

# One Purpose

同志社大学通信  
FOR BETTER COMMUNICATION

142

2005  
April

DOSHISHA UNIVERSITY



特集

知っていますか？

同大生のための同志社基礎知識

同志社人訪問

福岡ソフトバンクホークスマーケティング株式会社  
代表取締役社長 松岡 保昌さんに聞く

『ONE PURPOSE』は学生・卒業生のみなさんと大学とのコミュニケーションをはかることを目的として発行しています。今号からA4版になりました。新しくなった『ONE PURPOSE』を、今後もどうぞよろしくお願いします。ささいなことでも結構ですので、どしどし広報課までご意見・情報をお寄せください。

## COVER STORY

表紙の情景

[寒梅館1Fフリーディングスペース]



4月で開館1周年を迎えた寒梅館。今や同志社大学の新しい顔だ。最新の設備に目を奪われがちだが、実は旧学生会館で親しまれたものが再利用や移設されていることをご存知だろうか。

### 再利用したもの

1階フリーディングスペース(表紙写真)のテーブルは、一般ラウンジのテーブルを加工したものだ。以前と比べ脚は長くなったが、味のある深い<sup>こみだ</sup>にげ茶色の甲板は昔のままだ。学生が思い思いに本を広げ、語らう様子も昔と変わらない。また、正面通路および学生支援センター側コリドール部分の敷石は、かつて入口や駐車場などに使われていたもの。もともとは旧京都市電の敷石だった。

### 移設したもの

1階オープンラウンジの上部の壁にある鹿の頭部剥製(写真上)は、探検部のアラスカ遠征を記念して1964年に寄贈されたもので、旧一般ラウンジから移設された。また、3階東側空地の「和気満堂」の石碑も旧中庭から移設されたものだ。

他にも旧学生会館の名残を引き継ぐものがいくつかあるので、時代を少し遡ってひとつずつ探し出してみてもどうだろうか。

## 大学の活動

### 特集

## 知っていますか? 同大生のための 同志社基礎知識

2



## 同志社の研究は今

自然界のメカニズムをテクノロジーに生かす バイオメティックス研究センター ----- 9

### CAMPUS NEWS

ワーキングコーラス部と被災児童たちが10年目の同窓会 / WEBを活用した学修支援体制について / 夢告館竣工 / 2004年度特定寄付奨学金奨学生採用について / 2004年度同志社大学育英賞表彰式 / 同志社と京田辺市との包括協定締結 / 同志社小学校建設工事起工式 / 東京オフィス拡充工事完了 / 新任教員紹介 / 退職教員紹介 / TOPICS / Present For You

11

## 在学生・教員の活躍

### OP COMMENTARY

柿本 昭人 政策学部教授 「問い」を愛するということ

8



### MY PURPOSE

司法試験に現役合格! ~ 憧れの弁護士をめざして ~  
・吉田 郁子さん(法学部法律学科4年次生)

27

## 卒業生の活躍

### INTERVIEW ~同志社人訪問~



福岡ソフトバンクホークスマーケティング株式会社  
代表取締役社長 松岡 保昌さんに聞く

18

### 卒業生通信

・今井 雅彦さん(1968年経済学部卒業)  
・若松 英治さん(2001年経済学部卒業)

21

### MY JOB, MY LIFE ~シリ-ズ私と「仕事」~

・梶川 由紀さん(1992年法学部法律学科卒業)  
・岡 勇志さん(1998年工学部知識工学科卒業)

23

### ANNOUNCEMENT

25

# 知っていますか？ 同大生のための 同志社基礎知識

皆さんは同志社について、どのくらい知っていますか。  
今回の特集では、在学生にアンケートを実施しました。その結果とともに  
創立者・新島襄の生い立ちや同志社の歴史を「同志社大学基礎知識」として紹介しています。  
2005年は、同志社創立130周年の節目にあたります。  
建学の精神に共感して入学した人も、まったく関心がないという人も、  
自分が通った(通った)同志社とはどのような大学か、再確認してみたい方が多いでしょう。

アンケートは2004年度在学中の学部生、大学院生134人の方に回答していただきました。  
ご協力いただいた皆さん、ありがとうございました。

## 【第1問】 同志社の創立者は誰ですか。

答：新島襄 正解率91.8%



新島襄(幼名は七五三太)は1843  
(天保14)年、上州(現在の群馬県)安中藩  
主板倉勝明の江戸屋敷に武家の長男とし  
て生まれました。13歳から蘭学を学んだ  
新島は、西欧に学ぶことの重要性を認識  
し、1864(元治元)年に国禁を犯して  
アメリカへと密出国しました。マサチューセ  
ッツ州のアモースト大学やアンドーヴァー  
神学校などで教育を受けた後、アメリカ  
ン・ボード(ミッシオン)の宣教師として18  
74(明治7)年に帰国。大阪市川口の外  
国人居留地にいた宣教師M・L・ゴドソ  
ンを拠点に伝道活動をする傍ら、学校設  
立の運動を始めました。当初は日本第2  
の都市である大阪に学校をつくりたいと  
考えていた新島でしたが、京都府顧問の山  
本覚馬の勧めで、京都の地に設立するこ  
とを決意。新島と山本を発起人とし、宣  
教師J・D・デイヴィスを雇い入れる形で  
同志社を設立することになりました。

### 同大生意識調査その1

#### 創立者・新島襄についての印象など、思ったことを自由に書いてください。(抜粋)

チャレンジ精神に溢れている、先駆的人物、思い切ったことをする人、開拓者/ヒゲの人徳者/勇気のある人/教育に対する姿勢が素晴らしい/憧れ・尊敬/志を貫いた人、理想を持って進んだ人/自主自立/情熱家/芯のある人物/「自責の杖事件」がすごい/いろいろいいこと言っている/カリスマ性/国際的なマインドを持った人、グローバル/生徒を第一に考えた教育者/日本史で習った/熱心なキリスト教信者/名の知れ方が微妙、マイナーな人/アメリカの大学を日本人で初めて卒業した人で前例のないことを成し遂げた素晴らしい人/エピソードに感動した/官より民/キリスト教の偉業をしたらしいが実際のイメージがわからない/たいした行動力ですがあまり好きではない/なぜキリスト教の大学を御所の近くにつくったのか気になる/人間らしい人/ハンサム/まじめな人/ユニークな精神/額の傷/決断力があってリーダーシップのある人/賢そう/実在の人物と知らなかった

# 知っていますか？

同大生のための同志社基礎知識



ワイルド・ローヴァー号



**【第2問】**  
第1問の人物は、青年時代に鎖国令を犯して密出国しました。脱出した港はどこですか。

答：函館（正解率38.8%）

脱国を決意した新島は、江戸から開港地の函館に渡りました。英国商人の店に勤めていた福士卯之吉（のち成豊）の斡旋によつて、1864（元治元）年7月17日夜半、アメリカ商船ベルリン号に乗り込むことに成功。上海でベルリン号からワイルド・ローヴァー号に乗り換えました。ワイルド・ローヴァー号船長のH・S・テイラーは、新島を「Joe」と呼んで我が子のようにかわいがり、聖書を与え、英語や航海術を教えました。1年余りの航海を経てポストン港にたどり着いたのは1865（慶応元）年7月20日。新島が22歳の時でした。

**【第3問】**  
第1問の人物は、密出国して留学しました。留学した国はどこですか。

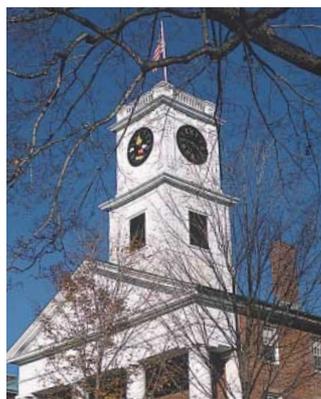
答：アメリカ（正解率74.6%）

ポストンに着いた新島は、テイラー船長から船主のA・ハーディー夫妻を紹介されました。拙い英語の文章で脱国の目的を伝えたところ、心を打たれた夫妻はポストン近郊、アンドーヴァーのフィリップス

高校<sup>アモスト</sup>に入学するよう取り計らい、同時に英会話を学べるようにと下宿の世話までも行いました。1867（慶応3）年、新島は2年足らずに学した後、英語科を修了しました。

**【第4問】**  
第1問の人物は、アーモスト大学で日本人初の学士号を取得しました。取得した学位は何でしょうか。

答：理学士（正解率6.0%）



アーモスト大学

た。地質学が大好きだった新島は、夏休みなどを利用して鉱物採集などに精を出しました。1870（明治3）年、B.S.（理学士）の称号を受けて卒業しました。同年9月には牧師を志願して、ヒュリタンの伝統を受け継いだアンドーヴァー神学校に入学。1874（明治7）年に卒業し、ポストンの教会で按手礼、牧師の資格を得るための儀式を受けました。

フィリップス高校を修了した1867年9月、新島はアーモスト大学に入学しまし

**【第5問】**  
第1問の人物は、日本に「**教精神に基づく大学の創立をめざした。**」空欄を埋めてください。

答：キリスト（正解率91.8%）

1874（明治7）年、ヴァーモント州ラットランドで開催されたアメリカン・ボードというミッションの第65回年会の最終日のこと。海外へ派遣される宣教師の一人として、新島も挨拶の言葉を述べました。挨拶の代わりに、突然彼は聴衆に向かって祖国日本の将来のためには国民の教化教育こそが大切であり、キリスト教主義の大学

を設立することが必要だ。ついでに募金をお願いしたい」と訴えたのです。この発言は、聴衆に深い感銘を与え、合計5,000ドルにも及ぶ寄付の申し出を得ることができました。聴衆の中にいた一人の貧しい農夫は、帰りの汽車賃の2ドルをそと新島に渡したといわれています。

【第6問】  
同志社大学の前身、同志社英学校の設立は西暦何年ですか。

答：1875年(正解率15.7%)

山本覚馬が所有していた相国寺門前の土地約5、800坪を学校用地として譲り受ける約束を交わした新島は、1875(明治8)年8月、京都府に私塾開業願を提出しました。聖書を授業科目に入れたいという条件が付けられましたが、校外での課外活動で教えることはできました。同年11月29日、念願叶って同志社英学校が誕生しました。教員は新島とJ・D・デイヴィスの2人、学生は

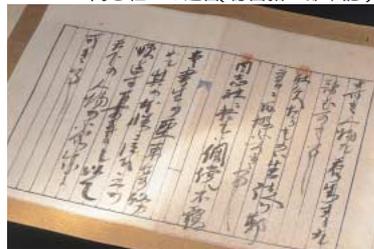
わずか8人でした。仮校舎は寺町丸太町上ル松蔭町。現在の旧薩摩屋敷跡に校舎を移すのは翌年1876年になります。ちなみに、「英学校」は英語を教える英語学校という意味ではなく、幅広く「英学」を教える学校、すなわち漢学以外すべての学科の授業を英語で行う一般教育(普通教育)の学校を指します。こうして誕生した同志社は、2005年にちょうど130周年を迎えます。

【第8問】  
第7問の「良心碑」には何と書かれているでしょうか。

答：良心の全身に充滿シタル丈夫ノ起り来ラン事ヲ(正解率6.7%)

新島が同志社普通学校5年生の横田安止(やすだ)にあてた手紙の1節、良心の全身に充滿したる丈夫の起り来らん事を望んで止まざるなり」を筆跡のまま刻んだ碑。「一国の良心」ともいっべき人物を同志社から輩出したいという新島の教育理念をよく表しています。

同志社への遺言(徳富猪一郎筆記)



13)年4月13日、朝の礼拝の席で新島は、集団欠席という校則違反は生徒の罪でも教員の責任でもない、すべては校長である自分の落度であり不

【第7問】  
同志社の教育理念をあらわす「良心碑」は同志社大学のどこにありますか。

答：両校地正門を入ったところ(正解率30.6%)



京田辺校地

「良心碑」は1940年11月29日、新島永眠50周年を記念して建てられました。両校地のほか同志社香里中学・高等学校(寝屋川市)、新島学園中学・高等学校(安中市)、高崎自然道(高崎市)、フィリップス・アカデミー(アンドーヴァー)の4カ所に設置され、日米各地に6本存在しています。



自責の杖

新島の教育理念を表す逸話として、「自責の杖」事件があります。入学時期と学力の相違から別れていた2年生の上級組と下級組を学校当局が合併したところ、不満を抱いた上級組が無断授業放棄という事態を引き起こしました。新島は校長として対応に苦慮しました。1880(明治

徳のいたす所である、よつてその校長を罰する」と、携えてきた杖で左掌を杖が折れるほど痛打しました。新島が学生をどのように見ていたかを示す出来事です。

また、新島は死の2日前、遺書の中に「同志社に於いては、**個儻不羈**なる書生を圧束せず務めて其の本性に従ひ之を順尊し以て天下の人物を養成す可き事」と残しました。個儻不羈とは、信念と独立心を持ち、安易に人に左右されない、という意味で、そのような学生を同志社で型にはめず大きく育てたいという願いが込められています。

# 知っていますか？

同大生のための同志社基礎知識

【第9問】同志社の徽章を書いてください。

答：.



