumes are already in use and I am working on the third volume. All the material in the textbook has been uploaded to the Internet website for the use of students. Through the Modern Hebrew language course, students are able to study in Israel, making use of exchange programs with the Hebrew University in Jerusalem and the University of Haifa.

I believe that adding Jewish Studies to the Faculty of Theology's curriculum has and will in the future widen the horizon of our students to the complexity of the monotheistic religions, and will give them a more international perspective on world religions.

（アダ　コヘン）

「経済学批判」、あるいは「経済学者に騙されないための経済学」の探求

田淵 太一
（大学商学部教授）

「産業の空洞化」を認めない主流の経済学

大学卒業予定者の就職内定率が57・6％と就職氷河期を下回り過去最低を記録しました（２０１０年10月１日現在）。幸い、私のゼミ生たちは内定をとってくれましたが、全国的にはきわめて厳しい状況です。注意すべきは、大学新卒というのは労働市場においてもっとも有利な地位にあるという点です。彼らですらこれほど苦労しているのですから、恵まれない境遇におかれた多くの人々がどのような運命に直面しているのか、想像を絶するものがあります。通常、この問題は、金融危機後の需要不足から生じた人員過剰を企業が調整しきれていないからだという説明がなされます。私の専門である世界経済論にもとづいてより広い視点から捉えるならば、産業の立地が中国など「国際競争力」の高い地域に移転してしまい、質の高い雇用が日本国内で生みだされにくくなっていることに根本的な原因があります。深刻な「産業の空洞化」が生じていると見るべきなのです。

ところが、主流の経済学（米国発「新古典派経済学」）は、このような見方を認めません。彼らによると、「国際競争力」などという言葉を使う人は経済学の初歩がわかっていないということになります。たとえば、一昨年にノーベル経済学賞を受賞したP・クルーグマンは、「競争力は国民経済に適用される場合には意味がない用語だ」「誰かが『競争力』について話しはじめたとき、学生が辟易するようになれば、経済学を教える立場にあるわれわれは、米国に大きな貢献をしたことになる」と述べました。「産業の空洞化」も現実の問題とは捉えません。「完全雇用が維持されていると仮定すれば」、たとえ製造業が一部海外生産に移転したとしても、労働者は「やがて」他の部門で雇用されることになるので、「産業の空洞化」は問題ではない、という説明が新古典派の立場から繰り返し行なわれています（これと同じ文言が、ある著名な東大の先生の編著に出てきます）。

新古典派経済学の非現実的な仮定

新古典派経済学による「産業の空洞化」の否定は、事実の検証にもとづく「論証」ではなく、事実とは反対のこと（完全雇用）を「仮定」することによって「論証」されます。他ならぬ「産業の空洞化」という現実によって完全雇用が失われてしまったのに、完全雇用を仮定すれば「産業の空洞化」は問題にならないと論じるのです。「完全雇用の仮定」はこの問題にかぎらず、新古典派の全体系を通じて暗黙のうちに設定されています。

新古典派経済学が現実を無視した仮定を立てることを揶揄する有名な小話があります。曰く、ある学際的な国際学会の帰りに船が難破し、３人の学者が無人島に漂着した。食糧は一緒に流れ着いた豆の缶詰のみ。だが、どうやって缶を開けるのか。物理学者は近くの椰子の木を指し、樹上から適切な角度で缶を投げて岩にぶつければ、衝撃でフタが開くだろうと言う。これに化学者が反論し、それでは豆が地面に散らばってしまう、それより海水を利用して化学反応を起こし、缶のフタを腐食させる方がいいと言う。すると経済学者がこう言う。「あなた方は、簡単な問題を難しく考えすぎる。私なら、ここに缶切りがあると仮定して…」。

