

One purpose

同志社大学通信

FOR BETTER COMMUNICATION

131

2002
June

DOSHISHA UNIVERSITY

特集

学生支援センターが始動

同志社人訪問

セコム株式会社木村社長に聞く



特集

学生支援センターが始動

2

デ・タで見る同大生の2001年度就職戦線 5
2002年度大学予算について 財務部 経理課 7

INTERVIEW ~同志社人訪問~



4月に就任した、
セコム株式会社
木村社長に聞く

9

LECTURE 新入学生歓迎特別講演会

「余は如何にして軍事専門家となりしか 同志社大学で学んだこと」 小川和久さん 12

ゼミ・ゼミ おじゃまします 経済学部 宮崎 耕ゼミ(3年次)

Javaか? XMLか? UMLか? ~遠隔授業で、研究テーマを競う。 13

OP COMMENTARY

谷本 啓 商学部専任講師 大学を活用することの意義 15

CAMPUS NEWS

新企画「京田辺～今出川間踏破イベント」に25人が参加 / 「学生保健部会」を知っていますか? / 2002 FISITA Youth Congressに日本代表として出席する / あなたの気持ちを広げませんか。～ノートイクって知っていますか? ほか 16

卒業生通信

・『愛のうた～ピクミンCMソング』のヒットで、時の人に。
松本 巖さん(1991年文学部文化学科美学及芸術学専攻卒業)
・映画は永遠の恋人～映画館に入れば、今も青春の日々～ 21
帰米雅基さん(1977年商学部卒業)

BOOK・CD

島 一郎 経済学部教授 『沈黙と抵抗 ある知識人の生涯 評伝・住谷悦治』 23
福岡恭二 工学部助教授 『BLUE ROOM』『RED ROOM』

MY JOB,MY LIFE ~シリーズ 私と「仕事」~

・川島 淳さん(1996年経済学部卒業)
・大竹佳美さん(1995年文学部文化学科心理学専攻卒業) 25

COVER STORY 〔表紙の情景〕



写真は、同志社熱気球チームの熱気球『シャムシール』(JA-A0944)号に乗り、地上約25mの高さから捉えた京田辺キャンパス。左手前に香館館、中央にラウンジ棟と多目的ホールが見える。キャンパスで『シャムシール』号の飛行が見られるのは、年1回。普段は、北海道や琵琶湖などで行われる熱気球大会に参加して全国を自由に飛び回っているが、春のオリエンテーション期間に限り、新入部員の募集のために、このようなデモンストラクション係留飛行を行う。熱気球を操縦する畑中かおりさん(神学部3年次生)は、「このあたりは風が出やすく、今日の飛行もこれが最後のチャンスでしょう」と語る。広々とした京田辺キャンパスも、熱気球にとって好適地とは言いがたいようだ。畑中さんは、チームで唯一、日本気球連盟認定のパイロットライセンスを持つ。「今日はそんなに高く上がれませんが、空に舞い上がる気分は最高です」と熱気球の魅力を語っている。

「撮影スポット」を募集中!

『One Purpose』の表紙を飾る写真の撮影場所を募集しています。普段見慣れたキャンパスも、「そんな所から見ると違った表情を見せてくれる」。こんなスポットがあったら、ぜひご推薦ください。

【連絡先】

企画部広報課『One Purpose』係まで
TEL : 075-251-3120

学生支援センターが始動

5月1日、京田辺キャンパス副業館に「学生支援センター」が開設された。同センターは、京田辺キャンパスに学ぶ学生のみならずが学生生活を営む上で、必要な情報を提供するとともに、学生生活を通して本来得られるはずの充実した学業や課外活動を送ってもらう目的で活動をスタートさせた。学生生活で感じた不自由や疑問があれば、駆け込み寺としてぜひ利用してほしい。



鈴木 学生生活の支援を目的とした学生支援センターが、なぜ今必要なのでしょう。

森田 今、京田辺キャンパスを見渡すと、1、2年次生、特に文科系学生は、今出川キャンパスの3、4年次生と分かれていて、専門科目の勉強方法や資格試験対策、就職に対する意識など大切な情報が伝わっていないの

ではないかと危惧してきました。そのため、将来の設計を考える機会に恵まれず、積極的な学習計画を立てるのが難しくなっていて全体に受け身の印象なのです。また、オリエンテーションの期間中に履修上の問題で教務事務室に相談に行っても、担当職員は大量の事務処理に追われていて、なかなか相談にのじきれない。そこで、4年間の大学生活を自主的に計画を立てて過ごせるように、「何でも相談窓口」が必要ではないかと考え、1年ほど前から当センターの構想を練ってきました。

鈴木 履修に関して言いますと、入学して2〜3日後すぐに語学と体育の登録をしないとダメですね。とりあえず登録を済ませなければならず、自分の大学生活のプランを見据えた登録が困難になっている気がしています。

森田 学生部長である私としては、あまり認めたくありませんが、本学では毎年のように

履修登録の混乱が続いています。原因は、カリキュラムがあまりにも複雑になっているからです。学生支援センターで一番重要視しているのは、その混乱の緩和です。教務事務室が履修要項を分かりやすく図示したものを見せながら、上級生や大学院生から説明を受ける。そんなしくみが必要なのではないでしょうか。学生が学生をサポートする、ボランティアを積極的に活用するしくみです。上級生がスタッフ・ジャンパーを着てキャンパスを歩き、その姿を目印に下級生が質問するという形でもいいんです（笑）。教務事務室に取って替わるのではなく、履修に関してのおおまかな情報とヒントが提供できる学生の目線