(正解率76.9%)

このマークは、国あるいは土を意味するアッシリア文字「ムツ」を図案化したものです。考案者の湯浅吉郎(半月)は、本学が生んだ詩人であり古代オリエント学者です。制定以来、知・徳・体の三位一体ある

いは調和をめざす本学の教育理念をあらわすものと解釈されています。スクールカラーは、新島の母校アーモスト大学と同じく、紫と白の2色。紫はロイヤル・パープルで日本の古代紫と江戸紫の中間色を採用しています。

【第10問】

同志社大学の校歌にあたる歌は何でしょうか。その歌の題名を書いてください。

答: Doshisha College Song (正解率17.2%)

歌い出しの「One Purpose」が題名だと思っている人が多いようです。

【第11問】

第10問の歌は4番まであります。どのくらい歌えますか？該当するものに○をつけてください。

答：.

- (ア)すべて歌える 2.2%
- (イ)半分くらい歌える 7.5%
- (ウ)1番だけ歌える 15.7%
- (エ)1番を部分的に歌える 16.4%
- (オ)まったく歌えない 58.2%

「Doshisha College Song」はドイツ人 Carl Wilhelm が作曲した「ラインの守り」 M. Vorles が詞をつけたものです。内容は第1節「Die Wacht am Rhein」第2節「神のたもと」同志社のため

「祖国のために」と歌われ、第4節で「世界に、千川大学の校歌にも同じメロディーが」という歌詞が織り込まれています。ちなみに使われています。

## Doshisha College Song

- One purpose, Doshisha, thy name  
Doth signify one lofty aim;  
To train thy sons in heart and hand  
To live for God and Native Land.  
Dear Alma Mater, sons of thine  
Shall be as branches to the vine;  
Tho' through the world we wander far and wide,  
Still in our hearts thy precepts shall abide!
- We came to Doshisha to find  
The broader culture of the mind;  
We tarried here to learn anew  
The value of a purpose true;  
Dear Alma Mater, ours the part  
To face the future staunch of heart,  
Since thou hast taught us with high aim to stand  
For God, for Doshisha, and Native Land!
- When war clouds bring their dark alarms.  
Ten thousand patriots rush to arms,  
But we would through long years of peace  
Our Country's name and fame increase.  
Dear Alma Mater, sons of thine  
Will hold their lives a trust divine  
Steadfast in purpose we will ever stand  
For God, for Doshisha, and Native Land!
- Still broader than our land of birth,  
We've learn'd the oneness of our Earth;  
Still higher than self-love we find  
The love and service of mankind.  
Dear Alma Mater, sons of thine  
Would strive to live the life divine;  
That we may with increasing years have stood  
For God, for Doshisha, and Brotherhood!

- 同志社よ、その名は一つの目的を意味する。その生徒の精神的、肉体的に、神のため、祖国のため、生きんという一つの崇高な目的を。親愛なる母校よ、同志社の学徒は、ぶどうの枝のごとくつながりゆくことであろう。たとえ、世界くまなく、広くはるかに、われらさまよっても、汝の教訓は、われわれの心に永遠に生き続けることであろう。
- われわれが同志社にきたのは、心のより広き糧を求めてだ。われわれは、真の目的の価値を、新たな意味において学ぼうとし、ここにふみとどまっているのだ。親愛なる母校よ、われわれのつとめは、堅き心をもって、未来に立ち向かうことである。なぜなら同志社は、神のため、同志社のため、また祖国のために役立てよと、高い目的をもってわれわれに教えてきたからである。
- 戦雲がその険悪な動向を示すとき、いく万の愛国者は、武器をもってはせ参ずる。しかし、われわれは、久しきにわたる平和の年月のうちに祖国の名と名声を、いやましにしたいと願う。親愛なる母校よ、その学徒は、その生涯を、いつまでも神への信頼に捧げるであろう。確固不動の目的をもって、われわれは、たえず神のため、同志社のため、また祖国のために、立とうとするものである。
- われわれが生まれた国よ、さらに広い世界といえども、それは一つであることを、われわれは学んだ。自己愛より高いや高き人類愛と、奉仕の精神をわれわれは会得した。親愛なる母校よ、その学徒は、聖なる生涯を送らんがため、励もうとしている。重ねゆく年とともに、神のため、同志社のため、同胞のため、かえりみて憐れなからんがために。(対訳 児玉実英)

### 同大生意識調査その2

同志社大学の良いところ  
(好きなところ)を  
書いてください。(抜粋)

自由・リベラル / 伝統と歴史 / 教育環境・設備が整っている / キャンパスがきれい / 個性豊かな学生、学生が活き活き、優しい人が多い / 雰囲気がいい / 教授が熱心なところ、講義・教員の質が高い / 食堂が安くて美味しい、充実 / 京都にあること / 広いキャンパス(京田辺) / 自主、自分から何でもできるところ / 明るい・開放的 / ほのぼの・ゆったりしたところ / 神学部があること / 多様性 / エスカレーター式(内部進学) / キリスト教主義 / クリスマスツリーがキレイ / シャトルバスができた / 大学としての土台がしっかりしている / チャペルがあること / どんどん発展しているところ / 留学のチャンスが多い / 学費が安い目 / 休みが多い

**有終館**



1887(明治20)年竣工。当時はわが国最大の学校図書館で、「書籍館」と呼ばれました。資金はアメリカン・ボードの寄付で、設計はグリーン。1920(大正9)年に新図書館(現啓明館)が竣工しその役目を終えたので、時の総長・海老名弾正により「有終館」と命名されました。

**彰栄館**



1884(明治17)年竣工。京都市内に現存する最も古い煉瓦建築物で、アメリカン・ゴシック様式の瓦葺き煉瓦造り。建築費は、アメリカン・ボードの寄付で、同志社教員の宣教師D.C.グリーンが設計しました。

**同志社礼拝堂(チャペル)**



1887(明治19)年竣工。プロテスタントの煉瓦造・現存礼拝堂としては国内最古。アメリカン・ゴシック様式の鉄板葺きの煉瓦造り。彰栄館同様、資金はアメリカン・ボードの寄付で、グリーンが設計しました。

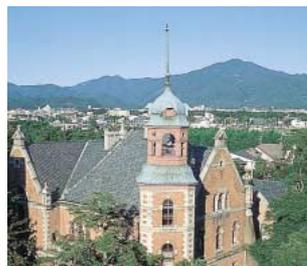
**ハリス理化学館**



1890(明治23)年竣工。コネチカットの資産家J.N.ハリスの寄付により、ハリス理化学校(工学部の前身)の校舎として建築されました。

〔第12問〕  
今出川校地には国の重要文化財に指定されている建物が5つあります。5つのうち3つの名称を書いてください。  
〔有終館〕〔彰栄館〕  
答:  
クラーク記念館  
(正解率21・6%)  
ハリス理化学館  
(正解率23・9%)  
同志社礼拝堂(チャペル)  
(正解率19・4%)

**クラーク記念館**



1893(明治26)年竣工。ニューヨーク州の篤志家、B.W.クラークが建築費を寄付してくれ、ながら神学館という名称で同志社神学教育の拠点として活用された。ドイツ・ネオ・ゴシック様式の建物です。現神学館の竣工に伴い「クラーク記念館」と改称されました。2007年12月まで保存修理工事中。

〔第13問〕  
京田辺校地が開校したのは西暦何年ですか。  
答:1986年(正解率4・5%)

伝統に培われた風格ある今出川校地の継承と自然環境の保全に留意して開校されました。東西1,200m、南北800mの校地総面積は79万㎡で、京都御苑東西700m、南北1,300mに匹敵します。さらに隣接の同志社女子大学、国際中学・高等学校を含めると100万㎡にもなります。校地内に点在する古代古墳遺跡は文化財として保存されています。

〔第14問〕  
2005年4月、同志社大学は9学部(大学院は除く)となりました。学部の名称をすべて書いてください。

答:  
神学部 正解率78・4%  
文学部 正解率97・0%  
社会学部 正解率51・5%  
法学部 正解率94・0%  
経済学部 正解率95・5%  
商学部 正解率93・3%  
政策学部 正解率65・7%  
文化情報学部 正解率29・1%  
工学部 正解率88・8%

同大生意識調査その3  
同志社大学の悪いところ(嫌なところ)を書いてください。(抜粋)  
自由すぎる/キャンパスが離れている/京田辺校地の立地/学生支援体制が整っていない/人が多い/建物たてすぎ/講義の内容・教員の質/京田辺の坂道が長い・しんどい/学費が高い/事務局の対応/補講が多い/お坊ちゃん的、打たれ弱そう/カリキュラムが厳しい/トイレ・建物が汚いところがある/のんびり、100%の力を出し切らないまったりした風潮/ヘンなエリート意識と上流階級出身者が多い/ムダに広い/学問への姿勢がゆるくなってきている/金持ちが多い/今出川校地が狭い/実学科目を増やしてほしい/アカデミックな雰囲気欠ける/危機感が足りない/喫煙者が多い/ケチ/まとまりがない

2005年4月、これまで3学科10専攻で編成していた文学部が改組され6学科に、同時に社会学科4専攻と文化学科教育学専攻からなる社会学部が新設されました。また、ITを駆使して文化の解析手段を学ぶ文化情報学部が誕生しました。昨年設置された政策学部、工学部の情報システムデザイン学科、環境システム学科と合わせ、同志社大学は9学部27学科になりました。  
本井康博 神学部教授  
越川弘英 キリスト教文化センター助教

## Doshisha Spirit Week

同志社大学には、建学以来脈々と受け継がれてきたキリスト教主義教育、新島襄の教育理念、そしてその実践といった建学の精神と伝統があります。

Doshiha Spirit Weekは、キリスト教主義教育や創立者・新島襄について触れ、同志社人としてのアイデンティティを高めることを目的として2003年から始まりました。期間中は、講演や展示、Doshisha College Songの歌唱指導などさまざまな企画が行われます。

### Doshisha Spirit Week 2005春

【期間】4月11日(月)~15日(金)

〔京田辺校地〕

講演 期間中毎日、午前・午後1講座ずつ TC1-110、111  
Doshisha College Song歌唱指導 12:15~ TC1ピロティ 他  
体育会応援団、リーダークラウン他、混声合唱団こまくさ  
展覧会

「新島襄と熊本バンド」(TC1-111)

「聖地と福音書の鳥たち」加藤遥子 油彩アートワーク展(TC1-110)

〔今出川校地〕

講演 4月12日(火)火曜チャペルアワー 18:05~ 同志社礼拝堂  
4月13日(水)水曜チャペルアワー 10:45~ 同志社礼拝堂  
展覧会

笠井昌昭作品展 キリスト教文化センター集会室(待辰館1F)

キャンパスツアー 4月15日(金)12:15~ 良心碑前集合

【お問い合わせ先】キリスト教文化センター TEL:075-251-3320

## 新島襄旧邸見学のご案内



和洋折衷の新島宅

新島襄旧邸(京都市指定有形文化財)見学について

【公開日】

3月~7月、9月~11月...毎週月・水曜日(祝日は除く)

5月・10月中旬...連続5日間(御所の公開日)

11月29日(創立記念日)

【公開時間】

10:00~16:00

## Neesima Room

今出川校地のハリス理化学館2階には、歴史資料館分館「Neesima Room」があり、創立者新島襄や同志社の歴史等をテーマに年2回の企画展示や講演会を開催しています。

### 第27回Neesima Room 企画展「同志社とアーモスト」展



同志社大学の国際交流は、アーモスト大学との交流に始まります。新島襄が留学(1867~1870年)して以来のつながりです。学生や教職員の留学・研修に加

えて、「同志社アーモスト館」を拠点にさまざまな交流がなされてきました。両大学間の太い絆を実感できる企画展です。

【期間】4月1日(金)~8月31日(水)

閉室日:祝日、4月29日~5月5日、8月15~19日、8月の土・日曜日

【時間】9:30~17:00(日曜日は10:00から、土・日曜日は

16:00まで、8月の平日は16:00まで)

【場所】今出川校地 ハリス理化学館2階

【入場料】無料

【お問い合わせ先】同志社社史資料センター TEL:075-251-3042

## 函館キャンプ

学生支援センターでは、毎年8月、「新島襄の生き方を学び、同志社を見つめ、人と人との出会いやふれあいを通して、自己を省みよう」という趣旨のもと「函館キャンプ」を実施しています。参加者は教職員スタッフとともにグループを編成し、出発までに数回のミーティングを重ねます。「脱国の碑」見学、現地OBとの交流会、ディスカッション、クイズ等のプログラムを自らの意志と行動で企画、準備します。2005年度は、米国ニューイングランドに同志社のルーツを訪ねる「新島メモリアル・ウォーク」を実施します。詳細は掲示や本学HP等でお知らせします。 26ページ参照