「比較優位の原理」は「開放経済におけるセイの法則」

「完全雇用の仮定」によって市場経済を予定調和的なものとして描く新古典派経済学の姿勢は、無人島で都合よく缶切りがあると仮定するのと同じ態度です。「完全雇用の仮定」のことを経済学説史では「セイの法則」と呼んでいます。「セイの法則」はマルクスとケインズによってそれぞれの立場から完膚なきまでに批判されたはずですが、今日彼らの批判は無効だと断定され、再び新古典派が主流となっています。

国際経済において完全雇用を仮定し、自由貿易が普遍的な利益をもたらすことを「論証」するための論理が、「比較優位の原理」です。「比較優位の原理」は、「学派を問わずすべての経済学者が理解しかつ賛成してきた不滅の論理である」（P・サムエルソン）、「『経済学者の信条』には必ず『私は比較優位の原理を信奉する』『私は自由貿易を信奉する』という二条が含まれることだろう」（P・クルーグマン）と新旧のノーベル賞経済学者たちが言うように、新古典派経済理論の土台をなす論理であり、米国発グローバリズムの基礎理論となっています。しかし、「比較優位の原理」の論理的根拠は実は脆弱なものにすぎず、国際通貨体制がつねに万全に作動してグローバルな完全雇用と貿易収支の均衡を保証しないかぎり成立しません。

このような考え方を土台にして、著書『貿易・貨幣・権力――国際経済学批判』を４年前に刊行しました。本書は新古典派国際経済学の二本柱である「比較優位の原理」と為替レート理論を批判したものです。それらの理論のどこがおかしいのかを、各分野の専門家も納得するように学説史的な証拠を挙げながら論じています。米国発の経済学が世界中の人々の暮らしを揺るがす現状に疑問をお持ちの方は、是非いちど本書をご覧ください。

「経済学者に騙されないための経済学」をめざして

私が尊敬する経済学者のひとりに、ジョーン・ロビンソンという人がいます。彼女はケインズの直弟子ですが、かつて次のように言いました。

「経済学を学ぶ目的は、経済の問題にたいして一連の出来合いの答えを得ることではなく、どうしたら経済学者に騙されないかを学ぶことである」。

この言葉は、私が生涯をかけて探求しようと思っていることを言い表しています。虚仮の一念と申しましょうか、私はつねづね、かのカール・マルクスの真似をして、自分のライフ・ワークは「経済学批判」であると思い込んできましたが、これを「経済学者に騙されないための経済学」と言い換えると、少し肩の荷が下りて柔軟にものを考えられるようになった気がします。

（たぶち　たいち）

主著：『貿易・貨幣・権力――国際経済学批判』法政大学出版局、2006年

子どもの学校適応を促すために

神山 貴弥
（大学心理学部教授）

学校適応に関する予防的・開発的見地からの研究

私の現在の研究領域は、教育心理学や学校心理学と呼ばれる領域です。昨年度、同志社大学に心理学部が設置されたのに伴い、他大学の教育学部から赴任してきました。ここ数年取り組んでいる研究テーマは、子どもたちの学校適応に関する予防的・開発的見地からの研究です。

子どもたちの不登校やいじめ、暴力行為が、社会的な問題として取り上げられるようになって久しくなります。これらの問題を個々に取り上げた場合には、その原因も様々ですし、これといった原因をつかむのが難しいケースが多々みられます。しかし、こうした問題の背景には、周囲の人々との人間関係がうまく結ばれていないことが浮かび上がってきます。子どもに限ったことではなく、心理学の研究では、周囲の人々から孤立したり排斥されたりすることで、様々なリスクが高まることが指摘されています。

例えば、周囲の人々（他の子どもたち、親、教師など）から拒絶や排斥を受けると、抑うつ傾向が高まることが明らかにされています。こうした傾向が、不登校などの非社会的問題行動と関連することは容易に想像がつくでしょう。一方で、他者から孤立したり排斥されたりすると、怒りや攻撃性が高まることも実証されています。暴力行為やいじめといった反社会的問題行動の一因です。