に立つた、助言システムが必要なのです。
鈴木 どれくらい規模でスタートされるのでしょうか。

森田 職員数が限られているので、非常に小さな規模でスタートすることになります。スペースも副業館京田辺校地総務課の半分ほどのスペースです。ただ当初は、学生支援オフィスという名称でしたが、各学部長をはじめとした多くの先生方が学生と接する必要があると考え、教員ラウンジ棟を建設することになり、現在の「センター」という名称に変更されました。

鈴木 学生の意見は反映されるのでしょうか。
森田 具体的にどう運営していくのかは、実は私たちも模索しているところです。完ぺきなものを要求しては、何もできない。運営していく中で、方向を考えていくしかないと思っています。学生の不満や意見を通して何が足りないかが分かってくるだろう。学生支援センター運営委員会を設置して、組織内に横断的に機能する連絡網をつくり、対策を立てられるしくみにしていく計画です。
鈴木 学生の中でも、何かやってみたい」という気持ちを持っている人はかなりいると思



学生支援センター所長

森田 章



Morita Akira

うんです。しかし、個人個人ではそういった思いを持っていても、お互いのコミュニケーションがないのでなかなか広がっていかない。誰でも利用しやすいオープンな雰囲気づくりが必要だと思っています。

森田 そういう仕掛けを作っていくたいですね。学生支援センターが何かをするのではなくて、学生支援センターを利用して何かをしてもらえばいい。教員も職員も、当センターを使って学生サービスの向上を図る、そういう仕掛けが望ましいですね。学生支援センターをついたので、そこで何かしてくださいでは、新島先生の「自治自立」の教えに反します。

しかし、「自治自立」だけではうまくいかないのも現実ですから、やはり仕掛けは必要ですよ。

鈴木 今でも立て看板などさまざまな媒体を通して、函館キャンパスなどいろいろな情報が発信されていますが、学生の間には浸透していないのが現状だと思います。どちらかといえば、私はまめに見る方ですが、それも情報が伝わりにくい。

森田 十分に機能してはいきませんが、そういう情報を集積していくことも大切でしょう。例えば、同社社でラグビーの試合を見たいけど、いつどこでやっているのか、そういう情報を集めて提供することでクラブ活動が活性化し、大学全体が活性化します。場所が許せば伝言板的な役割も果していきたい。ペタランの職員を中心に柔軟な人を配置してさまざまな対応を検討していきます。

鈴木 函館キャンパスに参加すると新島裏に魅かれて、同志社に来た人がけっこういて、そういう新島裏の精神や同志社のよさをもっと知ってもらいたい。

森田 経済学部で経済を勉強したり、法学部で法律を勉強したり、正課の科目の専門知識だけでは、社会人にならたら不足するもの





があります。それよりは、リーダーシップがあったり、自主性があったり、明確に意思を伝達できる能力があった方がいいという考え方もありますが、大学入試が難しいということもあり、そうした人格形成の側面が軽視される傾向にあります。私たちの学生時代に比べ、課外活動で修得すべきものが増大していると思います。同志社はまさにそういうものを大事にする大学だったはずなのに、新島襄のいう「知育、徳育、体育」ですね。キリスト教主義に基づく人間形成が抜け落ちかけています。当センターをつくらしたのもそういうものを涵養するためであって、仕掛けとしてそういった役割を果たしたいわけです。新島襄の命日に若王子で行われる早天祈禱会がありますが、そこに行くことによって、刺激を受け自分なりに考えるようになるかもしれません。そういう仕掛けですね。結果、函館キャンパスみたいなものが学生側からの提案として出てくるのが望ましいと考えています。

現状はと言った、TOEFLなどの資格試験を受けるのに、どれだけ費用がかかって、どういう勉強方法をすればよいか、そんな基本的な情報すら1年次生は分からないので

はないでしょうか。TOEFLの体験などを話してもらったりする。そういうことも欠けているのです。「なぜ現在の学生部ではできないのですか」と聞かれれば、学生部長として答えますと、たとえばTOEFLについて何かすれば、学内の批判を受けかねません。それは学生部の管轄外だと。早天祈禱会に行きましようと言ったら、キリスト教化センターから「管轄外だ」と言われることはないでしょうけれども、そうした官僚的組織を打ち破りたいというメッセジもあるわけです。今のシステムではできない総合的なことをやっていく。事務機構としては大変なことですが正面を向いてやり抜きたい。それ

化センターから「管轄外だ」と言われることはないでしょうけれども、そうした官僚的組織を打ち破りたいというメッセジもあるわけです。今のシステムではできない総合的なことをやっていく。事務機構としては大変なことですが正面を向いてやり抜きたい。それ

学生インタビュー 鈴木 佐智代さん

法学部法律学科4年次生

Suzuki Sachiyo



は学生を含め、大学構成員の温かい気持ちがないとできないでしょうか。

鈴木 私は来年、卒業を迎えるわけですが、この4年間に自分なりに大学生活や将来についていろいろ悩んできました。先輩としてこういった自分の経験を踏まえて、後輩たちにアドバイスしていきたいですね。

森田 学生支援センターは、その仕掛け人ではない。それが新島の、自治自立の精神に合致するのです。新入学生の時に困ったという経験から、上級生になったらぜひ後輩にはそんな思いはさせたくないと思つてですね、それが大切だと思います。