# 「問い」を愛するということ

2004年4月、同志社大学に55年ぶりの新しい学部、政策学部が誕生した。私もそのスタッフの一員として、新学部の創設に立ち会うことができた。

春学期、少人数クラスを3科目担当した。どのクラスでも、最初の授業の最後をこう言って締めくくった。「何が何だか分からなくなったら、リルケの『若き詩人への手紙』を手に取ってご覧よ。今の世の中が忘れてしまっていることや、高校までの君たちが気づかずに来てしまったことを考える手助けになるはずだから」と。とはいえず『若き詩人への手紙』の内容全体を記憶していたわけではない。一カ所しか覚えていなかった。

覚束ない記憶の糸を辿ってみる。リルケは、自作の詩を送ってよこした軍人の青年に、こう論じていた。「問いを愛しなさい。時間をかけて、ゆっくりと愛しなさい。君がその問いを愛し、その問いを生きられるようにならたら、その問いの答えは、自ずと姿を現してくるから。それまでずっと、その問いを愛し続けなさい」。多分、こんな話だった。私の記憶の中では、そこに、横合いからロタンが割り込んでくる。「若い時はただ若いだけで、何も分かってないんだよ。分かるっていうのは、ただ段々と分かってくるものなんだよ」。リルケの『ロタン論』の中で、ロタンがそういう風なことを述べていたからだろう。入試では、こうはいかない。問題を『愛する』時間などない。あつといつ問に『はい、時間です。筆記具を置きな

さい」となる。衆人環視のもとで愛を繰ることなど、できようはずがない。それに、入試の問題は、そもそもリルケの言う「問い」とは様相が異なる。入試では、問題に対する答えは明確な姿をとって既にある。乗り物を誤らず、道を誤らなければ、待ち人に出会える。早く辿り着けば、「遅い！」と叱られることもない。それは問題ではあっても、「問い」ではない。課題なのである。

一方、リルケの言う「問い」にあつては、その答えは未だ姿を現さず、未知のままである。ロタンのように、幸運にもその答えの姿が段々と見えてくる保証もない。あるのは、問いに対する答えがあるに違いない、という信頼のみである。「問い」には、予め辿るべき道筋が用意されていない。

それは丁度、アイスフォールを登っていく登山家のようなものである。氷の面を読みながら、接平面を探し出し、杭を打ち込んで進んでいく。杭が打ち込まれる位置が、そこで良かったのかどうかは、事後的にしか分からない。杭が抜け落ちなかったとしても、他に打ちこむ場所がそこしかなかったのかどうかは分からない。おそらく、あつたであろう。登山家は氷の壁を愛する。滑落しても、愛の応答をしてくれなかった、と氷の壁をなじるわけにもいかない。身も心も捧げて、愛のために死ぬこともある。と登山家は覚悟しておかなければならない。

また4月が巡ってきた。昨年の小クラスの学生たちは、

覚えてくれているのかな。「問い」を愛することを。「インを入れれば、ジューズが出てくるようには、世の中の出来事は生起しないのだから、「問い」に随伴する、分からない」というグズグズとした時間の流れも、その愛を講えているのだ、と思いたして欲しいな。



政策学部教授

柿本 昭人

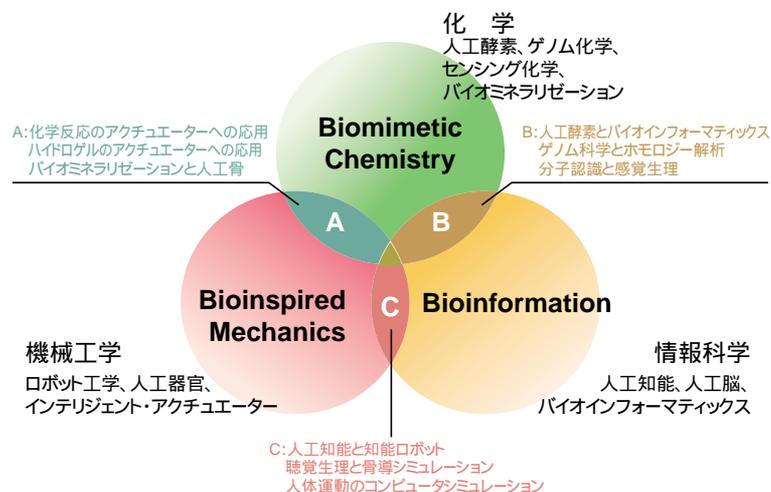
Akihito Kakimoto

1961年岡山県生まれ。  
1986年京都大学文学部卒業。  
京都大学大学院経済学研究科修士課程および同研究科博士後期課程修了。京都大学博士(経済学)。  
名古屋外国語大学教員を経て、2003年同志社大学に政策学部設置準備室教授として入社。2004年から現職。専門は社会思想。

# 自然界の メカニズムを テクノロジーに 生かす



## バイオメティックスの概念図



2003年4月に開設された「バイオメティックス研究センター」。生物や自然界が育んできたメカニズムを新しい科学技術へ採用するべく、学際的、国際的な研究活動に積極的に取り組んでいる。センター長の加納航治工学部教授に、研究センターの活動や魅力などについて伺った。

バイオメティックスとは、自然界や生体(バイオ)を模倣(ミメティック)する科学手法を指します。自然界のメカニズムを人工的に再現する試みは、別段新しいものではなく以前から存在していました。古くは16世紀に、レオナルド・ダ・ヴィンチが、鳥からヒントを得て設計した飛行機械がそうですし、現代社会に不可欠なコンピュータの中核を担うCPUも人間の脳の動きを模したものだといえます。このように自然界のメカニズムは、さまざまな製品や技術に応用されているわけですが、バイオメティックスのさらなる発展のために、学際的な見地から寄与しようとして設立されたのが、バイオメティックス研究センターです。

研究領域は大きく分けて3つあります。

1つ目は「Biomimetic Chemistry(生体模倣化学)」です。この分野では、生体内の酵素や触媒に着目し、その優れた機能を人工的に模倣しようと研究を重ねています。例えば、ある微生物の生体内では、メタンモノオキシゲナーゼという酵素の働きによって、メタンが酸化してメタノールになる化学反応が起っているのですが、

## Koji Kano



**加納 航治**  
【バイオメティックス研究センター長・工学部教授】



ものです。ポストゲノムといわれるタンパク質の研究も盛んで、構造解析を効率化させるタンパク質チップの開発に力を注いでいます。将来的には、BSE(牛海綿状脳症)やアルツハイマーなど、タンパク質が引き起こす病気のメカニズムの解明にもつながる研究といえます。

2つ目は「Bioinspired Mechanics(生体模倣機械工学)」です。この分野では生物の筋肉や運動制御システムの解明を通して、新産業・新技術の創出をめざしています。例えば、人の腕や指はとてもしなやかに動きますが、ロボットではそうはいきません。問題解決の糸口は「アクチュエーター」、つまり腱が筋肉を引っ張って動かす仕組みにあります。腕や指には、一見すると無駄に思えるような腱や筋肉がたくさん存在していますが、無駄と思えるこの仕組みの解明こそが、しなやかさを身に付けたロボットの開発につながると考えています。解明が進めば、高齢者を優しく抱える新しい介護ロボットの開発も夢ではなくなるでしょう。アクチュエーターのほかに

人工的にこれと同じ反応を行うには課題が多く、メタンモノオキシゲナーゼのメカニズムを解明できれば、より簡単な方法でメタノールを大量生産できるようになるでしょう。また人工血液の研究では、生体内のヘモグロビンやミオグロビンという分子と同じような機能をもつ人工酸素運搬物質の開発に成功しました。この成果は、血液と同様の酸素運搬機能をもつ人工血液の研究開発に弾みをつける

に、人工骨などの人工器官の研究を進めています。

3つ目は「Bionformation(生体模倣知識工学)」です。ここで注目しているのが、人の脳がもつ優れた情報処理能力です。脳の処理能力はパソコンと比べて格段に劣るにもかかわらず、非常に体系的でまとまったものになっています。その脳のメカニズムにアプローチして、単純かつ効率的な信号処理システムの開発をめざします。また、本学にある世界でも有数の高性能並列コンピュータを使って、これまでのX線解析では難しかったタンパク質の構造解析に取り組みなど、コンピュータサイエンスと化学領域を融合させた「バイオインフォーマティクス」という新たな学問領域の確立にも力を入れています。研究活動のさらなる活性化のためにも、学問の脱領域化や再創造化をさらに押し進めていければと考えています。

バイオメテックス研究センターでは、海外の研究者を迎えて国際的な講演会を定期的に開いています。昨年11月には、「バイオメテックス国際シンポジウム 生体機能化学の新展開」を開催。アメリカ、フランス、イタリア、韓国から8人、日本から1人の専門家を招待し、



昨年11月に開催された「バイオメテックス国際シンポジウム・生体機能化学の新展開」

生体機能化学の新展開  
バイオメテックスミストリー

2004年11月19日(土) 10:00-17:00  
20日(日) 10:00-18:00  
[会場] 同志社大学 ハーディーホール  
[主催] 同志社大学 生体機能化学研究センター

同志社大学  
バイオメテックス国際シンポジウム

入場無料・事前申込不要



学位授与式の際、優秀な学生に手渡される「BMRC award」

当センターのメンバーも加わって今出川校地の寒梅館で最先端の情報交換を行いました。シンポジウムはたいへん質の高い、実りのあるものになり、海外2大学との交流協定、また複数の研究機関と共同研究を行うことが決まりました。そして何よりの成果は、博士課程(後期課程)の学生が世界の一流研究者と交流できた点です。学生の研究に対して、激励と高い評価が得られたことは大きな励みになったことでしょう。海外の大学との交換留学を押し進めるなど、さらなる教育のグローバル化を図り、知的刺激のある場を提供していきます。また現在行っている優秀な学生への表彰制度も継続し、研究へのモチベーションアップにつなげたいと考えています。

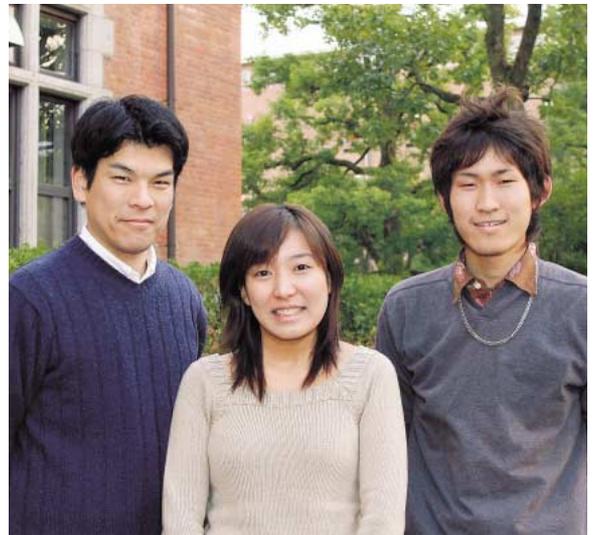
本研究センターを開設して2年あまりが経ちました。今年9月にワシントン大学との共同研究発表会、2006年には第2回国際シンポジウムの開催など、活発な活動を展開していく予定です。企業とのビジネスリンクにも力を入れていきます。グローバルで学際的な研究活動を継続して、地球と人類の幸せのために貢献していければと思います。

# CAMPUS NEWS

キャンパスニュース

## ワーキングコーラス部と被災児童たちが10年目の同窓会

昨年11月、野外活動施設「花背山の家」(京都市左京区)で、阪神大震災被災児童一時留學事業10周年記念同窓会が開催され、当時の児童・生徒12人が再会した。一時留學とは、特に被害の大きかった神戸地区の小・中学校に通っていた児童・生徒の学習の場を確保するため、京都市と京都市教育委員会が実施した事業だ。花背山の家では、震災直後から3月までの約1カ月半、46人の子供たちが共同生活し、地元の別所小学校に通った。その一時留學事業にボランティアスタッフとして参加したのが、同窓会ワーキングコーラス部のメンバーだった。ワーキングコーラス部は、小・中学生の健全な育成を目的としたキャンプなどの野外活動を行うサークルだ。その実績を買われ、共同生活を送る子供たちの精神的な支えとなることを期待された。常時10人ほどのメンバーが交代で施設に泊まり込み、子供たちと寝食を共にすることになった。日頃の活動で子供への接し方には慣れて



いるはずだったが、当時経済学部1年次生だった原田禎夫さん(大学院院経済学研究所、写真左)は、最初は何を話して良いか、まったくわかりませんでした」と振り返る。「石油ストロブの臭いを怖がる子、部屋の灯りを消すのが怖い子。外見は元気そうでも、ほとんどの子が心に深い傷を負っていました。そこで市の職員、教諭、児童心理学の専門家を交えてミーティングを開き、子供たちにとって接すれば良いか、議論を重ねた。当時の私たちは、PTSD(心的外傷後ストレス障害)という言葉も知りませんでした。そこで私たちが出した結論は、子供が自分から話すようになるまで、地震の話題は避けるということだったのです。手探りの状態ではあったが、メンバーは体当たりで子供たちと接した。雪の中、学校まで送り迎えをした。放課後は遊び相手になり、家庭教師になり、そして相談相手になった。一緒に風呂に入り、眠れないと訴える子を寝かしつけたメンバーもいた。子供たちは、年齢の離れた兄、姉のように慕ってきたそうです。今回の同窓会では、此本晃章さん(商学部2年次生、写真右)や江原英里華さん(同志社女子大学学芸学部音