こうした知見を背景に、子どもたちの学校不適応や問題行動が起こってからではなく、問題の兆候が見られるときにそれらにどのように対処するのか、また問題に到らないように日頃から良好な人間関係づくりをどのように進めるのかに迫るのが学校適応に関する予防的・開発的見地からの研究です。取り組みを支える理論的な枠組みを与えながら、有効な取り組みの開発やその検証を行っています。

誰しも人とかかわりたい

人間には様々な欲求があります。食欲や睡眠欲のように人間が生きていくのに必要な欲求がその基盤です。しかし、こうした基本的欲求がある程度満たされると、人は次に、他者や社会とのかかわりを持とうとします。つまり社会的欲求が起こるというわけです。もう少し述べれば、社会的欲求はさらに交流欲求、承認欲求、影響力欲求といった下位欲求に分類することができ、この順番に階層性をなしていると考えられます。つまり、人はまずは誰かとつながりを持ち、居場所を得ようとします（交流欲求）。そして、ある程度のつながりが得られると、単につながっているだけではなく、他の人から認められたいという欲求（承認欲求）が起こり、さらには、今度は自ら他の人に働きかけ影響を及ぼしたいという欲求（影響力欲求）が起こるというわけです。

現在、私が取り組んでいる学校適応に関する研究では、予防的・開発的な取り組みがこれらの社会的欲求を充足するようになっているのか、またそれが学校適応にどのように影響しているのかといったことを検討しています。

異年齢他者とかかわりを通して

ここまで述べてきたように、子ども同士お互いが交流、承認、影響力などの社会的欲求を充足することで、良好な人間関係が築かれ、精神的健康が保たれます。こうした状況が望ましいわけですが、子どもに限らず人間関係が固定化されると、承認を受けたり、影響力を及ぼしたりする者が限られてきます。子どもたちにとって学級は学校での居場所となり安心を得る場所である一方で、少なくとも一年間に渡って固定化される同年齢集団となります。こうした状況で、自分の得手・不得手を知り、自分自身で自分の力を推し量り、それを受容していくことは、決して悪いことではありません。むしろ必要な経験と言えるでしょう。しかし一方で、学級内での力関係で、なかなか承認を受けたり、影響力を及ぼしたりする場がないのであれば、それはたいへんつらい状況になります。

そこで、予防的・開発的な見地から、実践面においては異年齢他者との交流を推奨しています。年下であれ年上であれ、ある程度年齢が離れていると、相手のことを意識した思いやった行動が取られやすくなります。また、知力・体力などの違いから活躍場面が増えます。こうした活躍はかかわっている相手だけでなく、同級生の仲間の知るところにもなり、学級内での承認にもつながって行きます。

授業での取り組み

心理学部では、2年次生を対象に「心理学実験プロジェクト演習」というユニークな授業を始めました。この授業では、実際の社会問題を意識した課題を定め、心理学の立場から学生が主体となってその課題に取り組むというものです。私もこの授業担当者の一人で、各担当教員が大まかなテーマは提示するのですが、私が掲げているのが「子どもの異年齢交流プログラムの開発」です。京田辺市教育委員会、京田辺市の各公立小学校の協力のもと、小学校2年生と5年生を募集し、本年度は京田辺キャンパス内でのゲーム・ラリーを6月と12月に実施しました。2年生と5年生がペアになって地図と指令書をたよりにポイントを探して、各ポイントでゲームをクリアしながらゴールをめざすというものです。学生たちは2年生、5年生それぞれの社会的欲求の充足を念頭に、具体的なプログラム内容の企画・運営を行ってくれました。この授業が、学生にとって心理学で学んだ基礎的な理論を実践に生かそうとする一つの契機になってくれることを願っています。