鈴木 京田辺キャンパスはいいとして、では今出川キャンパスはどうなのでしょう。

森田 今出川キャンパスは、各学部のゼミが充実していますし、京田辺キャンパスほどの危機感はありません。学生支援センターに匹敵するものとして、2004年4月には今出川キャンパスに新たに学生会館(仮称)が建設されることになっています。就職部、学生部などが入り、学生が集まりやすいオープン会議室を設置して、集まって何かを始める物理的空間を確保します。

鈴木 そういう意味でも、京田辺キャンパスに、この学生支援センターが必要だったわけですね。

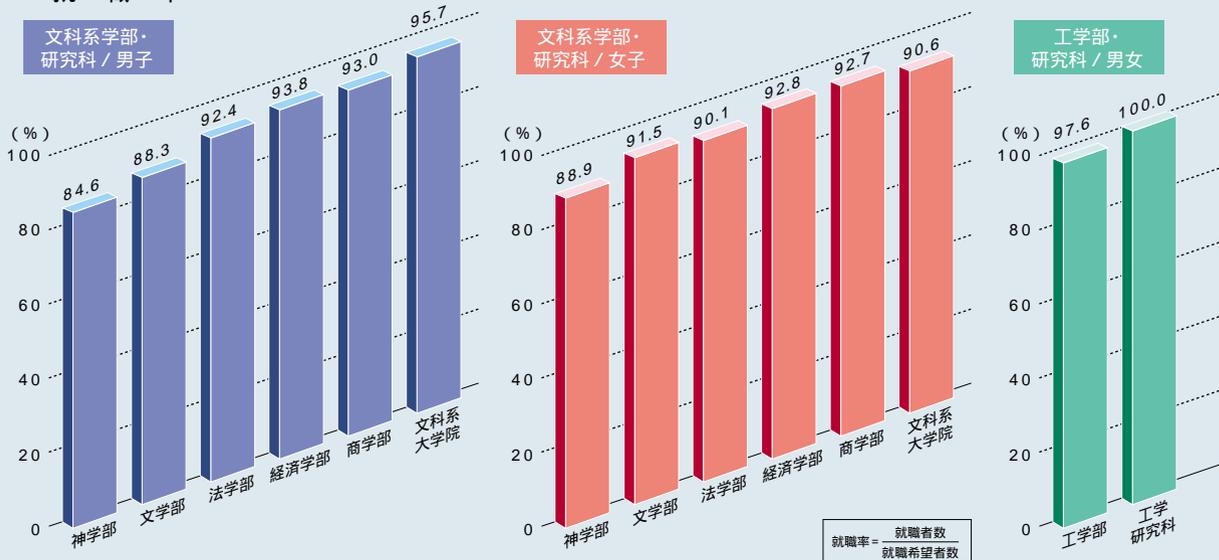
森田 すでに5月1日に開設しましたが、本格的に機能するのは今秋頃になるでしょう。新しい建物が出て、本格的に活動するのはさびに来年になります。この新しい試みを学生諸君と教員、そして職員がいっしょにならべて成功へと導きたいものです。

データでみる同大生の

2001年度就職戦線

2001年度採用戦線は、IT関連企業などの採用意欲が高かったこともあって、学生にとっては比較的順調に推移したと言っている。ただしそれは、自分自身を知り、目的意識を持って就職に臨んだ諸君だけに言える現象で、そうでない学生は本学でも相当苦戦を強いられた。去年がやや順調であったとはいえ、就職難であることに変わりはない。明と暗の分岐点は、君たち一人ひとりの日常の暮らし方にある。

就職率



主な就職先と人数 会社名と人数

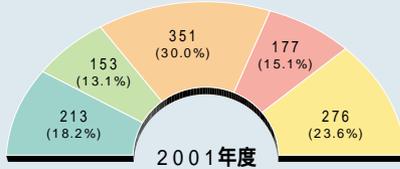
国家公務員 種	35	三洋電機	15	野村證券	11	日本航空	9	アストラゼネカ	7
日本生命保険	32	損害保険ジャパン	15	パソナ	11	日本基督教団	9	池田銀行	7
京都銀行	30	デンソー	15	リコー	11	萬有製薬	9	オービック	7
日本電気	30	南都銀行	15	アクセンチュア	10	日立ソフトウェアエンジニアリング	9	岡三証券	7
日本IBM	30	ローム	15	NTTデータ	10	本田技研工業	9	京都府	7
UFJ銀行	28	住友生命保険	14	オリックス	10	松下電工	9	KDDI	7
日立製作所	25	TIS	14	CSK	10	三井住友カード	9	コマソソフト	7
みずほフィナンシャルグループ	25	トヨタ自動車	14	高島屋	10	キヤノン販売	8	武田薬品工業	7
京都中央信用金庫	22	日立システムアンドサービス	14	トステム	10	京セラ	8	大同生命保険	7
滋賀銀行	22	国税専門官	13	豊田自動織機	10	京都市	8	大和ハウス工業	7
松下電器産業	22	富士火災海上保険	13	同志社大学	10	コンパックコンピュータ	8	デロイト トーマツ コンサルティング	7
日興コーディアル証券	21	村田製作所	13	日本興亜損害保険	10	JTB	8	日本テレコム	7
三井住友銀行	20	セブン-イレブン・ジャパン	12	大阪府	9	住友信託銀行	8	ベンチャーリンク	7
大和証券グループ本社	18	東芝	12	大塚製薬	9	タカラスタンダード	8	堀場製作所	7
安田生命保険	18	サントリー	11	カゴメ	9	大日本印刷	8	三井生命保険	7
富士通	17	スズキ	11	キヤノン	9	トランス・コスモス	8	三井ホーム	7
キーエンス	16	積水ハウス	11	サントリーフーズ	9	日本マクドナルド	8	明治生命保険	7
セイコーエプソン	16	大王製紙	11	シャープ	9	野村総合研究所	8		
第一生命保険	16	東京海上火災保険	11	新光証券	9	リクルート	8		
三菱電機	16	東京三菱銀行	11	日産自動車	9	旭化成	7		