楽学科・写真中)たちが現役部員が運営に参加し、食事会やオリエンテーションの準備にあたった。2人は、辛い時期に何日も一緒に過ごしてくれた先輩たちと再会した喜びの大きさが、彼らの嬉しそうな顔に表れていました」と話す。近況報告や思い出話に花が咲く中、当時の様子を収めたビデオを参加者全員で観た。当時は余裕がなかったため、なかなか言うことを聞いてくれない子に腹を立てたこともありました。しかしビデオで改めて振り返ると、「こんなに小さな子が親元を離れて花背山に来ていたのだな、よく頑張っていたのだなと思います。子供たちの親御さんにとっても、遠くの施設に子供を預けざるをえない状況は、きつと辛かったことでしょうね」と原田さんは語る。

震災から10年目を迎えた今、ボランティア活動自体が広く認知されるようになり、ワーキングコーラス部のような活動に興味を持つ人が増えてきたと原田さんは言う。「もちろん、ボランティア活動に参加するとなると時間的・金銭的な制約はありますが、私たちが花背での活動を通して学んだのは、どんな些細なことでも誰かの役に立つ」ということでした。例えば、話を少し聞いてあげるだけでも、子供たちは喜んでくれます。何か人の役に立ちたいと思つ気持ちが重要なのではないのでしょうか。当時のワーキングコーラス部長、片岡靖さん(97年文学部卒業)はこう語る。「震災という不幸な出来事がきっかけとはいえ、一緒に過ごした子供たち、先生方、地元の方々、そしてワーキングコーラスの仲間との間に生まれたつながりは、これからも大切にしていきたいですね」。片岡さん、原田さんらメンバーは子供たちとこれからも時々みんなで会おうと約束した。



<http://www.doshisha.ac.jp/zaigaku/jugyo/index.html>

WEBを活用した  
学修支援体制について

本学では、他大学に先駆けてシラバス情報、試験情報、休講情報やe-LearningシステムをWEBで提供してきました。また、GPA制度導入に併せて、みなさんの学修の指標となるよう成績評価情報公表システムを稼働させ、得点分布や評点平均値を公表しています。さらに学修支援（個人別教務情報）システムでは、登録などの手続きを行ったり、これらの学修に関わる情報を個人別に本人が登録した科目についてのみ（照会したりすることができるようになっています）。

試験実施情報



シラバス情報



成績評価結果

シラバス情報検索システム

科目名や担当者、概要などから任意の文字列で講義概要や授業計画、成績評価基準等のシラバス情報を検索することができます。また、当該科目の成績評価状況や参考文献の書誌所蔵情報・担当者の研究業績等も照会できます。

試験情報

学期末試験レポート試験を含む（の）日程や試験教室、持込参照物などの情報を、担当者や科目名、実施日などで検索することができます。講義概要、シラバス情報にも

リンクされています。

休講情報（開講期間のみ）

休講情報を照会できます。携帯電話機種によって対応しないものもあります（からもアクセスできます）。

成績評価結果公表

各学部・研究科が定める科目演習等および少人数の科目等を除き、授業クラス毎に評点分布や評点平均値を公表しています。

学修支援（個人別教務情報）システム

次の各機能が利用できます。

住所変更

本人住所の変更届出ができます。

履修科目登録（登録期間のみ）

ネットワーク環境があれば、自宅からアクセスし、事務室受付時間外でも履修科目の登録を行うことができます。即時に登録エラーチェックができ、結果を確認できます。また、登録期間中は何度でも修正できます。

登録取消（登録取消期間のみ）

授業受講後の一定期間に定められた範囲の科目について、登録取消ができます。

登録チェック結果確認（登録・登録取消期間のみ）

登録エラーが無いが、チェックすることができます。

個人別教務情報メニュー



時間割表

登録科目照会

自身が登録している科目を時間割表形式で確認することができます。

登録科目の休講情報（開講期間のみ）

自身が登録している科目の休講情報を確認することができます。

登録科目の期末試験情報（試験期間のみ）

自身が登録している科目の学修末試験情報を確認することができます。



e-class(e-Learning)システム

e-classは、授業担当者や受講生を双方方向で結び、より効果的な学習環境を提供できるように用意されたe-Learningシステムです。時間的・場所的な制約を受けることなく、授業担当者から受講生への教材の提示・テストの実施・レポート、アンケートの提出・掲示板(BBS)を用いたコミュニケーションなどが可能です。授業の予習、復習に活用されています。

今後は、学修支援（個人別教務情報）システムを中心に、WEB成績通知表、先行登録への対応、WEBカリキュラム表を参照しての履修登録や、e-class(e-Learning)システムやインターネット授業とのシームレスな連携、学部別FAQなど、機能の強化、拡張を図っていく予定です。（教務課）

## 夢告館竣工

夢告館は、2005年4月に文理融合型の文化情報学部開設に伴い、京田辺校地に建設された建物で、地上7階の高層棟と地上3階建ての低層棟に分かれている。



高層棟の1階には文化情報学部事務室・文献室、学部長室、会議室、2・3階には30人規模の小教室、4階には共同研究室、実習室、ラウンジ、5～7階は文化情報学部教員個人研究室共同研究室、実習室がある。低層棟の1・2階には講義用の中教室、3階に中教室と大教室がある。建築に関しては、赤レンガと切妻の同志社モチーフを継承し、高さや壁面位置を既存建物と合わせて景観の調和と統一を図っている。

竣工式は、2月2日に挙行され、総長、理事長、学長をはじめとする大学関係者および工事関係者などの出席を得て執り行われた。

## 2004年度特定寄付奨学金 奨学生採用について

同志社大学指定寄付奨学金として始まったこの奨学金も今年度で3回目の奨学生を決定した。今年度から特定寄付奨学金の募金事業が始まり、卒業生・企業・本学退職者・教職員の方々から1,500万円の寄付をいただき、奨学生は昨年度11人採用の倍以上の23人に増やすことができた。選考については同志社大学貸与奨学金(秋期募集)採用者の中から、家計困難度が高い学

生を対象に学生主任が1人ずつ選考面接を行い、家計および学習意欲について厳密な審査をして、奨学生を決定した。

新しい学内奨学金の柱として、次年度以降も20人以上の奨学生の採用を継続するため、引き続きご寄付をお願いしたい。

また、今年度は台風や地震といった自然災害で被災した学生に対しても、特定寄付奨学金を給付する予定で検討中である。  
(今出川校地学生支援課奨学係)

## 2004年度同志社大学育英賞表彰式

2002年度から始まった同志社大学育英奨学金奨学生を表彰する育英賞表彰式が、2月17日11時から神学館礼拝堂で執り行われた。今回の表彰者は各学部の推薦を受け、学術・文化・スポーツ・社会貢献等の分野から選出された97人。

式典は百合野正博学生支援センター所長の司会により進行し、鈴木直人キリスト教文化センター所長の聖書朗読ならびに祈祷の後、八田英一学長が式辞を述べた。式辞では、お祝いのごはとともに「育英賞を受賞された皆さんは同志社大学の誇りです。これを出発点として、これからも継続してそれぞれの分野を一層深めて活躍されること祈っています」との激励があった。

その後、出席した奨学生一人ひとりに学長から表彰状が授与され、固い握手が交わされた。

最後に、奨学生を代表して、学業成績優秀者で、体育会陸上ホッケー部でも活躍している岡本大さぬ工学部機械システム工学科3年次生が、私たちが育英賞を受賞できたのは、周りの人たちの支えがあったからです。これから感謝の気持ちを忘れず、社会に貢献できる人物になるよう努力することを誓います」と受賞の喜びと



今後の抱負を述べた。

この式典には、ご父母を含む多数のご家族の出席をいただき、満席の家族席からも温かい拍手が送られ、礼拝堂に響き渡った。

## 同志社と京田辺市との包括協定締結

同志社大学、同志社女子大学、国際中学・高等学校と京田辺市とは、1月31日に地域社会の発展、文化、福祉、まちづくりなどで相互に協力していくことを定めた包括協定を締結した。

大学では1986年の京田辺校地開校以来、市との連携協力のもとに、生涯学習の機会として市民に好評な京たなへ同志社「ユーマンカレッジ」の共催や市の各種事業への協力・参加、各種審議会への参画、学生ボランティア活動による協力などさまざまな取り組みを行ってきた。今、社会から求められている大学の役割は、高度な教

育、研究に加えて地域社会への貢献があげられる。このたびの包括協定の締結を機に、大学と京田辺市とは、従来の取り組みをもとに、教育・文化・福祉の向上、産官学共同による地域産業振興・新産業の創出、福祉活動等ボランティアの育成、まちづくりのための連携などの新たな取り組みを進めていく予定である。

同志社小学校建設工事起工式



同志社創立125周年記念事業計画の一環として構想が示された同志社小学校建設の起工式が1月31日、岩倉校地同志社高等学校北側グラウンドの建設予定地で総長、理事長、学長ほか教職員関係者、近隣自治会代表者、工事関係者が出席して行われた。

小学校は1学年3クラス1クラス30人、収容定員540人の規模で、開設は2006年4月である。これにより、幼稚園から大学院までの一貫教育が行えることとなり、学内外から大きな期待が寄せられている。建物は鉄骨造（一部鉄筋コンクリート造）地上2階、建築床面積4,362㎡、延床面積7,526㎡。施設は体育館、図書館、チャペルおよびPC教室、音楽室、図工室、理科室、普通教室など各種の教室、校務室から成る。校舎内部は自由空間を大きく取り、自由な雰囲気

調するとともに、校舎の内外には防犯上のセキュリティも完備している。屋上には植物栽培を目的とした学級菜園、太陽電池による電力利用などを配置し、省エネにも配慮した設計になっている。また、小学校専用グラウンド（約3,700㎡）を建物の東側に併設している。

東京オフィス拡充工事完了



12月1～31日の工期にわたって、東京オフィス（大手町）が拡充された。渋谷にあった東京分室を統合し、東京での拠点を集約した。従来のセミナールムに加えて、大セミナールム（72人収容）を設置し、東京でのシンポジウムの開催も可能となる。また、就職活動を行う学生のために、更衣室も新たに設けた。

卒業生の新刊図書

- 『創造と変化』に挑んだ6人の創業者』 志村 和次郎さん（1961年法学部卒業） 日刊工業新聞社 16000円（税別）
- 『知的財産のビジネス・トラブルQ&A』 飯田 浩司さん 他 編著（1985年法学部卒業） 中央経済社 28000円（税別）
- 『アルコル依存社会 アタルト・ネルドレン論を超えて』 中本 新一さん（1997年総合政策科学研究科修了） 朱鷺書房 25000円（税別）

本学教員の最新

（総合情報センター調べ）

- 地域並行通貨の経済学 室田武 著 東洋経済 25000円
- 管理会計のグローバル化 中川優 著 森山書店 38000円
- 法と社会へのアプローチ 木下麻奈子 執筆 日本評論社 20000円
- 経済史文獻改題…2003年版 大阪経済大学日本経済史研究所 編 藤田貞一郎、石川健次郎、西村卓 他 執筆 思文閣出版 118000円
- 東洋文庫732…太平記秘伝理尽鈔3 加美宏 他 編 平凡社 31000円
- 土地家屋調査士の業務と制度 大阪土地家屋調査士会制度研究会 編 佐藤鉄男 他 執筆 三書堂 42000円
- ボツサムに贈る13のトリビュート…V.S.トリビュート論集 山口哲也 他 編 英潮堂 36000円
- CD-ROMで学ぶ速読演習 北尾謙治 他 編 成美堂 25000円
- 英文読解のスキル…精選12 北尾謙治 他 編 桐原書店 16000円
- 英文文のストラテジーABC 北尾謙治 他 編 英宝社 16000円
- 社会福祉の思想・理論と今日的課題 井岡勉、岡本民夫、黒木保博、同志社大学社会福祉学会 編 井岡勉、山田裕子、小山隆、黒木保博 他 執筆 簡井書房 35000円
- ラテンアメリカ…開発の思想 松下マルタ 他 執筆 日本経済評論社 29000円
- 社会福祉の先駆者たち 垣章二、小倉襲二、加藤博史、住谷豊 同志社大学社会福祉学会 編 岡本民夫、井岡勉、Martha Menselek 他 執筆 簡井書房 35000円
- 『宇治拾遺物語』世俗説話の研究 廣田收 著 笠間書院 130000円
- 政権都市…中世都市研究9 中世都市研究会 編 鋤柄俊夫 他 執筆 新人物往來社 36000円
- 質的調査法入門…叢書現代社会のフロンティア3 S・Bメリアム 著 久保真人 他 訳 ミネルヴァ書房 42000円
- 林 知己夫著作集全15巻（林知己夫著作編集委員会 編 村上征勝 他 監修 勉誠出版 800000円）
- ランドマーク商品の研究…商品史からのメッセージ 石川隆次郎 編 同文館出版 30000円
- 家庭用燃料電池の開発と課題 石田政義 監修 稲葉稔 他 執筆 シエムシー出版 650000円
- Talking Politics in Japan Today Sussex Academic Press 61900円
- 仕事の社会学…有斐閣ブックス 佐藤厚 他 編 有斐閣 21000円
- 美術随筆 笠井昌昭 著 自費出版
- 日本史学史講義 笠井昌昭 著 自費出版
- 経営・商学系大学院生のための論文作成ガイドブック 大田道一、大田肇 他 執筆 文眞堂 16000円
- 道徳性を発達させる授業のコツ…ピアジェとコルバークの到達点 J・ライマー、D・P・バオレット、P・H・ハジ 著 木紀幸 監訳 内山知郎 他 執筆 北大路書房 28000円
- 研究叢書325…『源氏小鏡』諸本集成 岩坪健 著 和泉書院 210000円