（こうやま たかや）

ゲームラリーの1コマ

自然からの新たな医薬品の創製

小西　天二
（女子大学薬学部教授）

はじめに

同志社女子大学に薬学部が設置されると同時に赴任して来て早5年が経ちました。私の専門は、薬学の出発点ともいえる学問分野である生薬学です。生薬とは、簡単に申しますと、植物、動物あるいは鉱物などの天然資源をそのまま、あるいは異物除去などの簡単な加工を施し、乾燥した薬物のことを指します。生薬は、薬学の始まりを意味するほど古いもので、薬の原点でもあります。人類は文明とともにあらゆるものを薬として利用してきました。エジプト文明、メソポタミア文明、黄河文明などの地域ごとに、身近な動植物を食料や薬として利用していました。長い年月をかけ試行錯誤の末に、特定の動植物をそれぞれの病気に即したくすりとして利用してきたところに、薬学、すなわち生薬学の始まりがあります。

生薬学は薬の総合的学問

生薬学は、天然資源を相手としていることから、それぞれの生薬の元の材料（基原）が正しいものであるかどうかを確かめる（基原動植物の同定）知識が必要です（植物学、動物学的知識）。また、基原動植物には多種多様な成分が含まれていますが、その中から有用な成分を分離・分析する方法や得られた成分がどのような化学構造を有しているか調べる知識（分析・機器分析学，有機化学的知識）も必要です。また、分離成分や生薬そのものがどのような生物活性を有するかを調べる生物活性試験（生化学，薬理学的知識）および生薬が天然物であることから、採集地域、採集時期などによる差異が生じることがあるので、生薬としての品質評価を調べることが必要となります（統計学的知識）。さらには漢方処方がどのようにして効能を発揮するかなどの作用メカニズムの解析研究（医学的、薬物作用学的知識）等あらゆる学問分野が関係しています。

天然資源からの薬の発見

我々が病気の際に処方してもらう医薬品の大部分は、元々植物から得られた成分をより治療効果の高い化合物へ化学的に誘導あるいは合成して作られています。したがって、天然資源から活性成分が見いだされないと新しい医薬品の開発は困難であるともいわれています。今や世界中で、あらゆる地域の植物ライブラリーが作成されつつあり、あらゆる病気に対

する活性スクリーニングが行われています。そのような中、近年非常に有能な成分、例えば抗癌作用や抗マラリア作用を有する成分が植物から見つかり、新たな抗がん剤や抗マラリア薬が開発されています。

私の主要な研究は、天然資源、主に薬用植物からの睡眠調節物質の探索です。

人間も含めたほとんどのほ乳動物は、危険にさらされながらも睡眠を取らねばならない運命にあります。睡眠をしない動物は、数週間と立たないうちに死亡します。電気が発明され、照明により太陽が沈んだ夜もわれわれは活動できる状態になりましたが、その分睡眠時間が削られ、睡眠不足の状態で悩んでいます。短い時間で熟睡できるかというとそうではありません。人間1日あたり最低でも5時間の睡眠は必要だそうです。中には3時間で充分だという人もいますが、どこかでしわ寄せが来ます。

睡眠は単なる活動停止の時間ではなくて、発達した大脳を休ませる高度な生理機能であり、生体防御技術でもあります。とりわけ、発達した大脳をもつ私たち人間にとっては、睡眠の適否が質の高い生活を左右することになります。「よりよく生きる」ことは、とりもなおさず、「よりよく眠る」ことなのです。

睡眠には、レム睡眠とノンレム睡眠の二種類があるといわれています。レム睡眠の場合は、体は休んでいるが、脳は活発に活動して、いろいろな夢を見ます。ノンレム睡眠は深い眠りに相当し、脳の機能回復に非常に重要です。