業種別内定状況

【文科学部・研究科男子】(人)



【文科学部・研究科女子】(人)



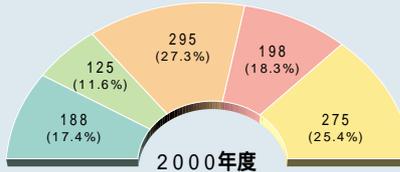
【工学部・研究科】(人)



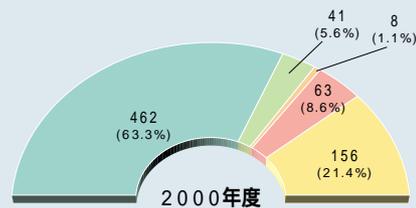
【文科学部・研究科男子】(人)



【文科学部・研究科女子】(人)



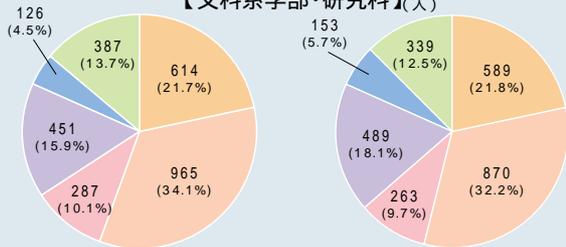
【工学部・研究科】(人)



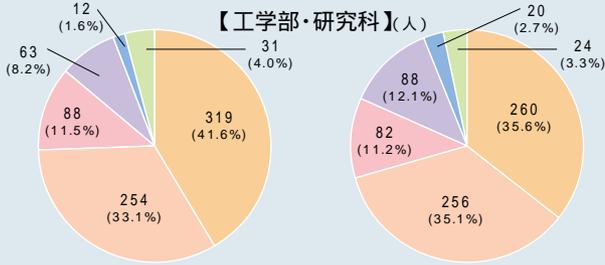
メーカー 流通 金融 公共 マスコミ・サービス他

従業員規模別内定状況

【文科学部・研究科】(人)



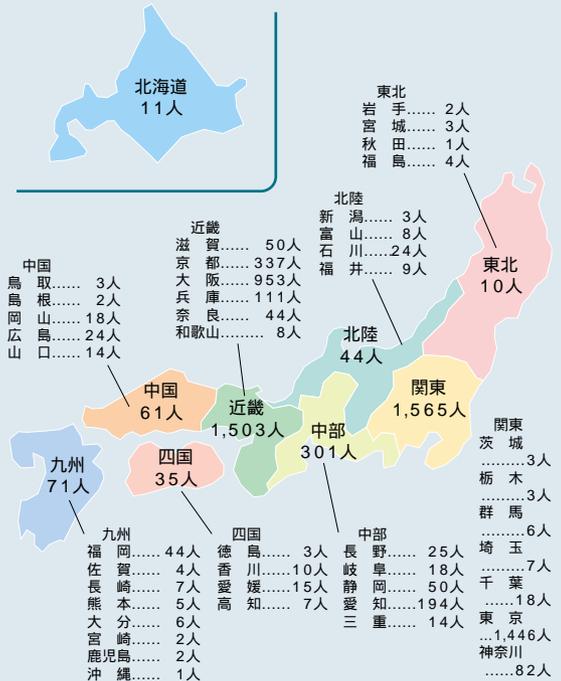
【工学部・研究科】(人)



巨大企業 大企業A 大企業B 中企業 小企業 その他

(注) 巨大企業=従業員5,000人以上 大企業A=1,000人以上 大企業B=500人以上 中企業=100人以上 小企業=100人未満

地区別内定状況



2002年度大学予算について

財務部 経理課

本学はこれまで18歳人口の減少による志願者数の減少や、国立大学の法人化構想などにより予測される大学間競争の激化に対応すべく、カリキュラムの改革や大学院教育の拡充など様々な制度改革に取り組んできました。今後は専門大学院(法科大学院、経営大学院)の設置、学部・学科の新増設、教員の補充・増員、情報処理施設の整備、奨学援助制度の充実などに積極的に取り組み、本学の教育研究水準のより一層の発展を期さなければなりません。

2002年度予算編成においては、とくに教育研究条件の整備充実事業として年次整備計画にもとづく研究装置等の整備をはじめ、学部・大学院教育研究助成費および学生用図書資料費等の増額ならびに図書館連システムの充実や産官学連携事業の実施などに係る予算措置を講じたほか、教育研究環境の整備充実事業としてマルチメディア教室などの教育研究施設設備の整備ならびに図書館などの学習支援環境の整備を図るための予算を計上しています。また、情報処理環境の整備充実事業としてe-Learning実施環境の整備、Linux教育環境の拡充、および情報コンセントシステムの構築など情報基盤の機能強化を図るための予算を計上しています。さらに、企画・広報活動の充実、学生生活の支援、体育施設の整備など教育研究環境の一層の充実を図るため重点的な予算を計上するとともに、施設設備のライフサイクルを考慮した更新事業として、特に傷みの著しい建物の補修費用を計上しています。建設事業においては、新大会館および新町新別館の整備事業、情報メディア施設の整備事業について当年度の支払予定額を予算計上したほか、淡水館の改修、教員研究室の施設整備、バリアフリー整備事業など特に緊急性の高い施設設備整備事業を計上しています。一方、経常的経費については前年度予算を基準として計上し、管理経費については専門大学院関連事業費を除き極力節減を図るものとし、教育研究水準の維持向上を図るため、限られた財源の重点的、効率的な予算計上をおこなっています。