## 新任教員紹介

今年度4月1日から新たに57人の先生方を  
迎えます。所属(学科) 職名 主な担当  
科目



**菅原 真理子**  
(すがはら まりこ)  
文(英文)  
専任講師  
英語学、



**谷口 弘一**  
(たにくち ひろかず)  
文(心理)  
講師  
臨床心理学実習



**伊達 立晶**  
(だて たつあき)  
文(美芸)  
専任講師  
文芸学概論、



**北 康宏**  
(きた やすひろ)  
文(文化史)  
専任講師  
日本文化史概説



**植木 朝子**  
(うえき あさこ)  
文(国文)  
助教授  
日本文学研究演習



**橋本 和佳**  
(はしもと わか)  
文(国文)  
講師  
日本語学概論1(2)



**鶴岡 孝造**  
(つおか たかし)  
社会(社会)  
教授  
社会学理論



**Bruce WHITE**  
(ぶるーす ほわいと)  
社会(社会)  
講師  
社会学特講



**埴橋 孝文**  
(つすはし たかふみ)  
社会(社会福祉)  
教授  
社会保険論



**倉持 史朗**  
(くらもち しろう)  
社会(社会福祉)  
講師  
社会福祉の歴史と思想



**野村 裕美**  
(のむら ゆみ)  
社会(社会福祉)  
助手



**青木 真茂**  
(あおき さとしげ)  
社会(メディア)  
広告論  
広告論



**富田 安倍**  
(とみた やすのぶ)  
社会(産業関係)  
教授  
労働市場論1(2)



**阿形 健司**  
(あがた けんじ)  
社会(産業関係)  
助教授  
産業社会学1(2)



**Marie-Annette THORSTEN**  
(まり あんねと ーすてん)  
社会(教育文化)  
助教授  
教育文化学特定研究



**五百旗頭 真吾**  
(いおきへい しんご)  
商(商)  
講師  
アカデミックリテラシー



**柿本 尚志**  
(かきもと たかし)  
商(商)  
講師  
アカデミックリテラシー



**王 昱**  
(おう いく)  
商(商)  
講師  
アカデミックリテラシー



**柴田 茂紀**  
(しばた しげき)  
商(商)  
講師  
アカデミックリテラシー



**善本 哲夫**  
(よしもと てつお)  
商(商)  
講師  
アカデミックリテラシー



**片山 徹**  
(かたやま とおる)  
文化情報(文化情報)  
教授  
意思決定の数理



**金 明哲**  
(きん めいてつ)  
文化情報(文化情報)  
教授  
計量言語学



**重定 南奈子**  
(しげきた ななこ)  
文化情報(文化情報)  
教授  
数理モデル



**菅野 道夫**  
(すげの みちお)  
文化情報(文化情報)  
教授  
感性情報解析



**杉本 裕一**  
(すぎもと ゆういち)  
文化情報(文化情報)  
教授  
コンピュータの仕組み



**矢野 環**  
(やの たまき)  
文化情報(文化情報)  
教授  
伝統文化論



**高橋 美都**  
(たかはし みと)  
文化情報(文化情報)  
助教授  
音楽解析



**下嶋 篤**  
(しもじま あつし)  
文化情報(文化情報)  
助教授  
映像解析



**宿久 洋**  
(やとひら ひろ)  
文化情報(文化情報)  
助教授  
定性的データ分析、



**佐々木 康成**  
(ささき やすなり)  
工(知識)  
講師  
数理統計学



**津村 宏臣**  
(つむら ひろおみ)  
文化情報(文化情報)  
専任講師  
行動計量学



**杉尾 武志**  
(すぎお たけし)  
文化情報(文化情報)  
専任講師  
人間の情報処理、



**阪田 真弓子**  
(さかた まゆこ)  
文化情報(文化情報)  
専任講師  
身体論



**伊藤 紀子**  
(いとう のりこ)  
文化情報(文化情報)  
専任講師  
言語行動論



**福田 智子**  
(ふくだ ともこ)  
文化情報(文化情報)  
専任講師  
文献解析



**田中 和人**  
(たなか かずと)  
工(機械システム)  
助教授  
材料力学



**戸田 裕之**  
(とだ ひろゆき)  
工(電子)  
助教授  
電気回路学



**大谷 直毅**  
(おおたに なおき)  
工(電子)  
助教授  
光導波エレクトロニクス



**岩井 誠人**  
(いわい せいと)  
工(電子)  
助教授  
電気磁気学



**金 春峰**  
(きん しゅんほう)  
工(電気)  
講師  
パワーエレクトロニクス



**山本 誠一**  
(やまもと せいいち)  
工(情報システムデザイン)  
教授  
人間の情報処理



**寺山 啓進**  
(てらやま けいしん)  
司法研究科(法務)  
教授  
知的財産法



**三井 誠**  
(みつい まこと)  
司法研究科(法務)  
教授  
刑事法演習



**古田 佑紀**  
(ふるた ゆうき)  
司法研究科(法務)  
教授  
刑事法演習、



**川浦 昭彦**  
(かわうら あきひこ)  
総合政策学(総合政策学)  
教授  
公共政策論 国際公  
共政策論



**野口 範子**  
(のぐち のりこ)  
工(環境システム)  
教授  
環境システム学概論



**平山 朋子**  
(ひらやま ともこ)  
工(エネルギー機械)  
専任講師  
機械設計法、



**水谷 智**  
(みずたに さとし)  
言語文化教育研究センター  
専任講師  
英語



**宮崎 克裕**  
(みやざき かつひろ)  
言語文化教育研究センター  
専任講師  
フランス語



**久野 聖子**  
(くの きよこ)  
言語文化教育研究センター  
専任講師  
スペイン語



**副島 一郎**  
(そねじま いちろう)  
言語文化教育研究センター  
助教授  
中国語



David Hugh  
WHITTAKER  
(デイヴ ヒュー  
ウィッターカー)  
ビジネス研究科  
教授  
京都型ベンチャー企業



Colin P.A.  
Jones  
(クリン ジョーンズ)  
司法研究科(法務)  
助教授  
アメリカン・リーガ  
ルトビックス法



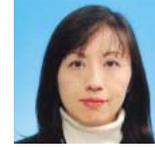
Peter NEFF  
(ピーター ネッフ)  
言語文化教育研究センター  
講師  
英語



**金 善美**  
(きむ そんみ)  
言語文化教育研究センター  
講師  
ハンガール



Matthew  
APPLE  
(マシュー アップル)  
言語文化教育研究センター  
講師  
英語



**竹内 理樺**  
(たけうち りか)  
言語文化教育研究センター  
専任講師  
中国語

退職教員紹介

2005年3月31日付で次の先生方が退職されました。

笠井 昌昭	文学部教授
勝 国興	文学部教授
加美 宏	文学部教授
三沢 謙一	文学部教授
渡辺 信一	文学部教授
山内 弘継	文学部教授
大谷 實	法学部教授
島 一郎	経済学部教授
藤田 貞一郎	商学部教授
大谷 隆彦	工学部教授
坂口 一彦	工学部教授
坂井 克己	工学部教授
藤田 一郎	工学部助教授
一ノ瀬 琢美	工学部実験実習センター実験講師
仁科 修治	工学部実験実習センター実験講師
Barbara B.ZIKMUND	アメリカ研究科および神学部教授
金田 弘光	アメリカ研究科および経済学部教授
木原 太源	言語文化教育研究センター教授
山路 龍天	言語文化教育研究センター教授
鈴木 博之	理工学研究所教授

山口 修 工学部教授は1月25日にお亡くなりになりました。

TOPICS

大淀親方、土佐ノ海関が来学



2月28日、伊勢ノ海部屋の準年寄 大淀親方 本名・斉藤剛さん、95年商学部卒業が現役引退の挨拶に同部屋の土佐ノ海関(本名・山本敏生さん、94年商学部卒業)とともに母校を訪れた。

大淀親方は、京都出身の力士として、小柄な体格だけがとも闘いながら、長く幕内の座を守った。ひたむきな押し相撲に引かれたファンも多い。引退は昨年の11月26日。10年間の大相撲人生であった。

八田英二学長、百合野正博学生支援センター所長と和やかな雰囲気の中、大相撲現役時代や学生時代の思い出話など振り返った。現在は、伊勢ノ海部屋付の親方として後進の指導にあたり、「引退してすぐは、現役時代の緊張感から開放され、気が抜けたようだったが、今は指導者として気力も体力も充実している」と意気込みを語ってくれた。2月に生まれたばかりの長男に「来年くらいから稽古をつけたい(笑)」とも。断髪式は、5月28日に国技館で行われる予定。

Present for You



東北楽天ゴールデンイーグルス監督・田尾安志さんのサイン色紙をさしあげます。

今シーズンからプロ野球新規参入球団として注目されている東北楽天ゴールデンイーグルス監督の田尾安志さん(1976年文学部卒業・体育会硬式野球部OB)、『同志社大学案内2006』の取材時にサインをいただきました(大学案内は5月末発行予定、Web-TVは6月公開予定)。ご希望の方は、官製ハガキもしくはE-mailで、住所、氏名、学部(卒業生の方は出身学部・卒業年)、「One Purposeの感想」をご記入のうえ、2005年4月30日(消印有効)までに広報課にご応募ください。抽選のうえ、3人の方にプレゼントいたします。当

選の発表は発送をもってかえさせていただきます。 広報課の連絡先は裏表紙に記載

福岡ソフトバンクホークスマーケティング株式会社  
代表取締役社長

# 松岡保昌さんに聞く



北川 このたびは代表取締役社長へのご就任、おめでとうございます。

松岡 ありがとうございます。

北川 ソフトバンクグループ内で4つもの役職を兼務されていますが、具体的にはどのようなお仕事をされているのでしょうか。

松岡 私は昨年9月、株式会社ファーストリテイリングからソフトバンクグループへ移りました。ソフトバンクというところが新しいことをやっていたというプラスのイメージがある反面、個人情報の流出問題などマイナスイメージもあると思います。もちろん私もソフトバンクそのものを知らないという人も大勢いらっしゃいます。私がソフトバンクに移ったのは、まず創業者である孫正義さんと一緒に働きたいと思ったからであり、マイナスのイメージを払拭してプラスのイメージとともにソフトバンクという企業グループをできるだけ多くの人に知っていただきたいと思ったからです。そこでソフトバンクのブランド戦略室長の職に就き、ソフトバンクBBの顧客コミュニケーション統括担当としてマーケティング&コミュニケーションの部長も兼任することになりました。さらに福岡ソフトバンクホークスという球団の経営や興行権、放映権、コンテンツ使用権などを含めたあらゆるビジネス化に携わっています。

現在私たちは、今までになかった野球中継の実現に向けて準備を進めています。カメラ30台構想です。特定の選手を映し続けるカメラ、守備シフトを捉えるカメラなどを設置

してインターネットを通して誰も見たことがない、好きなアングルが選べる新しい視聴スタイルを提案したいのです。そしてできるだけ多くの人にプロドバンドの魅力に触れていただきたいのです。他にもさまざまなアイデアがあり、それを次々と具体化していくことで、ソフトバンクは誰もやらなかったことをやる企業だというイメージを構築することが、私に与えられた使命なのです。

昨年9月1日に入社して、最初に任された仕事は5日後の新聞各紙に掲載する全面広告を企画することでした。総務省に向けた意見広告で、いま声を上げなければ、この国の携帯電話料金はずっと高いままかもしれませんというメッセージを全国に発信しました。まさか入社早々徹夜するはめになるとは思いもありませんでした。この広告にはさまざまな議論を呼び起しますが、慣例ばかりで成り立っている社会に、競争原理の風穴をあける挑戦だと概ね歓迎されました。私の役割はこうした革新的な試みが結果として消費者のメリットになることを広く知らしめることです。