睡眠がうまくとれないと、大脳の情報処理能力に悪い影響がでます。睡眠不足のとき私たちが感じる不愉快な気分や意欲のなさは、身体ではなくて大脳そのものの機能が低下していて、大脳が休息を要求していることを意味しています。従って、睡眠を実行するために、睡眠薬にたよったり、睡眠グッズなどを利用したりして、より快適な睡眠・目覚めを得ようと工夫を凝らしています。現在我々が利用している睡眠薬は、使用後の副作用、例えば、目覚めた時からだがだるい、頭がすっきりしないなどに悩まされることが多くあり、真の睡眠や良い目覚めを得ていないのが現状です。また、薬に頼らず眠りを誘う植物などを食事に取り入れ、より快適な睡眠を得ようとすることもあり、各地方で民間的に利用されています。

私は民族薬学的観点からこれらに注目し、使用される薬用植物から睡眠調節作用物質の探求を行っています。ある単子葉植物から数種類のアミノ酸誘導体を分離し、その睡眠作用について、マウスの脳波測定を行い検討したところ、優位にノンレム睡眠が増加することがわかりました。現在さらに作用の強い化合物の分離とともに、これらアミノ酸誘導体の睡眠作用メカニズムの検討を行っています。また、分離した化合物を基に、いろいろな誘導体を合成し、よりよい睡眠覚醒作用を示す化合物の開発に取り組んでいます。

おわりに

このように天然薬物から新たな医薬品になる候補を探す私の研究は、非常に時間と根気の要る研究ですが、新規化合物の発見やその化合物が有用な作用を示したときのうれしさがあります。このような研究および生薬学という学問を、講義、薬用植物園での生薬基原植物の観察や実習での漢方処方薬の作成、植物からの成分の単離などを実施して、学生に医薬品の成り立ちなどを教えています。多くの学生が、生薬学や研究に対して興味を持ってくれることを願っています。

（こにし　てんじ）

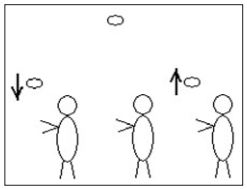
認知科学の視点に立った教育を目指して
―物理教育の観点から―

古結　尚
（中学校・高等学校教諭）

私は同志社高等学校で主に物理を教えている。認知科学の視点に立った教育が重要だと考え、研究や実践授業を行っている。

誤概念

物理教育において重要な点は、素朴概念または誤概念と呼ばれる概念である。これは、物理の学習を行う前に、学習者はすでに概念を獲得しているという、認知科学的な考え方に基づいている。力学の分野で例を挙げると、コインの投げ上げのときにはたらく力と加速度を尋ねると、ほとんどの者が正解か典型的な誤概念のどちらかを選択することが示されている。ここでの典型的な誤概念とは、図のように、運動の向きと力の向きが同じであるという考え方であり、MIF (Motion Implies Force) 誤概念と呼ばれる。正解は加速度の向きと力の向きが同じである。このような誤概念の定着は強固であり、この概念が間違っていることを認識するような場面が現れないと、正しい概念に改善されることは難しい。アメリカで開発された誤概念を改善するための教材は、予想した後に討論を行い、ITセンサを用いてリアルタイムで結果を示すという流れで構成されている。この教材は、大学理系学部生対象の高校物理の内容を学び直すためのものとして開発されており、実際に誤概念の改善に効果があることも示されている。この教材は物理の既習者に対してのものであるが、後述する私たちの研究グループは、物理を初めて学ぶ日本の高校生に対して効果のある教材作りを研究している。また、力学分野については誤概念の研究がたくさん行われているが、他の分野では誤概念の研究がそれほど盛んではない。力学分野以外における誤概念の研究も行っている。



研究会

このような教育研究は、全て個人で行っているのではなく、いくつかの研究会に参加し、そこで最新の研究成果を学び研究を行っている。二つの研究会に参加して感じたこと、得たことを述べる。

