

# 「働く」の未来

ケース02

在学生



## 迷うのも 学生の特権、 打ち込めるものを 見つけよう



男木島倉庫プロジェクト 副代表

生命医科学部

やまぐち ゆうた

### 山口 佑太さん

3年次生で大学祭の実行委員長

を務め、知識人脈ともゼロの地点から

100人近い組織をまとめ上げ、コロナ禍の中、

オンライン開催として実現させた実行力の持ち主。4年次生

になって就活を終えた頃、男木島の魅力にはまり、大学を休学

して移住に踏み切った。島では毎朝7時に起き、突堤で30分ほ

ど読書を楽しむのが日課。譲り受けた原付きバイクを駆り、

島内をフットワーク良く巡る。希望する企業の内定も決まり、

島での残りわずかな時間を伸び伸び楽しんでる。



2022年のゴールデンウィーク期間中、瀬

戸内海に浮かぶ男木島おぎじま（香川県で、香川の地酒

を楽しむイベントが2日間にわたって開かれた。

会場となったのは、廃倉庫をリノベーションした

アートギャラリー兼イベントスペース「あいきえ

ん」。島の魅力を発信しようとして現役大学生5人

が、1年がかりで作り上げた交流拠点だ。酒とつ

まみを交わす笑顔の輪の中に、大学を休学して

島に移住している、山口佑太さんの姿があった。

### 魅力あふれる島・男木島

人口約150人のうち7割近くを高齢者が

占める男木島は、自然と人情味あふれる穏やかな

島だ。瀬戸内の島々で開催される「瀬戸内国際

芸術祭」の会場の一つであり、小中学校の再開に

伴って、近年は都会からの移住者が増えつつある。

とは言え、直島や小豆島ほど知名度が高くなく、

若者の活動が活発とはいえない。「あいきえん」  
は、そこにあえて切り込もうと学生たちが生み  
出したプロジェクトだ。様々な人たちとの縁を生  
み、つながりを大切にできる拠点を作り、男木  
島の魅力を発信する。名前は、人の縁の不思議  
さを表す四字熟語「合縁奇縁」から付けた。

「プロジェクトを発案したのは、就活で知り  
合った京都市立芸術大生です。興味が湧き、軽  
い気持ちで男木島に行つて、豊かな自然と静け



男木島へは、高松港から女木島を  
経由して約40分で到着。港からは、  
島の斜面に民家が立ち並び、うろこ  
のように連なる独特の景色が望める



坂道が多く、迷路のように入り組んだ男木島は、のんびり徒歩での散策がお勧め。時折カラフルなペインティングが施された壁が現れるなど、様々な“発見”を楽しめる。島の人々はおおらかに学生たちの活動を見守っており、山口さんも「すごくかわいがってもらっています」

さに魅了されました」と山口さんは当時を振り返る。「こんなにステキな島に学生が来ないなんて、もったいない。働いている場合ぢやうわ、って思ってたんです」。他の4人が関西から通う中、活動のベースにと民家が貸し出されたのを機に、腰を据えて関わろうと決めた。

企業の内定を辞退し、休学して男木島に移住する。突然の決断に指導教授は仰天し、親とは大げんかになった。山口さんにも言い分がある。「印刷、広告、IT、運送。内定はたくさんいただけなのですが、どれも心の底からやり続けたいと思えず、ずっとモヤモヤしていません」。そんな時に、全力で打ち込みたいプロジェクトに出会ってしまったのだ。最後は親も根負けし、1年後に必ず就職することを条件に送り出してくれた。

## 一生懸命やるのが大事

70平方メートルある倉庫の清掃とリノベーションは

大変だったが、そもそもインターネットで改装資金を集めるクラウドファンディングで苦戦した。SNSで発信を続け、フォロワー一人一人にメールで支援を頼んだ。高松市内の店を回ってPR用のポストカードを置かせてもらい、地元の大學生と組んでオンラインイベントも開いた。ほぼ目標額に届いたのは終了期限ギリギリ。悪戦苦闘の毎日だったが、一生懸命やったからこそ支援してくれる人々と出会え、何より島の人たちの温かさに触れられたのだと思う。

「引っ越しのあいさつに、カボチャの煮付けを作って持っていったら、おばあちゃんが一緒に食べようと誘ってくれるんですよ。お盆の時期で、お子さんやお孫さんが来ているのに。ほかに、とれた野菜を分けてくれたり、酒を飲みにおいて自宅に招いてくれたり。道で出会ったら、立ち話は5分で済めばいい方です」