まつおか やすまさ  
**松岡 保昌**さん  
【1986年経済学部卒業】



1963年佐賀県生まれ。株式会社リクルートに入社後、『就職ジャーナル』『Works』等、就職雑誌の編集に携わる。その後、総合企画部クリエイティブディレクター、組織人事コンサルタントを経て、2000年に株式会社ファーストリテイリングの執行役員へ、人事総務部長、マーケティング&コミュニケーション部長を歴任の後、2004年にソフトバンクBB株式会社へ転出。現在、ソフトバンク株式会社ブランド戦略室長、ソフトバンクBB株式会社顧客コミュニケーション統括担当、1月28日から福岡ソフトバンクホークスマーケティング株式会社代表取締役、福岡ソフトバンクホークス株式会社取締役も兼務。東京、福岡間を週に何往復もする多忙な毎日が続く。

この度、ソフト下戦略室ではソフトバンクの新しいコアブックを作成しました。テザインの参考にしたのは海援隊の旗印です。幕末維新に、世界へ目を向けようとの必要性にいち早く気づいた坂本龍馬の志を、平成の世でソフトで世の中を変えるという意志を表現しました。

北川 入社後、わずか半年で、ずいぶん多くのことを手がけられたんですね。

松岡 一般的に、C（コーポレート・マネジメント）の構築は何年もかけてやるものですが、ソフトバンクはハード感が違います。仕事は大変、だけど面白いです（笑）。

北川 そんな過激な仕事に松岡さんを駆り立てる原動力は何なのでしょう。

松岡 自分が関与した仕事で社会を変えようという熱意が、でしょうか。新しいビジネスモデルでこんなに日本が変わりましたと言いたいです。この気持ちは昔から変わりません。

北川 ところで、松岡さんはなぜ同志社大学を進学先に選んだのですか。

松岡 私は唯一無二、オンラインワンのものが好きです。だから、独自の教育理念を持つ私立大学を志望していました。「同志社」は、まずその名前の響きにひかれました。そして、「良心の全身に充滿したる丈夫の起り来りたることを」、「この新島襄の建学の精神に心打たれました。良心といつ自分なりの判断基準を持つことの大切さに共鳴したのです。それから誰かに「京都で一定期間過ごすのは良いよ、冷静に物事を見られるから」と勧められたこともきっかけになりました。北川 どのような学生時代を送られたのですか。

松岡 経済学部で国際金融論を学んでいました。また体育会合剣道部の部活のほか、2年次生の中から中学生向け学習教材の訪問販売のアルバイトを始めました。そこで経



験したことが後の職業観に大きな影響を与えたようです。どうすれば教材を買ってもらえるだろうかと頭を悩ませていた私は、教材を使う子どもと買い与える親の双方を満足させることが一番だと考えるに至りました。実際に訪問してみると、勉強に関してうまく意志の疎通ができていない親子が多いことが分かってきました。子どもに基礎学力がないのに難しい問題集を買い与えているケースが意外に多いのです。子どもは辛いく、成績が上がらないから親は不満を募らせる。そこで、学校のノートや通信簿を見せてもらって学習方法の弱点を発見し、本人に合った勉強法をアドバイスすることにしました。今にして思えば、「コンサルティング営業を行っていたわけです。売り切りではなく、その後も時々進み具合を確認したりするので、信頼感が増し、お客様を紹介されることもありました。売上が上がれば、ビジネスとしてwin-winです。子どもたちもwin-win、親もwin-win。つまり、三者ともwin-winの関係ができてあがる。こんな発想が自分でも気づかないうちに、身についていたのです。

北川 誰かに教わるのでも、ビジネス本で学ぶのでもなく、「自身で見つけられたわけですね。

松岡 ええ、自分だったら、どう言われれば納得するかと考えたのです。あまりに成果が上がるので、他のスタッフのために「K」リアル化もしました。

北川 卒業後もそのビジネスを続けようとは考えなかったのですか。

松岡 夢中で取り組んでいたうちに店長として他の学生スタッフを指導する立場になっていたので、どうすればもっと働いてくれるか、どうすればもっと情熱を持って取り組んでくれるか、という組織論に悩むようになりました。その頃にはもう就職活動の時期を迎えていました。ふと目

にした株式会社リクルートの企業説明を読むと、当時はまだ珍しかった女性の職場復帰を保障する制度や能力に応じた賞与制度、それに3年に1度、1カ月間のリフレッシュ休暇が取れる制度などの記載があり、働く人の気持ちをよく理解した会社だなと感じるとともに、「この会社で組織作りのノウハウを勉強したい」と思うようになりました。3年くらい動いたらまた教材販売ビジネスに戻ろうとも思っていたのですが、実際に入社が決まり、九州支社に配属されてちょうど3年経った頃、東京本社の就職ジャーナルなどを編集している部署へ異動になりました。

北川 また夢中になれることを見つけたんですね。

松岡 そうなんです。編集の仕事で最も記憶に残っているのは、人気企業と協力して、大学名不問、職種別採用を口本に定着させたことです。私はつねに、人と企業が互いの価値を交換できる社会を作りたいと考えています。企業が雇ってあげるのでなく、人が働いてあげるのでなく、価値の等価交換です。能力のある人に働いてもらおうと考えるならば、給与や環境、意志決定の方法などで企業側にも努力が必要です。人も、より良いステージに立つために、自ら能力を磨きます。価値を交換することで人も企業も成長します。そういう社会を作ることが私の理想なのです。出身大学不問・職種別採用はまさに私の考えに合致するものでした。先陣を切ったこの採用方法を導入することで、企業には実力主義による優れた人材が採用できます。私たちは面接を独占取材することで、部数増が実現できます。これもwin-winの関係ですね。別の企業に向けては、ケルプ面接によるディベートが一人語りかの選考方法を学生自身が選べる制度を提案したこともありました。学生の立場で発想できる企業であるということがアピールポイントになるわけです。私のシナリオの通りに人が動く、企業も動く。そして、世の中も。

「いつか仕事をしているうち、やがて人事戦略や企業のイメージ構築のコンサルティングが専門になりました。

福岡ソフトバンクホークスマーケティング株式会社  
代表取締役社長 松岡保昌さんに聞く

前の勤務先であるファーストリテイリングは、当時のビッグスポンサーの一つでした。柳井正会長(当時社長)から「企業文化を一緒に創りましょう」と誘われたのです。柳井さんはアイデアひとつでシェアを大きく変えることができる、素晴らしい経営手腕の持ち主です。執行役員として人事総務部長、コミュニケーション&マーケティング部長を務めました。売上が1千億円から4千億円に急成長し、その後一旦下がり始めた業績が、また回復するという局面に立ち会えたことは、貴重な経験でした。

北川 それで現在のソフトバンクグループへ移られたのですね。ここで松岡さんはこれまで多くの人を見てこられたわけですが、社会に出るまでに私たちは何をしておくべきなのでしょう。

松岡 3つあります。面接で「私を育ててください、一人前にしてください」と発言する学生さんがいますが、それは違う。自分の能力を高めるのは会社の責任ではなく、自分の責任です。受け身の姿勢からは新しいことを始めようという発想は生まれません。成長は自分の責任。「このことを強く思っていますね。だからまず1つ目は、20代のうちにPlan-Do-Seeの計画・実行・評価」をなるべく多く実践すること。自分で企画を考え、行動し、次に活かすというサイクルですね。

北川 それはアルバイトでも実践できることでしょうか。

松岡 以前、ファストフード店「アルバイト」をしていた学生が聞いた話です。客数が減って店の売上が落ちた。どうすれば良いか考えた結果、ならば「こちらから販売に行けばいい」と結論を出しました。店の近くにはタクシー乗り場があり、多くのドライバーが客を待っています。そこへ出向いて食べたい商品は何がアンケートを取り、売れ数の予測を立て販売に行きました。売上は上がりますよね。アルバイトが主体的にPlan-Do-Seeを実践したわけです。こんな学生は絶対に採用します。優秀ですから。皆さんもアルバイトでもサークル活動でも構いませんから、こういう経験を

自前に課してみたいと思います。

2つ目は、ある問題が発生した時、自分ならばどうするかを考え、他の人と違っていたら何故違うかを理解する習慣を身に付けること。考え方や発想の幅が広がります。あるテーマを自分なりに考えて、例えば孫さんに相談すると彼は全く違うところにポイントを置いたりします。そこで話を詳しく聞いて理解する。すると次回からはその範囲まで理解できるようになる。これを繰り返し、自分の視座を高くするのです。

3つ目は、何が事実か、自分はその事実からどう推論したか、自分以外はどう推論したかを分けて認識し、正確に伝えるようにすること。例えば、引越してきてきたAさん一家とBさん一家が、同じ井戸端会議の様子を見たとき、話の中心になっている1人の奥さんに対して、Aさんは「あの人が知られたら町中に広がってしまう。家のことを話すのはよそごとと思う。Bさんは、あの人は何でもよく知っています。子どもをこの塾にやったらいい相談してみよう」と思う。見ている状況は同じでも、導き出されたものは逆になります。つまり、Bさんが事実で「よそ」から推論かを認識しないと、重要な判断を誤ってしまうのです。大学でのディスカッションなどで訓練すると良いでしょう。

北川 参考になりました。

松岡 最後にひと言付け加えます。自分が何をやりたいのか分からない人が最近多いようです。初めから大ベストに挑戦しようとしても無理ですよ。でも、その時々に見える山に挑戦すれば、次の山はまた必ず見えてくるものです。まずは始めてみる。就職活動も同じです。天職もそうやって見つけたいと思います。人と企業が価値を交換できる社会をつくる。という私の理想も、仕事の中から生まれてきたものです。やりたことが分からないから一歩も踏み出せないという人は、違っているのです。

北川 本日はお忙しい中、ありがとうございました。

## INTERVIEWER

### 社会人としての価値を高めるために 必要な心構えを教わりました。

松岡さんは、経歴や肩書きからは想像つかないくらい物腰の柔らかい方でした。いざ仕事に向かうと徹夜もいとわれないパワーは、世の中をより良く変えたいという思いから来るものに違いないと確信しました。私はメディア業界に特化したインターンシップを支援するNPO法人を設立し、テレビ局や雑誌社に約60人の学生を送り込みました。HR(ヒューマン・リレーションズ)の分野に携わってこられた松岡さんのお話は、とても興味深く伺うことができました。また、人の職業的自立をサポートする仕事がしたいという希望が叶い、4月からは人材業界で働きます。松岡さんからお聞きした自分の能力を高めるための心構えを胸に、私も不断の努力を重ねて立派な社会人になろうと思います。



北川 愛さん  
【法学部法律学科4年次生】

明治大学短期大学部から法学部法律学科に3年次編入で入学。テレビや雑誌などのメディアに学生を送り込み、インターンシップの機会を提供するNPO法人「めでいたん」を立ち上げ、代表を務めた。4月から人材業界に就職。

# 「子どもたちにも相撲の楽しさを」。生涯現役をめざす、お相撲さん校長先生。



「この子は、組んだら強かったですよ。この子は身体も大きかったし、押しの力がものすごくありましたね」。教え子の名簿を見ながら、一人ひとりの思い出を懐かしそうに語る。相撲指導歴35年を数える今井雅彦さんは、京都市立嵯峨中学校の校長先生だ。幼い頃の今井さんは、決して体格の大きな方ではなかったが、相撲を取ると不思議に上級生にも負けなかった。本格的に相撲の稽古に取り組んだのは高校1年生から。相撲部員だった2人の兄の影響だった。西京高等学校から同志社大学へと進み、選手兼マネージャーとして活躍した。他大学で見られるような先輩の身の回りの世話や使い走りといったしこきは一切なく、それでい

て固く結束していました。目標に向かって耐えてやり抜くことの大切さを学んだ4年間でした」。今井さんは、自分よりも大きな相手に食らいつき、自分有利の右四つに組んでからの勝負を好んだ。得意技は、右四つ、下手投げ、内掛け。今井さんの食いつくような相撲と技の切れ味は、学生相撲界ではよく知られていたそうだ。教師になり相撲を指導することが夢だった今井さんは、卒業後勤めた水産会社を1年で辞め、定時制高等学校の教員となった。そこでは相撲を教えることはできなかったが、その後中学校に移り、3校目の赴任先であった桂中学校でようやく念願の相撲部を創設することができた。土を盛り、叩き固めて土俵を造ることから始

めた相撲部は、創部わずか3年目にして、近畿中学校相撲大会で優勝。その後も転動先の各校で土俵を造り、相撲部を創部していった。今井さんの指導で、選手たちは多くの大会で好成績を残した。最初からエリート選手を集めるわけではない。一から育てるといのが今井さんの方針だ。「1、2年生には身体づくりと基本技術をみっちり指導しますが、まずは相撲を好きにさせるため」。今は負けてもいいんだよ、3年生になったら必ず勝てる選手にしてみせるから」と諭します。「基本を身につけた選手の才能は中学3年生で開花する。正しく、楽しくが指導のモットー。勝つことを覚えた教え子のほとんどは、中学卒業後も相撲を続けるという。同志社大学