一つ目は、『アドバンシング物理研究会〈京都・和歌山〉』である。研究会の構成メンバーは、公立、私立の中高教員と、大学教員である。今年度の活動内容は、アメリカで作成した教材を月1回のペースで研究し、高校の授業で取り入れることができる授業案を作成し、5高校で実際に授業を行った。さらに、その授業案によってどの程度理解が進んだのか、実験に対する意欲はどのように変化したのかを、質問紙形式で調査し、解析を行った。この質問用紙は、認知科学的に考察され作られたものである。解析の結果、アメリカの大学で行われた調査に比べると、それほど劇的な改善が見られなかった。今回の実践を踏まえて、来年度は効果がより高い授業案を目指すために、改善点を研究しているところである。

二つ目は、『科学教育若手研究会』である。この研究会の発足の経緯は、08年3月に京都大学で行われた日本物理学会主催のシンポジウム『教育企画会議　理科教育にルネッサンスを』に参加したメンバーが、懇親会の場で「科学教育に関する若手の研究会を作ろう」と話題が盛り上がったことによる。発足当初のメンバーはポスドクが多かったが、教員養成系や理系学部のポストに就くようになり、担当する授業や研究実践を行う場も多様になった。現在、月1回のペースで物理教育の分野の論文を読んで、勉強会を行っている。また、年1回の物理学会物理教育領域におけるインフォーマルミーティングを行い、教育分野へのキャリアパスについて議論している。今後は、初年次教育における学生の概念調査や教材開発を行っていきたい。

授業実践への還元

研究会で進めている授業研究以外にも、得たことを授業で還元したいと思うが、実現までにはたくさんの問題を抱えている。

今年度私が担当している物理Ⅰは2年生の必修科目であり、クラスは習熟度別ではない。生徒の約8割が文系学部に進学するため、授業では問題演習にとらわれず、基本的概念の理解を重視するような「わかる授業」を試みている。現在の授業については、ほとんどの授業が講義形式で教えるに留まっているが、ごく一部議論を重視した内容を取り入れている。問いかけのしかたや、実際の問題を解く方法を、誤概念を念頭に置いた問題を考えるようにしている。また、高校物理ではグラフを用いて物理現象における量の関係を把握する能力が重要であり、リアルタイムにグラフで表すことを積極的に行っている。このような取り組みに対する生徒の反応は、「イメージしやすくてわかる」というのであった。他の分野では、講義形式になっているところが大半なので、根本的に改善して、年間の授業を通じて「わかる授業」を作りたいと考えている。

おわりに

研究会を通じて複数の教育現場で実践研究をすることは、教育研究を行う上で大変有意義だと感じている。限られた人数で研究会を運営することや、校務が多忙な中で研究時間を作ることに苦労しているが、積極的に新たな研究実践を行いたい。

（こげつ　ひさし）

音楽の可能性を探る
―パイプオルガンを通して―

橋本　淳
（中学校・高等学校教諭）

はじめに

音楽の演奏および芸術表現を常に探求し続けることこそが、本来の教師であると私は考えている。表現者としての自分がなければ、教師として何かを伝えるのは不可能になる。４年間のドイツ留学でのパイプオルガンと教会音楽の研鑽は、それまでの私の音楽観を大きく変え、それが今の礎になっている。残念ながら、日本では文化や教会の在り方がヨーロッパと大きく違うため、オルガンの練習や演奏の機会が少ない。加えて教師をしつつ演奏にむける時間と心の余裕を何とか生み出すのが課題である。そのなかで、昨年は日本オルガニスト協会の主催する長崎での講習会や、「名古屋オルガンの秋２０１０」というコンサートシリーズの一環でソロのコンサートの機会を持てたことは大きな励みであった。

全体との関わりの中での音楽

オルガンは教会との密接な関わりの中で発展してきた楽器である。また物理的にも教会と切り離せないため、ある一つの楽器から当時の響きや演奏習慣、風習や文化等が理解できる。そのため、ヨーロッパ各地に点在する様々なオルガンを実際に弾くことが重要な意味を持つ。ドイツではオルガニストは教会のあらゆる音楽を組織する。教会暦に合わせて１年間の音楽構成を考え、奏楽や合唱の指揮をして礼拝を音楽によって導き進行する。始めから終わりまで、その全てが一体となっている。この全体性は、音楽を理解するのに非常に大切な感覚である。