人懐っこく、何でも率先して動く山口さんは、すぐに島の人たちと打ち解けた。小中学校の

運動会で片付けを手伝ったことから教師と親しくなり、「あいきえん」で子どもたちの図工展を開いたこともある。今では図工と体育の授業に参加させてもらっているほどだ。移住しなければ結ばなかった縁だと感じている。

島にはWi-Fiが通じているため、メンバーとの打ち合わせや家庭教師のアルバイト、就活までオンラインででき、不自由はなかった。約束した就職は、不動産系の大手企業に決めた。

「ある場所に人が来て、その場所が残っている。そのために活動することに僕はすごくやりがいを感じるんだと、男木島での活動を通して分かったんです。世の中になんと残り続けるような、大きな箱物を建てられる仕事をしようと、業種を絞って就活できました。モヤモヤは晴れ、山口さんは今、自信を持って次のステージを見つめる。

「あいきえん」の活動は動き始めたばかり。アートギャラリーとしての活用はこれからだし、



5月から始めたドライフラワーショップも成功させたい。何より、男木島のが好きで、男木島で活動してくれる後輩をつくり、引き継いでいかなければならない。地酒イベントには同社社の後輩が4人も関わってくれた。一生懸命に打ち込むことで後輩たちは男木島が好きになったろうし、きっと何かを得たはずだと期待する。自分が、大勢の人と、明確な将来のビジョン、そして、いつでも「ただいま」と帰ることのできる、第二のふるさとを持つたように。



漁具を収納する倉庫として、おばあちゃんたちの「みそ造り」の場として。島の暮らしとともに活用されてきた空間を、学生たちは、様々な人と縁を結び、そのつながりを育むための場に生まれ変わらせた。5月にはドライフラワーショップもオープン。山口さんが手作りしたブーケが彩りを添える

# 「働く」の未来

ケース 03

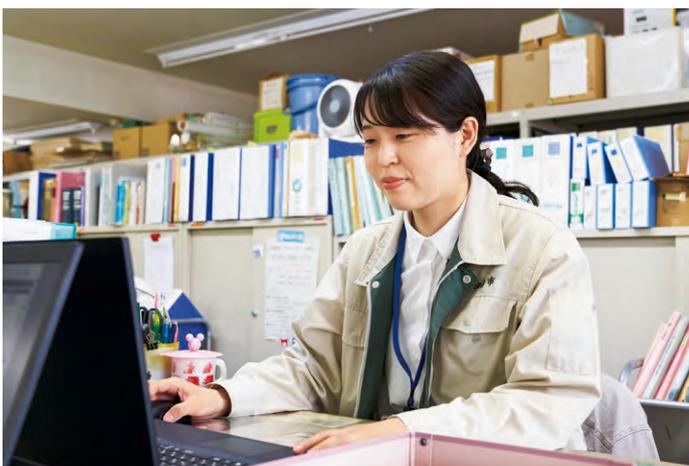
卒業生



働きながら趣味を楽しんでいる社会人は大勢いる。それでも、趣味の漫才でテレビ出演までするケースは、まれではないだろうか。漫才トリオ「女ガールズ」の一人、「まちこガールズ」と吉田真知子さんは、普段は宇治市役所に勤める、至ってまじめな公務員だ。

「女ガールズ」が脚光を浴びたのは2021年の師走。過去最多の700組がエントリーした「女芸人No.1決定戦 THE W 2021」で、わずか10組しか進めない決勝にアマチュアで唯一、勝ち進んでみせたのだ。「結成して2年、しかもコンテスト期間中しか活動していないのに。私たちが一番驚きました」と語る。「THE W」にエントリーしたことは限られた人にしか話していなかったが、テレビ放送の直前に取材が来ることになっては職場に黙っているわけ

## 「好き」も仕事も 全力で 公務員時々 「漫才師」!?



宇治市役所 職員

よしだ  
吉田 真知子さん

同志社中・高を経て、同志社大文学部卒。宇治市役所に勤務する傍ら、「喜劇結社バキューンズ」など二つの劇団に所属して演劇活動を楽しむ。2019年に劇団仲間と漫才トリオ「女ガールズ」を結成。漫才日本を決める「M-1グランプリ」で3回戦まで進み、翌20年にはナイスマチュア賞を獲得。20、21年に出場した女芸人No.1決定戦 THE Wでは結成して2年で決勝まで進出した。勤続11年目になる市役所では、この4月に新部署に異動。屋外活動が多く、苦手な地図を読むようになってきたと奮闘中。



もいかない。「普段はすごくおとなしい」(本人談)という吉田さんの意外な一面に、上司からは驚きながらも快挙をたたえ、エールを送ってくれた。結果は決勝初戦敗退ながら、「大勢の人の前でネタを披露でき、笑ってもらえたことはすごく楽しかった」と笑顔で振り返る。