体育会相撲部には、これまでに6人の教え子を入部させた。現役を退いても、指導者として活躍する人も多い。今井さんはそんな教え子たちを誇りに思っている。今年3月で定年を迎えた今井さんだが、相撲への情熱は衰えるところがない。中学校での指導のほか、スポーツ教室などで地元小学生から高校生にまで胸を貸す。今は指導者となった教え子と一緒に稽古をつけることもある。「体力を維持するため、筋力トレーニングは欠かせません。いつまでも生徒と身体をぶつけあって、相撲の楽しさを教えていきたいですから」。今井さんに当面の目標を尋ねると、「相撲を続けて、100歳まで長生きすることです」と、笑顔で答えが返ってきた。

P r o f i l e



**今井 雅彦**さん  
【1968年経済学部卒業】  
京都市立嵯峨中学校校長  
(2005年3月末定年退職)

# 一人のアフガン青年との出会いが、 難民支援活動へと向かわせた。

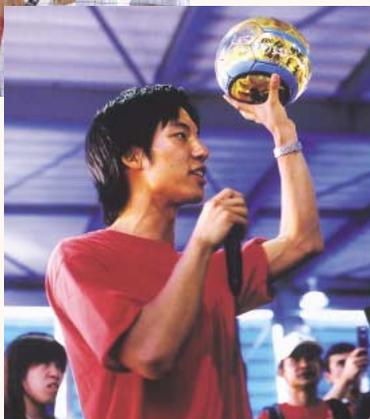
2 001年アリ・ジャン青年は、民族紛争が続くアフガニスタンを逃れて日本にやってきました。日本で勉強して、愛する母が待つアフガニスタンに帰ることを夢見ていたが、難民ではなく不法入国者として東日本入国管理センターに収監されてしまふ。救済に立ち上がったアフガニスタン難民弁護団と出会い、牢屋のような入国管理センターを出所し、自立するまでの苦闘の日々。こうして体験が手記母さん、ぼくは生きてます(写真)として昨年出版された。この出版を計画したボランティアグループの一人が、JICA(独立行政法人国際協力機構)に勤める若松英治さんだ。

若松さんは、学生時代、バクバク1つで世界各地を

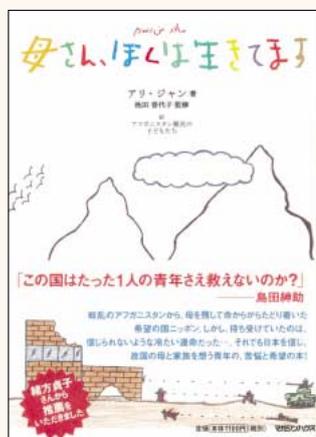
巡った。3年次にはミネソタ州カールトン大学に留学。身につけた国際感覚を役立てようと、卒業後はJICAに就職した。南米における鉱工業開発担当となつた若松さんは、ここで難民問題の第一人者、土井香苗弁護士と知り合う。当時、JICA新人研修に講師として招かれてきたのだ。「私たちにも何かお役に立てることはないか」と尋ねる若松さんたちに、土井弁護士はアリ・ジャンを紹介したという。年齢も近いアリと私は、すぐに打ち解けることはできたのですが、深く傷ついた心の暗部に踏み込んでいく勇気がありませんでした。しかし、何度か顔を合わせるうち、一人の友人として、彼の声を社会に伝える責任があると考えるようになりました。辛い体験を



フットサル大会での若松さん



訥々と語るアリ・ジャン。その言葉を書き取っていくうちに涙がこぼれ、止まらなくなつたこともあつたといふ。若松さんたちの努力もあつて、アリ・ジャンの支援の輪は次第に大きくなり、難民問題として多くの人に知られるようになった。裁判所の判断でも難民が認められるケースも増えてきたといふ。  
現在、若松さんとアリ・ジャンは、政府からの難民認定を待つ外国人の実情を人々に訴えるため、全国各地で講演活動を行っている。さらに昨年、若松さんは、難民のみならず、ヒロインになれる日を」と呼びかけ、「世界難民の日」(6月20日)にフットサル大会を企画し、自ら実行委員



『母さん、ぼくは生きてます』  
マガジンハウス 1100円(税別)

も、目を輝かせ、生き生きとサッカーボールを追っている。その姿は本当に感動的でした」と振り返る。「仕事と並行させるのは大変ですが、自分で始めたボランティアですから、これからも仲間と同じ目標に向かって進み、支援の輪を広げていこうと思ひます。今は、難民の一人ひとり、誰のフィルターも通すことなく、絵や写真、音楽で自分の思いを表現できるような場を作ろうと企画を練っているところです。ぜひ同志社人も集まっていきたいです。若松さんの活動はこれからも続きます。」

長を務めた。大会にはイランやトルコからの難民認定者・申請者を含めて33人の外国人が参加。収容所では生気のない目をしていった人たちが

## P r o f i l e



### 若松 英治さん

【2001年経済学部卒業】  
独立行政法人国際協力機構(JICA)  
人間開発部 第二グループ(高等技術教育)勤務

## MY LIFE

# 「仕事」

こんなに話し上手になっていた。  
英語でビジネス文書を書いていた。  
卒業生を訪ね、仕事に何を求め、仕事を通して  
級友の方々にとっては良き近況報告、  
生活の現実を考える機会になれば幸いです。

MY JOB  
MY LIFE

美術館のキュレーターとして、  
鑑賞する楽しみをできるだけ  
多くの人に伝えたい。

祇園にある、**何必館・京都現代美術館**は父が設立した美術館です。アートがいつも身近にある環境で育って来ました。しかし、芸術の持つ感覚的で曖昧なものへの反発からか、私は法学部に入学しました。でも、実際に勉強を始めるとどうも法律は窮屈に思え、皮肉なことに法律を勉強することで芸術の面白さに気づかされたのです。そこで、2年次から博物館学芸員課程の科目履修を始め、卒業時に晴れて博物館学芸員資格を取得することができました。

卒業後は社会を広く知りたいという思いから、東京の印刷会社の制作部門に入社、カタログやポスター制作に従事しました。2年ほど経ったある日、パリ在住の写真家の方から、現在パリで写真美術館を設立するプロジェクトがあ



るから来てみてはどうか、というお誘いを受けたのです。フランス語はまるでできませんでしたが、夢のような話を前に私は躊躇しませんでした。迷うことなく仕事を辞め、パリへ。現地ではフランス人の中で唯一の日本人として美術館設立の手伝いをしながら館長について回り、多くの知識を吸収しました。何よりの収穫は、世界中から集められた膨大な数の芸術写真を自分の目で見る事ができたことです。書物で学ぶのとは比べものにならない、多くのインスピレーションを受けることができました。

半年間の滞在を終えて帰国した私は、パリでお世話になった田原桂一さんの写真展を**何必館・京都現代美術館**で開き、絵画が中心だった美術館に写真部門を立ち上げました。今は、年に約2回の企画展を開催しています。まず企画を立案し、写真家と交渉して契約。作品のセレクトションを行い、館内レイアウトを考え、作品の額装、写真集編集、そして広報活動…。同時進行ですべてを行います。大変な仕事ですが、強い個性を持った写真家に会えることは何よりの楽しみです。実際に会うとお話してみると、固定観念が見事にうち砕かれるケースも多いのです。キュレ

## P R O F I L E

### 梶川 由紀さん

【1992年法学部法律学科卒業】  
財団法人 何必館・京都現代美術館  
キュレーター



梶川さんは、練習が厳しいスキー同好会に所属し、忙しい学生生活だったと振り返る。「いつも挑戦したいことがたくさんあって、好奇心に任せて行動していました。学生時代のそういう姿勢は今も変わっていませんね。9月には、3年前から準備を始めていたというマルク・リブー（フランス人写真家）の展覧会を開催する予定です。

<http://www.kahitsukan.or.jp/>

キュレーター curatorial: 美術館や博物館で、作品の収集や展覧会を企画する人。

ーターの仕事はいわば社会と芸術との橋渡し役。私が企画する展覧会や写真集、文章などを通して、一人でも多くの人がアートの持つ面白さを感じてくださったらと思っています。芸術なんてよくわからない…」と語っている人にも、何かのきっかけを与えられればいいなと。私の仕事はそんな機会を提供すること。アートの触れる」といつ経験は、必ず私たちの人生をより豊かに、温かいものにしてくれると信じています。

私は、自分で体験すること、身体で感じる事が何をすることも大切だと思います。どんな「知識」も、「体験」には敵わないんじゃないかしら？ だから学生の皆さんには、とにかくたくさん歩いて、自分の目で見て、耳で聞いて、味わってほしい。知恵はその後に付いてきます。そして仕事を持ったら、社会の枠や定説にとらわれず、自分の考えを持って突き進んでください。やはり自分の選んだ仕事は、自らのプライドにかけて、「好き」と言えるものであってほしいと思います。

情報工学に興味があった私は、開設されたばかりの工学部知識工学科に第1期生として入学しました。そして三木光範教授の指導の下、知的人工物の設計について学びました。研究室では、学生たちに月例発表を義務付けており、研究の進捗状況を報告しなければいけません。毎月結果を出さないといけないプレッシャーに私たちは苦しみましたが、研究室で培った締め切り直前の追い込み力は今でも多いに役立っています。

知識工学科の学生の多くが大学院に進むなか、私は自分が作ったモノで誰かをハッピーにしたいという夢がありましたので、迷わずソニー株式会社に入社しました。配属された開発部で最初に取り組んだのは、放送機器をIPネットワークに接続する拡張機能の原理試作でした。当時の放送業界は、従来のリニア編集からノンリニア編集への移行期にあり、AVとITの融合を実現させる必要が

MY JOB, MY LIFE

放送局のプロたちを唸らせるシステムづくりに情熱を傾ける。

シリーズ

第25回

MY JOB,

# 私と

学生時代、とても無口だったあの人が、  
学生時代、英語の苦手だったあの人が、  
このシリーズは、毎号それぞれの分野で活躍する  
何を考えてきたかを取材しています。  
学生諸君には将来のキャリア・プランと学生



ありました。残念ながら製品化まで至りませんでした。が、やるうとしていたことは次のプロジェクトで実現されることになりました。それが現在取り組んでいる、青紫色レーザーを用いた光ディスク『Professional Disc™』に記録する放送業務用ビデオシステム『XDCAM™』シリーズの開発です。

設計の現場では、チーム内でのコミュニケーションが重視されます。例えば、私は主にアーキテクチャ設計とIC設計を担当していますが、相手が何を要求しているかを理解すること、逆に自分の設計したものを相手に理解してもらい、どのように制御して欲しいのかを正しく伝えられることがこの2つができないと設計を進めることができません。また、最終製品を市場に送り出すまでには乗り越えなければならぬハードルがいくつも待ちかまえています。特に、完成直前のひと押しが最大の難所であり、粘り強さが試される場面です。入社前は、ソニーデ

P R O F I L E



岡 勇志さん

【1998年工学部知識工学科卒業】  
ソニー株式会社 PSNC B&P事業本部  
コンテンツ制作&ストレージシステム部門  
メディアストレージシステム部勤務

体育会自動車部のキャプテンとして、チームを全日本総合杯で初の優勝に導いた。「実は、3年次までは自動車部の活動ばかりに熱中していました。真剣に勉強したのは4年次の1年間なんです」と打ち明ける岡さん。「現在もドライビングは大好きで、レースの練習会にも参加したいのですが、時間的に厳しくて…。学生時代だからできたことでしょうか」と残念がっていた。

ザインといえば洗練された格好良さの代名詞のように思っていました。そのデザインの本質には、現場の泥臭い仕事があるようにあるということが身に沁みてわかりました。『XDCAM™』シリーズのコーザはテレビ局や番組制作会社の映像・音声のプロたちです。自分が作った製品でプロを唸らせることができ、さらに彼らが制作した番組を通して多くの視聴者を感動させることができたら、エンジニアとしての私の夢は100%かなえられたといっても言い過ぎではありません。

就職先で実際に任される仕事内容と大学で学んだ専門分野が異なる場合が、往々にあります。そんなときは新しい分野にも適応できる柔軟性が要求されます。皆さんも、そのための準備として、興味を持ったこと、いろいろなチャレンジしておくといいかも。特に工学部生ならば、ハードウェアでもソフトウェアでも何でも構わないので、モノをつくる「経験」しておくといいたいでしょう。仕事上の壁にぶち当たった時、きっとその経験が、完遂力を引き出してくれると思います。

# ら せ CEMENT

## ホールアート新人募集説明会(京田辺)

【日時】4月9・16日(土)10:45～、13:15～  
4月13日(水) 10:45～、13:15～  
多目的ホールなどで開催される「プログラムおよび課外活動団体などが行う各種イベントの音響・照明・企画運営を手伝う学生アルバイト。」  
【場所】ラウンジ棟201会議室(京田辺)  
【お問い合わせ先】京田辺校地学生支援課 TEL:0774-65-7410