収支予算について (表1)

収入面では、学生生徒等納付金については、在學生に係る学費の漸増はあるものの、新入生学費の据え置きおよび臨時的定員の段階的解消にともなう入学定員の減少により前年度に対して4億円の減収となる見込みです。資産運用収入については、現在の金融情勢により減額計上しています。手数料、寄付金、補助金、その他の収入については、より一層の増収に努めることとしますが、予算編成方針にもとづき確実に収納が見込めるもののみ計上しています。繰入金については、2001年度に計上した法人内資金調達にかかる諸学校からの返済額を増額計上しています。次に、基本金組入額(支出の部)の減額項目として、新町新別館および情報メディア施設の建設資金、研究装置等の取得資金に充当するための第2号基本金取崩額を計上しています。また、固定資産除却額、前年度基本金組入額繰延額を計上していますが、これらは主として大会館および新町北別館の解体

にともなうものです。借入金収入については、新規の借入金はなく学校債のみ計上しています。以上により、収入の部合計は328億円となります。

支出面では、人件費については、本学教学の発展のためには教員の充実は緊急の課題であり、教員の実質増員が可能となる予算措置を図っていることをはじめとして、退職給与引当金繰入額の増加などにより、7億円の増額計上となっています。なお、定年退職者の増加により退職金財団交付金収入についても2億円の増収となる見込みです。教育研究経費、管理経費、施設関係支出、設備関係支出および基本金組入額に係る事業内容は事業別予算のとおりです。事業費については予算編成方針にもとづき、教育研究条件の充実・改善を図るための重点的な予算配分をおこなっているほか、建設事業として新大会館および新町新別館の整備事業、情報メディア施設の整備事業について当年度の支払予定額を予算計上し

ていることなどにより増額計上となっています。借入金返済額については、市中銀行借入金の償還が完了し、私学事業団借入金の定時償還分のみとなり、大きく減額となっています。以上により、支出の部合計は325億円となります。

収入の部合計から支出の部合計を差し引いた当年度消費収支差額は、3億円の消費収入超過となる見通しです。このうち、学校法人に係る消費収支差額などを除いた、大学固有の経常収支分の消費収支差額は、2億円の消費支出超過となる見通しですが、過年度に繰り入れた消費支出準備金を取り崩すことにより、その全額を解消することになります。

以上の結果、翌年度繰越消費支出超過額は5億円減少し190億円となる見通しですが、依然として多額の消費支出超過額を翌年度以降に繰り越すこととなります。

(本文中の金額については1億円未満を四捨五入しています)

事業別予算について (表2)

教育研究費

研究費は、学部・研究科における研究室研究費、個人研究費、学術資料整備充実費、学術奨励研究費、高度化推進特別経費、情報化推進特別経費、新規計上の研究装置等整備費など研究活動に係る経費です。

研究所経費は、人文科学研究所、理工学研究所、アメリカ研究所の研究活動に係る経費です。

実験実習費は、工学部、文学部心理学専攻の実験実習に要する経費です。

教育研究援助費は、学部・研究科の教育研究助成費、教学充実費、授業運営費などが主なものです。

情報処理教育研究費は、教育研究支援システム・大型計算機システム・学術情報ネットワークシステムなどの賃借料、情報処理用ソフト・ハードの機能拡充経費、新規計上のe-Learning実施環境の整備に係る経費など情報処理教育研究に係る経費です。

学術情報整備充実費は、図書館の図書資料およびマルチメディア資料購入費のほか、貴重学術資料の電子化および電子資料の利用環境整備などに係る経費です。

国際交流関係費は、学術交流協定校との留学生の受入・派遣に対する奨学金、客員教員・留学生の八

ウス運営費および宿舍家賃補助制度、サマープログラム実施、留学生別科の運営費など国際交流に係る経費です。

学生経費

奨学援助費は、学部・大学院奨学金、留学生奨学金などの給付奨学金が主なものです。

学生生活助成費は、課外活動援助、就職活動援助、学生健康管理、学生災害傷害保険、医療費援助事業、障害学生支援制度の実施経費など授業以外の学生生活に係る経費です。

施設・設備整備充実費

教室、図書館、課外施設、体育施設の改修およびマルチメディア設備教室の整備など施設設備および学習支援環境の整備充実に係る経費です。

施設・設備維持管理費

冷暖房運転、守衛、清掃等業務委託をはじめとする施設設備の維持管理に係る経費です。

維持運営費

光熱水費、電信電話料、借地料など大学全体の維持運営に係る経費です。

一般管理費

ホームページのリニューアルや広報誌の発行などによる情報の公開、ホームカミングデーの実施などによる

校友との連携、あるいは自己点検・評価の充実や第三者評価制度の導入など、大学共通の業務運営費に係る経費です。

特別事業費

建設事業費として、新大会館および新町新別館の整備事業、情報メディア施設の整備事業をはじめ、淡水館の空調設備整備および内装改修、図書館中央階段リフト設置によるバリアフリー整備などを計上しています。さらに、法科大学院設置準備室・経営大学院設置準備室に係る経費を計上しています。