### 同志社の

### 自由な校風に育まれ

幼い頃から文字を声に出して読むのが好きで、図書館で紙芝居を借りてきては、ぬいぐるみを並べて観客に見立て、語って聞かせる遊びに夢中になっていたという。同志社中学で演劇部に入り、高校に進学してからは、管弦楽部に所属しながら中学演劇部時代の仲間と劇団



劇団員として舞台上に立つ吉田さん

を創設。部活の練習の合間を縫って稽古に励み、主に京都市内の小ホールで公演を重ねていたそう。社会人になつてからも退任後や週末を使って演劇活動が続け、18年からは Comedyの舞台にも出演するように。「女ガールズ」は、そこでよく共演する仲間に「漫才やろうよ」と軽いノリで呼びかけ、結成したトリオだった。1人は吉本興業所属の芸人、もう1人



は舞台役者、そして公務員。3人の中である意味、一番お笑いから遠い吉田さんの提案は、2人にかなり驚かれたという。1回だけのつもりが、19年に初出場した「M11グランプリ」で3回戦まで進出。手応えを感じるとともに、演劇とはまた違った面白さに魅了され、コンテストの度に集まってエントリーを繰り返すようになった。さすがに、決勝まで進めるとは思いもしなかったそうだが……。

志社中に行っていなかったら、今のようにはなっていなかったと思います」

**オンとオフの切り替えが大切**

芝居に加え、「THE W」決勝進出を機に、漫才でも舞台上立つ機会が増えてきた。ここまで来れば役者か芸人への転向が頭をよぎりそうなものだが、あくまで、「仕事は仕事、趣味は趣味」と言い切る。

「大学を卒業して役者ではなく公務員になったのは、『好き』を仕事にすると楽しめないと思ったからです。仕事と趣味をしっかりと切り

「THE W」出場時の一枚。  
一番右が吉田さん



替えて、どちらも一生懸命やる今が、自分には合っていると思います。生まれ育った地元のために働けることにも、やりがいを感じているんです」

公演が近づくと、早く稽古がしたくて、仕事への集中力がさらに高まる。また、仕事で大変な思いをしても、「週末は演劇ができる」と思えば落ち込むこともない。「今でもお客さんの前に出る時はすごく緊張しますし、『何で出ることにしたんだろう』と後悔するんです。でも、また出ちゃう。結局、目立ちたがり屋なのかもしれない」と語る。はた目からは忙しいように見えても、仕事も趣味もバランス良く回り、活

力の源になっているようだ。

今後の目標を尋ねると、「漢字検定準1級を持っているので、次は1級を取りたいなと思っています。人生に役立ちそうなので、ファイナショナルプランナーの資格にも興味があります」と、まじめな答えが返ってきた。職場での取材だからかとも思ったが、どうやらこれが通常運転らしい。地に足を着け、やるべきことはしっかりやりながら、好きなことも手放さない。「仕事があるから趣味は頑張れないとかじゃなく、気になることは全部、無理のない範囲で楽しく続けていきたいなと思っています」