## 同志社大学マンドリンクラブ第146回定期演奏会

【日時】5月29日(日) 17:00開場 17:30開演  
【場所】大阪府立青少年会館文化ホール  
【入場料】無料  
【プログラム】第1部 凱旋行進曲ほか  
第2部 歌劇「ランツァウ家の人々」より第1幕への前奏曲ほか  
【お問い合わせ先】今井太隆 TEL:090-8983-6619  
FAX:072-831-7432

## 書道部展示「第1回 夏期学外展」

書作展という堅苦しいイメージを払拭するような創作作品が中心です。  
【日時】6月18日(土)・19日(日) 10:00～17:00  
【場所】建仁寺西来院 京都市東山区大和大路通り四条下る)  
【入場料】無料  
【お問い合わせ先】幹事長・藤澤 TEL:090-1334-5108

## WOT(ワット)

WOT = What's on Thursdays! ...合言葉は「木曜日には何かがある!」開講期間中の毎週木曜日、寒梅館ハーディーホールを利用した映画上映・コンサート等、様々なプログラムを開催します。  
【場所】ハーディーホール(今出川校地寒梅館B1F)  
【お問い合わせ先】今出川校地学生支援課 TEL:075-251-3270  
いずれも詳細は掲示や本学ホームページでお知らせいたします。

## Cinema

4月14日(木)「2046(130分)16:40～、19:10～  
監督:ウォン・カーウアイ 出演:トニー・レオン 木村拓哉  
4月28日(木)「ミスティック・リバー(138分)16:40～、19:10～  
監督:クリント・イーストウッド 出演:ショーン・ペン  
ティム・ロピンス  
5月12日(木)「殺人の追憶(130分)16:40～、19:10～  
監督:ポン・ジュノ 出演:ソン・ガンホ  
キム・サンギョン  
5月19日(木)「誰も知らない(141分)16:40～、19:15～  
監督:是枝裕和 出演:柳楽優弥 北浦愛 YOU  
5月26日(木)「みずぶ(105分) 14:30～、18:30～  
監督:五十嵐匠 出演:田中美里 寺島進  
【料金】いずれの日程も本学学生・教職員:無料、一般:1,000円、  
他大学生:500円(「みずぶ」はどなたも入場無料です。)  
4月21日(木)には新作映画試写会を行う予定です。  
内容・時間帯は都合により変更となる場合があります。

## LIVE

「風薫る花の御所～同い年3人が繰り広げる能・狂言・京菓子の世界」  
【日程】5月5日(祝・木) 時間、料金 未定

## クローバーシアター

毎週火曜日、寒梅館ミニシアター・クローバーホールで映画史に残る名作を上映します。  
【日程】4月12日(火)～7月5日(火)の毎週火曜日  
(5月17・24日は休映)  
【場所】クローバーホール(今出川校地 寒梅館B1F)  
【料金】無料  
【お問い合わせ先】今出川校地学生支援課 TEL:075-251-3270  
詳細は掲示や本学HP等でお知らせいたします。



## CLAP(クラブ)

「演じてみよう!～身体表現～」参加者募集

身体を使って何かを表現してみませんか?日常では味わえないような開放感を仲間と共有しながら自分自身を表現していくことで、新たな人とのつながりを体感できるワークショップです。「自分を知りたい」、「周囲の人や世界とつながりたい」そんなあなたにぜひ挑戦していただきたいプログラムです。  
【期日】全10回:毎週水曜日18:00～21:00  
5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、  
6/29、7/5(火)、7/6  
【会場】クローバーホール(今出川校地寒梅館B1F)  
(はハーディーホール)  
【募集】30人程度(先着順。定員になり次第受付を締め切ります)  
【参加費】本学学生・大学院生・同志社女子大学生:2,000円  
一般・本学教職員:7,000円(予定)  
【講師】二口 大学(ふたくち だいがく)  
...俳優、演出家、JAU(日本俳優連合)所属、  
同志社大学第三劇場出身  
【お申し込み】4月1日(金)～4月28日(木)  
申込書を学生支援課窓口へ提出してください(両校地可)  
【お問い合わせ先】今出川校地学生支援課 TEL:075-251-3270

## ah

## アッセンブリーアワー

各界でご活躍の方々をお招きし、幅広い知識と教養を、それも書物やテレビを通してではなく、直接、講師の人柄に接することにより得られる機会として、アッセンブリーアワーという時間を設けています。形態は、講演会、コンサート、演劇、映画、作品展など様々。開講期間中、京田辺・今出川両校地で行われます。  
昨年度は河野義行氏講演会(長野県公安委員)、河合純一氏講演会(アテネパラリンピック金メダリスト)、唯川恵氏講演会(作家)、恩地日出夫氏講演会(映画監督)、市原悦子氏・清水美那氏によるトークショー(女優)等を開催しました。今年度もご期待ください。  
また、学生自ら企画をプロデュースする学生企画の募集も行う予定です。詳細は掲示やHP等でお知らせいたします。

## 同志社大学コミュニティーサイト S-cube.info開設!

京田辺キャンパスで自己実現に向けてガンバルあなたを応援するS-cubeのサイトが立ち上がりました。学生生活をもっと面白く、もっと充実させたいあなたに役立つ情報が満載です。  
【URL】www.s-cube.info

# ANNOUN お 知

## 新歓! 筍掘り& 焚き火の会

キャンパス内に群生する筍と竹を使って、筍ごはん作りに挑戦。旬の味を堪能しながら焚き火の前で語らえば、初対面の人同士もすぐに打ち解けます。大学での初めての友だちをつくり、ふるってご参加ください!

【日 時】4月9日(土)13:00 リザーブ2集合  
【お問い合わせ先】S-cube(京田辺校地学生支援課・嗣業館1F)  
TEL:0774-65-7021

## 新入学生対象 フレッシューズキャンプ2005参加者募集!

同級生、上級生&教職員スタッフとふれあう1泊2日。新入生のみなさんが有意義な大学生活を送るきっかけづくりとして、また学部を越えた友人をつくるチャンスとしてふるってご参加ください!

【日 程】4月16日(土)~17日(日)  
4月23日(土)~24日(日)  
【定 員】各回100人(学部新入学生対象)  
【参加費】5,700円  
【場 所】同志社びわこリトリートセンター  
【お申し込み】4月1日(金)~12日(火)  
4月1日(金)~19日(火)  
学部別先着順受付

入学手続書類に同封されている申込書に記入の上、両校地いずれかの学生支援課へ。受付期間中でも、定員を満たすとご参加いただけないのでお申し込みはお早めに。

神学部新入生の方は 4月16~17日にご参加ください。  
【お問い合わせ先】京田辺校地学生支援課  
TEL:0774-65-7410  
今出川校地学生支援課  
TEL:075-251-3270

## 創立130周年記念企画 新島メモリアルウォーク新入生隊員募集!

創立者・新島襄が日本にキリスト教学校の設立を訴えた米国バーモント州ラットランドから、新島の母校、マサチューセッツ州アーモスト大学までの、およそ130マイルを、交通機関をいっさい使わず、自らの脚のみで踏破するプロジェクトです。今回のプロジェクトは、主催者が一定の枠組みを用意するプログラム形式ではなく、参加者が自らの意思で方法論を考えるエクスペディション(遠征)方式。週1回ペースのミーティングを開きながら、プログラムをつくりあげていきます。

実施時期=9月10日~20日  
説明会  
【日 時】4月26日(火)16:45~  
【場 所】ラウンジ棟201会議室(京田辺)  
【お問い合わせ先】S-cube(京田辺校地学生支援課・嗣業館1F)  
TEL:0774-65-7021

## 障がい学生支援スタッフ大募集!

障がい学生が、スムーズに授業を受けられるようサポートスタッフに登録していただけますか。どなたでもすぐに始められること、たくさんあります。

### アシスタントスタッフ(有償)

聴覚障がい学生へのサポート 講義内容を ・要約筆記するノートテイク ・パソコンに入力するPC通訳 ・手話で伝える手話通訳	視覚障がい学生へのサポート ・教科書や資料の スキャニングとデータ化
--	--

### ボランティアスタッフ(無償)

聴覚障がい学生へのサポート ・ビデオ字幕付け	視覚障がい学生へのサポート ・ガイドヘルプ ・対面朗読 ・代筆
肢体不自由学生へのサポート ・車椅子介助 ・代筆	

興味、関心のある方は下記までご連絡ください!  
【お申し込み・お問い合わせ先】京田辺校地学生支援課  
TEL:0774-65-7410  
今出川校地学生支援課  
TEL:075-251-3270

## ふらっと プログラム

毎週水曜日、多目的ホールでは映画上映を中心に、ライブやコンサートなどの文化プログラムを行っています。ふらっと...多目的ホールにお立ち寄りください。

【場 所】多目的ホール(京田辺校地)  
【料 金】無料  
内容・時間帯は都合により変更となる場合があります。

- 4月20日(水)「ラストサムライ(154分)12:30~、15:45~  
監督:エドワード・ズウィック 出演:トム・クルーズ
- 4月27日(水)「BROWN NOTE LIVE vol.1【世界民族音楽】」  
12:30~
- 5月11日(水)「スパイダーマン2(127分)12:30~、15:15~  
監督:サム・ライミ 出演:トビー・マグワイア
- 5月18日(水)「誰も知らない(141分)12:30~、15:30~  
監督:是枝裕和 出演:柳楽優弥
- 5月25日(水)「オールド・ボーイ(120分)12:30~、15:00~  
監督:パク・チャヌク 出演:チェ・ミンシク
- 6月1日(水)「タテカコ ピアノ弾き語りコンサート」  
時間は未定
- 6月8日(水)「クジラの島の少女(102分)12:30~、15:00~  
監督:ニキ・カーロ 出演:ケイシャ・キャッスル=ヒューズ
- 6月15日(水)「木更津キャッツアイ(123分)12:30~、15:00~  
監督:金子文紀 出演:岡田准一
- 6月22日(水)「ビッグフィッシュ(125分)12:30~、15:15~  
監督:ティム・バートン 出演:ユアン・マクレガー
- 7月6日(水)「BROWN NOTE LIVE vol.2」 時間未定

### ~サマー・ラウンジコンサート~ in 多目的ホールラウンジ

【日 時】6月27日(月)~7月1日(金) 12:30~  
出演学生団体募集中!  
【お問い合わせ先】京田辺校地学生支援課  
TEL:0774-65-7410

# My PURPOSE

## 司法試験に現役合格！ 憧れの弁護士をめざして

2003年7月末の夕暮れ時。2日間の論文式試験を終えた私は、張りつめていた気持ちが一瞬でいくのを感じながら家路につきました。その道すがら、日中に熱せられた外気を肌感じていました。ああ、もう夏なんだ。5月に短答式試験に合格してから2カ月半あまり、今回の試験のことで暑さを感じないくらい頭も心もいっぱいだった自分に気づかされました。

10月中旬、論文式試験の合格通知が届きました。

本当に合格なの？ なかなか信じられず、実感が湧いてくるまでついぶん時間がかかりました。後は、論文式試験合格者のほとんどが通るといわれる口述試験を残すのみでした。10月下旬の試験当日。試験委員の質問が次々と飛んできました。法律知識のあやふや

さと雰囲気は圧倒され、ほとんど答えられない自分がありました。結果は不合格。再挑戦がはじまりました。

組織とは関係なく、独自の道で自由に仕事したい。同志社女子中学・高等学校で学んでいた私は、弁護士ならそれができるのではと考えて、大学は法学部を選択。1年次のはじめから本格的な勉強を始めました。法曹を志す学生が多く集うサークル、同法会にも入会。専門学校にも通い始めました。毎日「ソツとマイペースで勉強を進めていきます。そこには私一人の力だけではなく、合格すると信じてくれる多くの友人や家族の支えがありました。そして、同志社高等学校出身の司法試験現役合格者の方を、大学案内で知ったことも、いちばん身近な合格者として心の支えになりました。口述試験後は、試験に落ちた人たちで開いたゼミに参加したり、六法を基礎から勉強し直したりと対策を重ねました。川口恭弘教授のゼミでは、商法に関する議論を通じてさまざまな考えに触れるなかで知的刺激を受け、受験勉強にもプラスに作用しました。

そして臨んだ2004年の司法試験。モチベーションと知識を保つために、免除されていた短答式試



験・論文式試験を再度受け、最終の口述試験へもついているのをすべて出切ることができました。11月下旬、法務省のホームページの最終合格者一覧に私の番号が記されていました。

この4月から司法修習がはじまります。期間はおよそ1年半。裁判修習や検察修習などさまざまな実務修習を経験していきます。そのなかで考え方も変わっていくかもしれませんが、今の私がめざすのは弁護士。法曹という別世界にいる感覚ではなく、困っている人のために知恵を絞り、当たり前の思考、常識的な判断ができる偏りのない人間になりたいとずっと思っています。そして、自分の信念を貫き通せる弁護士として活躍できるように、今後もがんばっていきます。

### Profile



吉田 郁子さん

【法学部法律学科4年次生】