紹 新介 刊

For some in ancient books delights

Others prefer what moderns write:

Now I should be extremely loth

Not to be though expert in both.

一八〇円 東著(校友)「人間とは何か」 大西田 晃著(校友)「人間とは何か」 大

本書は高校生のために書かれた新しい聖本書は高校生のために書かける優れたキリスる生をいきいきと語りかける優れたキリストにあ

分で考える」 れています。 ノキスト **| 書の時間に用いられていたガリ版刷り** 「対する聖書の答えを正しく理解する」 おそらく十年ばかり前から、 同校生が 「語り合いつつ学び」、 がもとになっているのでし 「人間とは何か」 豊富な内容が消化不良になら 0 を待つとい 学びつつ た姿勢で書か とい 梅花高校 、う問 う。 自・た 5 0 0

> る ての十数年の貴重な経験 クな構成です。 ぞれのテー じ道をたてて正 持つように 的な問題も巧みに組み込まれ 活用され、あるいは高校生が日常直 直郷行状記』 といえましょう。 他の教科書にみられ ように、 投げかえしたりするであろう具体 示唆 7 随所にバズや 路傍の石』 の導入には 聖書科と国 確に提示しています。 ない 一歎異 問題 が生かされ 語科 『平家物語』 新鮮 語り合 てい 0 の所在をす 教 る点 ユニー 師 () それ 7 な

よるその解決と、イエスにあっ て、「〈個人〉としての人間」 書を「緻密に、深く鋭く」読むことを通 格をもっています。 倫理を、 いきいきとして連帯に生きる新 深みから掘りおこし、イエス・ 全体としては、救済史的な立場から、 「聖書に学ぼう」 という確かな骨 0 キリ て他者との 問題を罪 () 主体 ノスト 聖 0 K 0

雕 間 全体は五部三十章からなっ 「人間そのものについての 被造、 似像 3 有 創 限 世 記 にを手が 依 存 か 理 5 0 対話、 解 (N) 1 第 6 À 第

> 18 27 を手がかりに)。 24 19 題 カによる福音 眼、 0 率仕 別離、 部 ウロ 解 0 道 記 解決 造 15 10 を手がか 聖書の幸福論 赦 禁止、 の手紙を手がかりに)。 (福 28施与、 20 免 主イエ 自 音書 0 单 0 問 書を手がかりに)。 16 11 他者へのおもんばかり 区。 自発、 謝 ス 21来世、 29 第 念 ٤ 五. ウロ 0 謝 部 0 第 12 17 理 出会 求道、 25多樣、 の手紙、 処 30 喜悦 22代贖、 解決さ 部 罰 () 8 問題 問 第 18 13 れ イザ 26 重 他 福 23 立 四 た人生 解 荷 調 部 音 決 t 9 14 書 問 ル

IC 0 教主義学校の聖書科の授業がだい は高く評価されてよい 0 0 の客観主義的な神学 で説得的な語調になることです。 になるのは、 いる 優れ 以 でしょう。 労作を心から歓迎したい 年間三十時間であるからです。 上のように三十章に纒められ 同 大時代の とはい 書が誠 ときに著者がドグ 同期生の っても、 上の立場からきて に少ない、 でしょう。 と思い 高校生の 人として、 同じ働 Z 多分著 テ 丰 7 少 1 IJ (1) る点 4) " ス 週 ク 気

東京神学大を経て る私たちの仲 北星学園女子中・ 後になりましたが、 作間の 高の宗教主任の重責にあ 同大神学部に学び、 人です。 著者 (西村 の西田晃氏は 幸 郎 現在

谷篠部奨学金出版会 住谷悦治著「あるこころの歴史 価 九八〇円 A 5 判四六五 京都 1

たように万物は光彩に充てりとの ・過ごされました」(一二七頁 私 平書は、 の幼き時代は詩人ウォル 世上、 マンティ 「ストの ズオスの 感覚の の呼び声 歌っ 由

口

著者には、 かぎりない郷愁に堪ええず」 私 一的にものを考えはじめた高等学校 かずかずの美わしきこころの想いを 0 には四 著者が、 同志社の一隅から」 3 一時代より現在に至るまでの に書き誌したものから集めた、 + 一冊目に当 1 「過ぎて返らぬ ナリズム 0 種の著作物として、 一ります 「研究室 0 あり 一幼なき日より 二冊が のうちそ し日の、 「ととろ あり、 すでに 大学 いわ 白白

態度や社会観 書 0 特色は、 世界観が、 前 mi か、 著者 わたくしなり 0 牛

> あっ 枉屈をみ、 人生の悲惨をみ、 15 ままに再収していることであります。 換 な学生的思想と訣別するに至る思想的 確立したその立場から」 のプロセスを、 たの い青春時代」から次第に、 に対し、 正義の屛息をみ」 在りし 悪者の横暴をみ、 幻 日の著者の のような特 書かれ 口 E マンティ れたも 醒 善人の 記 80 述 有 0 転 ツ

育者」 生の終着駅を前途遠からぬ霞のうち まれています。 П 2 自覚と配慮が行きわたり、 、的な記念の出版」 板である」との信念と、 しかし、本書には、 その意味では、 Mil しつつ過ぎ去っ 趣 あるいは 味にとどまらない 教学の責任者」 本書は、 とも た日々を想い起す 一回顧は前進 内容も、 著者のいう「人 一人の良き 単なる個人的な としての 十分に含 K 0 「教 踏 個 想

学生に 学連 ことをモッ 達してい 愛し、学生を敵にせず、 すなわち、 0 押 激 る自 し付けるの 1 い学生運動家たちとほぼ同 良き教育者として、 E としている著者が、 思想 ではなく、 学生と対話 信条を、 頭 をする 一方的 現在到 「学生を 在 0 全 10

> む者に、新し したヒュー

い情熱を呼

び醒まさせます

坂本武人

何よりも、

人間を愛する著者

0

マニズムが全篇にみなぎり

そうと努めています。 ふり返り、 胎 10 おいて思索したことどもを、 学生と共通 対話する場を見 度

ないことを繰返し主張してい 新島襄先生」の中におい を汲み創立に参加した人々 教学の責任者としては、 理性 を受けつぎ発展させね 7 0 篇 創 「勇気」 立者 同 ば 志社 0 な 意 情

ここで、 特色として見落すことのできない 名の「師のおもかげ」が語られてい 本篇の前半は、 第四篇の しい感激の思いに溢れて書き誌 でる暖かい みを自からの傷みとして綴っています 著者の人柄のにじみ出た本書の今 実に、本書は、 後半は、 著者は、 「忘れ得ぬ人びと」であります。 人柄にふれた喜びを、 不遇な学者」 石川三四郎先生をはじめ ふるさとを愛し、 その人格の中から湧き出 十三名の l みずみず \$ てい 、ます。 同志社 ŏ つ は、