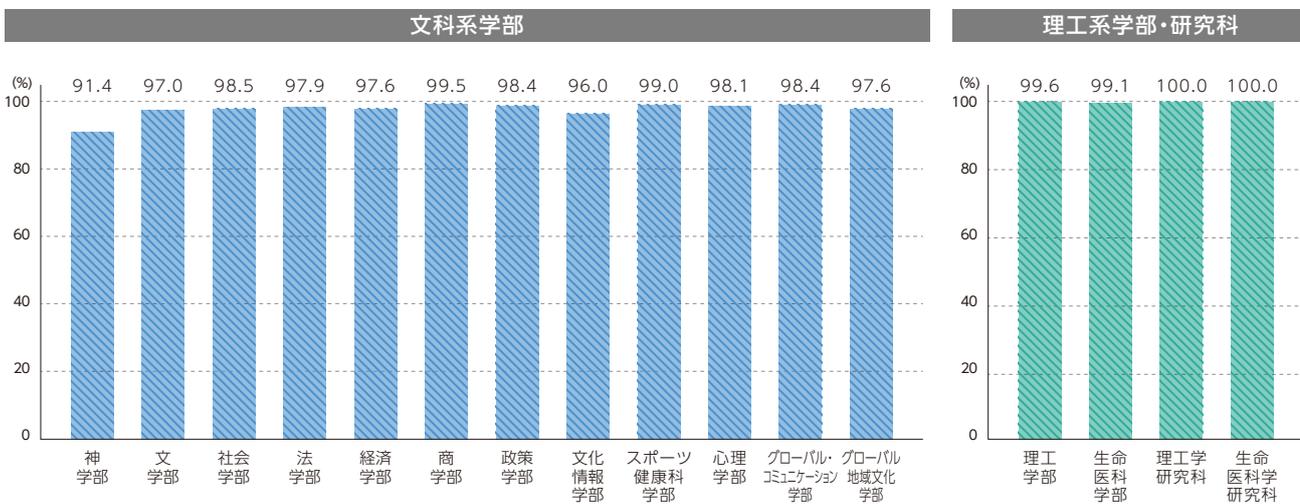


## データでみる同大生の

## 2021年度 就職状況

2021年度の就職率は97.9% (学部・研究科合計)となり、コロナ禍で企業の採用意欲の停滞や、採用スケジュールの乱れが見られた前年度と比較し、就職率は回復傾向が見られました。多くの企業では厳選採用の姿勢が堅持され、採用基準を緩和せず、採用予定人数を充足しないまま採用活動を終了する企業もありました。一方、採用予定人数を確保できなかったために、夏以降も採用活動を継続する企業も多く、企業の動きは一層多様化しました。このような状況の中で、これまで以上に、変化に柔軟に対応し、自ら考え行動できる自立した人材が求められています。皆さん自身が納得できるキャリアを形成するためには、コロナ禍においてもオンラインを利用した活動に積極的に参加するなど、充実した大学生活を過ごし、インターシップやキャリアセンターのプログラムを通じ、社会の動向や働くことへの理解を深め、早い段階から将来の進路を考えていくことが大切です。

## 就職率



## 主な就職先と人数

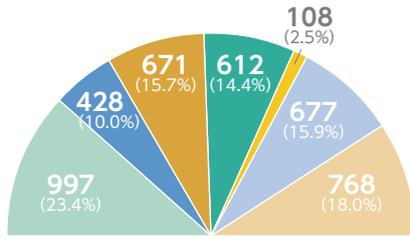
会社名と人数

文科系		理工系	
国家公務員(一般職)	58	三菱電機株式会社	14
株式会社京都銀行	36	アクセンチュア株式会社	13
東京海上日動火災保険株式会社	28	大阪府	13
楽天グループ株式会社	28	株式会社三菱UFJ銀行	13
日本電気株式会社	26	ローム株式会社	13
三井住友信託銀行株式会社	24	エン・ジャパン株式会社	12
日本生命保険相互会社	24	株式会社サイバーエージェント	12
株式会社三井住友銀行	24	TIS株式会社	12
京都府	23	第一生命保険株式会社	12
国税専門官	22	大和ハウス工業株式会社	12
京都市	21	りそなグループ	12
京都中央信用金庫	18	株式会社エヌ・ティ・ティ・データ	11
株式会社村田製作所	18	株式会社キーエンス	11
株式会社NTTDコム	17	株式会社クイック	11
パーソルキャリア株式会社	16	株式会社ニトリ	11
京セラ株式会社	15	日本年金機構	11
野村證券株式会社	15	富士通株式会社	11
みずほ証券株式会社	15	大阪市	10
明治田舎生命保険相互会社	15	株式会社関西みらい銀行	10
住友生命保険相互会社	14	みずほフィナンシャルグループ	10
積水ハウス株式会社	14	イオンリテール株式会社	9
ソフトバンク株式会社	14	沖電気工業株式会社	9
パナソニック株式会社	14	株式会社オービック	9
		ダイキン工業株式会社	13
		株式会社日立製作所	13
		株式会社エヌ・ティ・ティ・データ	12
		パナソニック株式会社	11
		株式会社村田製作所	11
		ローム株式会社	10
		関西電力株式会社	9
		トヨタ自動車株式会社	9
		京セラ株式会社	8
		株式会社オプテージ	8
		株式会社豊田自動織機	8
		ダイハツ工業株式会社	8
		三菱電機株式会社	8
		NECソリューションイノベータ株式会社	7
		日本電気株式会社	7
		株式会社クボタ	6
		株式会社野村総合研究所	6
		本田技研工業株式会社	6
		株式会社NTTDコム	5
		シャープ株式会社	5
		積水化学工業株式会社	5
		日本アイ・ビー・エム株式会社	5
		川崎重工業株式会社	4
		京セラドキュメントソリューションズ株式会社	4
		京セラコミュニケーションシステム株式会社	4
		株式会社小松製作所	4
		小林製薬株式会社	4
		ソニーグループ株式会社	4
		ソフトバンク株式会社	4
		株式会社竹中工務店	4
		東洋紡株式会社	4
		大日本印刷株式会社	4
		日産自動車株式会社	4
		アクセンチュア株式会社	3
		株式会社アイシン	3
		株式会社アイヤマ株式会社	3
		株式会社アウトソーシングテクノロジー	3
		株式会社アルピーエム	3
		NECネットエスアイ株式会社	3
		オリンパス株式会社	3
		ENEOS株式会社	3
		住友電装株式会社	3
		スズキ株式会社	3
		株式会社ジェイテクト	3
		中外炉工業株式会社	3
		株式会社LIXIL	3