教会暦によるバッハのカンタータを中心に、教会音楽の演奏活動に合唱団の一員として参加しているが、オルガニストとしてオルガンを弾き、カンタータを作曲して指揮したバッハの作品を上演するのは、私にとって大切な勉強の場になっている。

時事性とアイデンティティの問題

―ケルンの**St. Peter**教会での活動―

西洋音楽文化に特に傾倒した日本で、そして現代の混沌とした文化の中で、演奏でも教育の現場においても、私達の大きなテーマになるのは時事性とアイデンティティの問題である。このテーマと向き合うのに私が特に大きな刺激を受けているのは、留学地ケルンのKunst-Station（芸術基地）ことSt. Peter教会である。ここは前牧師の熱心な働きかけにより、通常の教会としてだけでなく長年現代音楽と現代美術を中心とした活発な芸術の発信基地にもなっており、ミサに加えて定期的な美術作品の展示や朗読が行われ、多くのオルガニストや客演アーティストを招聘した演奏会の数々はラジオでも放送され、「問いかけ」という形での芸術表現への模索が非常にアクティブになされている。

私自身この教会でのオルガン講習会をきっかけに当教会オルガニストをはじめとした多くの優れたアーティスト達と関わりを持ち、この教会の一風変わったオルガンで初めて即興演奏をし、ソロコンサートやパフォーマンスを交えたアンサンブル演奏、ミサでのオルガン即興による奏楽、子供達と作り上げる演劇的で即興的な現代音楽によるクリスマスミサでオルガニストとして共演するなど、貴重な体験と勉強をさせていただいた。時代や国境を越えた音楽の自由な模索は、文化の枠を越え日本人にも共通のテーマになり得て非常に興味深い。留学を終えた後もケルンを訪れる時は当教会に必ず立ち寄り、今でも新たな刺激をいただく。国内では日本的な視点での取り組みに置き換え、現代音楽のフィールドで活発に活動する若手作曲家達との意見交換等からインスピレーションを得て、日本という土壌でどのような働きかけができるかを模索している。

イマジネーションとインスピレーション

おそらく音楽を含め芸術分野で最も大切なものであり、作品の演奏でも常に必要とされるのがイマジネーションとインスピレーションである。私自身意識的に音楽に限らず多方面から刺激を取り込み演奏に繋げたいと思っているが、特に興味があるのは即興と創作である。様々な手法でイメージを形にしていく過程を研究していくことが、今後の大きな課題である。

おわりに

教育の現場においても、芸術的・技術的差異こそあるが大切にしているのは基本的に同じである。授業では一つの題材を長期的に取り組む実践を中心に、自分たちが感じたものを音にして表現することを目標にしている。試行錯誤を繰り返す中で、次第に表現の次元へと変化していく過程に生徒自らが気付く。独立した項目として扱われやすい理論や鑑賞等は、実践の関連事項として扱うことで、生徒達がより理解しやすくなったように感じる。20世紀以降の近現代音楽からあらゆる音楽にアプローチする試みは、意外にも生徒の高い関心を集めている。なかでも実験的な音楽や図形楽譜等の内容は、今後創作的な演奏実践の題材や、新たな音素材を探るワークショップ等へと展開させていきたい。教師として２年目の今はまだ少しずつしか形にできていないが、将来的には音楽がそれぞれの授業の枠内だけに留まらず、学年を超えて関連のある内容、礼拝の音楽や宗教行事と授業の連携等、大きく一連なりの学びの場になるようにしたい。昨年始めた生徒によるランチタイムコンサートもより充実させ、発表や音楽を通した交流の場を拡大させていくつもりだ。題材選びに最も苦労するが、生徒達の意欲的な反応が大きな励みになっている。

（はしもと　じゅん）