法人経費

理事会、役員などの法人業務に係る経費、厚生施設に係る経費などを計上しています。

基本金・準備金

第2号基本金は、将来取得する固定資産に充てるための資金です。

第3号基本金は、基金として継続的に保持し、その運用果実により教育研究活動の遂行を支援するための資金です。

組入計画にもとづき、第2号基本金に教学施設整備資金、情報基盤整備資金、研究装置設備等整備資金を、第3号基本金に同志社大学奨学金、国際交流基金を計上しています。

2002年度収支予算書(表1)

2002(平成14)年4月1日から2003(平成15)年3月31日まで (単位:千円)

収入の部			
科 目	予 算	前年度予算	増 減
学生生徒等納付金	24,161,650	24,548,250	386,600
手 数 料	1,201,100	1,200,100	1,000
寄 付 金	103,000	138,700	35,700
補 助 金	2,415,000	2,418,130	3,130
資産運用収入	362,520	445,180	82,660
資産売却差額	0	0	0
事業収入	108,600	108,600	0
雑収入	894,630	742,760	151,870
繰 出 金	326,390	186,140	140,250
分 担 金	148,470	134,460	14,010
帰属収入合計	(29,721,360)	(29,922,320)	(200,960)
第2号基本金取崩額	1,345,000	0	1,345,000
当期固定資産除却額	1,271,360	415,720	855,640
前年度基本金組入繰越延額	281,980	0	281,980
借入金等収入	100,000	100,000	0
当期末未払金	0	0	0
基本金繰入金組入額、未組入額計	(2,998,340)	(515,720)	(2,482,620)
特定支出準備金取崩額	59,290	64,610	5,320
収入の部合計	[32,778,990]	[30,502,650]	[2,276,340]

支出の部			
科 目	予 算	前年度予算	増 減
人 件 費	14,101,530	13,383,860	717,670
教育研究経費	9,446,200	8,992,590	453,610
消耗品費他	6,759,790	6,417,110	342,680
減価償却額	2,686,410	2,575,480	110,930
管理経費	1,017,360	953,610	63,750
消耗品費他	951,390	893,940	57,450
減価償却額	65,970	59,670	6,300
借入金等利息	154,860	180,570	25,710
資産処分差額	291,860	0	291,860
徴収不能引当金繰入額	47,890	34,620	13,270
繰 入 金	0	1,150,000	1,150,000
予 備 費	200,000	100,000	100,000
消費支出合計	(25,259,700)	(24,795,250)	(464,450)
施設関係支出	2,898,940	335,480	2,563,460
設備関係支出	1,311,430	1,241,300	70,130
翌年度基本金組入繰越延額	415,920	0	415,920
借入金等返済支出	589,360	1,770,400	1,181,040
前期末未払金	0	44,240	44,240
第2号基本金組入額	1,500,000	1,500,000	0
第3号基本金組入額	450,000	452,000	2,000
第4号基本金組入額	39,800	60,200	20,400
基本金要組入額、当年度組入額計	(7,205,450)	(5,403,620)	(1,801,830)
特定支出準備金繰入額	14,570	16,700	2,130
支出の部合計	[32,479,720]	[30,215,570]	[2,264,150]

収支差額の部			
科 目	予 算	前年度予算	増 減
当年度消費収支差額	(299,270)	(287,080)	—
消費支出準備金繰入額	0	1,010,630	—
消費支出準備金取崩額	183,190	0	—
繰入取崩後消費収支差額	(482,460)	(723,550)	—
前年度繰越消費収支差額	[19,453,030]	[18,729,480]	—
翌年度繰越消費収支差額	[18,970,570]	[19,453,030]	—

事業別予算書(表2)

(単位:千円)

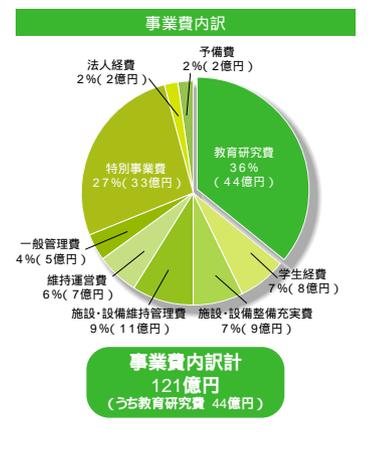
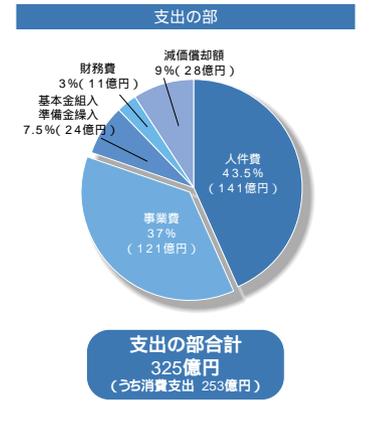
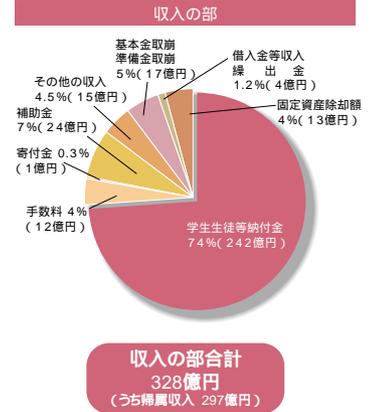
事業別予算総括表	
事業項目	予 算
人 件 費	(14,101,530)
事 業 費	(12,121,550)
基本金・準備金	(2,420,290)
財 務 費	(1,083,970)
減 価 償 却 額	(2,752,380)
支 出 の 部 合 計	[32,479,720]