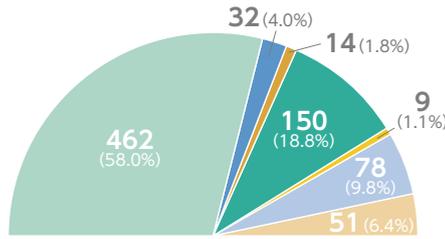
※企業・団体名は2022年4月1日現在の名称を記載しています。

## 業種別内定状況

文科学部・研究科(人)



理工学部・研究科(人)



- メーカー
- 流通
- 金融
- マスコミ・情報通信
- 教育・学習支援
- サービス
- 公共・その他

### キャリアセンターWebサイトで情報収集できます!

キャリアセンターが開催するプログラム情報や個別相談の利用方法、OB・OG情報の閲覧方法など就職活動に関する情報をお知らせしています。1年次生から参加できるプログラムもあります。就職活動を考えている方はもちろん、将来を考えるきっかけがほしい方もぜひ利用してください。



#### 【Webサイトに掲載している主な内容】

- キャリアセンター利用案内
- 個別相談利用方法
- OB・OG訪問情報の閲覧方法
- プログラム案内
- 証明書・履歴書
- 就職統計情報

### 同志社大学限定の求人情報を見ることができます!

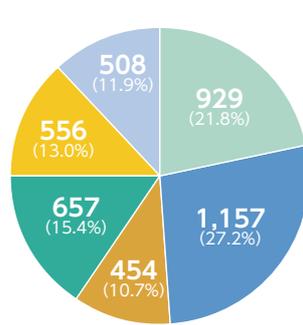
「求人・インターンシップ情報検索サイト」には、企業・団体から届いたインターンシップや求人の情報を掲載しています。情報検索時に「募集校限定求人」の条件を設定することで、「特に同志社大学の学生を採用したい」と考えている企業の求人情報を見ることができます。ぜひご利用ください。



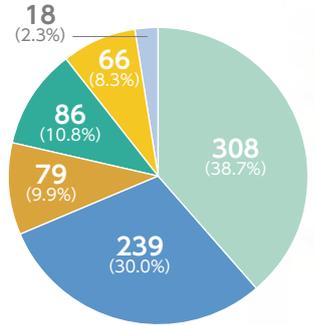
求人・インターンシップ  
情報検索サイト

## 従業員規模別就職状況

文科学部・研究科(人)



理工学部・研究科(人)



- 巨大企業
- 大企業A
- 大企業B
- 中企業
- 小企業
- その他

注：巨大企業=従業員5,000人以上  
大企業A=1,000人以上  
大企業B=500人以上  
中企業=100人以上  
小企業=100人未満

※率(%)は小数点第2位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合がある。

※各種学校、非営利団体、宗教法人、医療・保健、介護事業、公務員などの業種は全てその他に含まれます。

※データは2021年度確定数です。

## キャリアセンター年間プログラム

### スタートは3年次生の春から!

キャリアセンターの支援プログラムが本格的に始まるのは3年次生の春からです。コアプログラムは「ガイダンス」・「セミナー」・「ワークショップ」を1セットとし、年間3セット実施します。それらのプログラム以外に、公務員志望者向けのプログラムや、内定を持つ先輩学生との交流会などを開催しています。コロナ禍の就職活動は、学業や部活動と就職活動をいかに両立させるかがポイントです。自身のスケジュールとキャリアセンターのプログラム日程を確認しながら、計画的に就職活動を進めましょう!

### 個別相談(予約制)を利用しよう!

### 「予約制」・「就職相談」と身構えずに気軽に利用を

キャリアコンサルタントの資格を持つアドバイザーや同志社大学職員に、自身のキャリアやインターンシップ、就職に関する相談をすることができます。1年次生から利用可能です。「就職活動の流れが知りたい」、「自分の強みが分からない」といった相談もOKです。気軽な気持ちで利用してください。

予約方法等の詳細はキャリアセンターWebサイトの「個別相談の利用」でお知らせしています。



個別相談(予約制) ※相談方法は対面・WEB・電話から選択できます!