事業費内訳	
事業項目	予 算
教育研究費	(4,409,222)
研究費	1,344,650
研究所経費	127,364
実験実習費	639,822
教育研究援助費	349,299
情報処理教育研究費	839,102
学術情報整備充実費	406,592
国際交流関係費	106,876
入学試験経費	364,073
教学事務運営費	231,444
学生経費	(786,522)
奨学援助費	327,198
学生生活助育費	251,413
学 費	207,911
施設・設備整備充実費	(859,831)
施設・設備等整備充実費	859,831
施設・設備維持管理費	(1,092,294)
施設・設備等維持管理費	1,092,294
維持運営費	(722,538)
通信費・光熱水費	722,538
一般管理費	(481,185)
一般管理費	412,230
教職員福利厚生費	68,955
特別事業費	(3,330,641)
新大学会館の整備事業	473,700
新町新別館の整備事業	1,108,370
情報メディア施設の整備事業	1,625,640
淡水館空調設備整備内装改修	45,000
図書館リノバ/リノバ-整備	20,000
教員研究室の施設設備整備	14,000
国際中高南館駐輪場整備	5,000
法科大学院設置準備室経費	27,170
経営大学院設置準備室経費	11,761
法人経費	(239,317)
予 備 費	(200,000)
事業費小計	[12,121,550]

基本金・準備金内訳	
事業項目	予 算
第2号基本金組入額	(1,500,000)
教学施設整備資金	1,200,000
情報基盤整備資金	100,000
研究装置設備等整備資金	200,000
第3号基本金組入額	(450,000)
同志社大学奨学基金	250,000
国際交流基金	200,000
第4号基本金組入額	(39,800)
翌年度基本金組入繰越延額	(415,920)
特定支出準備金繰入額	(14,570)
基本金・準備金小計	[2,420,290]

財務費内訳	
事業項目	予 算
借入金等返済支出	(589,360)
借入金等利息支出	(154,860)
資産処分差額	(291,860)
徴収不能引当金繰入額	(47,890)
繰 入 金	(0)
財 務 費 小 計	1,083,970

収支構成図



4月に就任した、

セコム株式会社

木村社長に聞く



新垣 木村社長は、北海道のご出身とお伺いしていますが、同志社大学で学ばうと思われたきっかけは？

木村 京都への憧れでしょうか。と言っても京都に関してきちっと知識があったわけはありません。北海道というのをご存知のように歴史が浅く、本州の歴史に漠然とした憧れを抱いていました。その象徴が京都だったわけです。

新垣 そうしますと、在学中は京都市内の各所を散策されたのでは？

木村 いろいろと回りましたね。とくに私は嵯峨野が好きでした。初めて訪れたときでしたか、年配の方に声を掛けられて、「嵯峨野がお好きなんですね。それでは一緒にしましょ」と案内していただきました。すると「直指庵」「落柿舎」…、小説にも出てくる社寺が、目の前にあるではないですか。

監督はCOO(最高執行責任者)。演出家のオペレーションにしたがって人を動かすだけです。脚本も書きましたし、小説にも挑戦しましたが、結局ものになりませんでした。

新垣 文学部で、専攻は国文学でしたね。

新垣 それで、セコムに入社されたわけですね。木村 実は、卒業が迫ると、同期の友人2人と話し合い、スイーデンへ映画の勉強に行く計画を立てたのです。そのための資金が必要だから、まず2年間だけ働くことにしたので

木村 国文学というより、小説が好きでした。同志社小劇場に入っていて、授業より演劇活動が学生生活の中心になっていました。油絵が描きたくてクラマ画会にも入っていました。が、そちらは途中で脱会しました。

私はいとまず北海道に帰りました。実家に帰れば、家賃はかからないし、うまくすれば食費もいらない笑。そして新聞の求人欄で見つけたのが、日本警備保障。現在のセコムだったわけです。当時、「ザ・ガードマン」というテレビ番組があって、そのモデルとなった会社だといっことは知っていましたが、あくまで腰か

新垣 同志社小劇場では、どのような活動をされていたのでしょうか。

木村 到底、役者はできないだろうと思って、演出を志望していました。もちろん、最初から演出をさせてもらえるわけはありませんから、裏方をやっていました。大道具や小道具、それに照明もやりましたね。照明は結構面白くて、舞台というのは、最後は照明で決まってしまうんです。大道具、小道具がどんな仕上がりになっていても、照明ひとつで情感が変わってしまうんです。それからマイクも担当しましたね。絵心があつたので

木村 昌平さん Kimura Shohei

1943年生まれ。北海道出身。同志社大学在学中は、同志社小劇場に所属し、演劇活動に熱中する。1967年、日本警備保障 現セコムに入社。翌年、日本警備保障三重(株) 現セコム三重(株) に出向。1972年、社長室企画管理課長に就任。以後、情報システム部長、企画室長、人事部長等を歴任。常務、専務をを経て、2002年4月、代表取締役社長に就任する。



4月に就任した、セコム株式会社 木村社長に聞く

けのもりでして、仕事は夜間の警備で、新人ですから仕事に面白みを感じるところまではしてなかった。しかし、目的に照らしてみると、長時間の夜間勤務で、帰宅すると寝るしかない、飲みにもいけないからお金を使わない。まさに理想的な仕事だったわけです。上司が何度か、昼の仕事に回してやろうと言ってくれましたが、頑なに断りました笑。ところが私のことを心配してくれたのでしようね、今度は夜勤でも管制の仕事に回してください。管制というのは、普通は相当なトレーニングでないと勤まらない、難しい仕事でした。やり甲斐もありました。

管制の仕事をしていまして、たまたま創業者の飯田 亮代表（現代表現在、取締役最高顧問）が東京から来まして、管理職を集めて訓話している場面に出くわしました。話の内容は記憶してませんが、何か巨大なメルキーのようなものが押し寄せてくるんです。世の中には濃い男がいるものだと感じて、そのときは終わりました。その後、全国の幹部を集めて研修が行われることになり、なぜか私も参加することになりました。入社して一年半も経っていませんので、参加者の中では一番若かったです。もうね、その研修で何をしたらかという、メンシヤン・トレーニングというリーダーに不可欠な感受性訓練が行われました。簡単に言いますと、人を動かす力とは、経験とか、年齢とか社会的なボジションに起因するのではない。その事柄を受け入れ、自分をさらけ出して相手を得得して初めて人は動く、という理論に基づいたものでした。私にとってこの訓練は非常に新鮮で、この会社は、どんな会社なんだと、うーん、と考えるきっかけをつくってくれました。そし



て、意外なことに肩書きも押し出しも立派な管理職を押しつけて社歴の浅い私に、リーダーシップがあるという結果になりました。この訓練の後、創業者の飯田代表から電話が入りました。「お前は津を知っているかと言つたのです。津と言つたら、三重県の県庁の所在地だ。いふこと以外はさしたる知識はありません。すると今度は津をお前に知れてやる」と言つたので、転勤命令ですが、どうもそれだけではない。聞くところには支社がなく、地元資本と合併してつづいた子会社があつて、どうも経営状態が芳しくなく、前任者はやめてしまったらしいのです。最後に飯田代表は、会社が潰れようが立ち直ろうが、私には何の興味もない。私を知りたいのは、君がどこまで成長するかだ」と言われてしまいました。「このひと言にびくりすることにも、舞い上がつてしまい、スウェーデン行きは頭の中から振り払わざるを得なくなりました。

新垣 残された2人の友人は、どうされたのでしょうか。

木村 2人は計画通りスウェーデンに行きましたが、残念ながら映画界、演劇界には進まなかつたようです。

新垣 行かなかつたことに、後悔されたこと

はありませんか？

木村 心のどこかには、引掛かっています。後悔をしたことはありません。映画や演劇より、会社を経営することは遥かに難しい。その分やり甲斐も大きいですから。

新垣 津では、まさにその経営の火中に入られたのですか。

木村 入社してまだ1年半。まして大学で学んだのは、経済学や経営学でなく、文学でしょう。社員にすれば、本社から経営のフロアがやってくると思つていきますから、分からないなんておくびにも出せません。どうすればいいかと考えた結論が通信教育でした。昼間は仕事をし、夜は財務、法律、そしてなぜかコンピュータの勉強にあてる毎日が続きました。帰るのはほとんど終電車です。経営書を読みながら、昼間、彼が質問したのは、こういうことかと、学びと実践をしていったわけです。

新垣 会社の建て直しはつまきいきましたか？

木村 どん底の状態で引き継ぎましたから、下がりようがありません。そういう意味では幸いだったのかも知れませんね。1年目で、累積赤字を一扫し、2年目で配当できるまでに立ち直りました。そうなることと、一体わが社の経営資源とは何なんだと、思索する日々が続きました。当時、経営資源とは、ヒト、モノ、カネと言われていました。しかし、当社の主たる業務は夜間の長時間労働の警備の仕事ですから優秀なヒトは集まらないし、モノすなわち特別なサービスパワー、技術力があるわけでもない。創業者は、酒類の卸問屋の五男坊で勤当同然の身で創業し

4月に就任した、 セコム株式会社 木村社長に聞く



ていますからカネもない。どう考えても、経営資源と呼べそうなものがないのです。ではどうして事業を伸していけるのでしょうか。私は、当時導入を進めていた専用回線によるセキュリティシステムに着目しました。専用線を使ったビジネスは、他には無かった。この専用回線で結ばれたお客様こそが、当社の最大の経営資源であるという仮説を勝手に立てまして、日本蓄備保障5カ年構想を書き上げ、飯田代表に送りました。5カ年構想で、わが社の進むべき方向は、ネットワークビジネスだと提言したわけです。まもなく、本社に来て、計画を推進するように」という辞令が下り、経営企画に携わることになりました。

新垣 最近、セコムはサイバーセキュリティ事業や医療事業、損害保険事業など、新しい事業を次々と打ち出されていますね。

木村 セコムのさまざまな事業は、「社会システム産業の確立」という基本ビジョンの下に展開しています。社会システムという何か抽象的で分かりにくいと思いますが、人々が生活する上で、あるいは企業が事業を営む上で必要不可欠な機能ということになるかと思います。またセコムには企業憲法があ

ります。それを簡単に紹介しますと、一つには、社会に有益な事業以外は行わないこと。二つには、行うからには高度で革新的なものでなければならぬこと。三つには、価値ある事業でもこれを行うのに最適な組織が他にあるならセコムはこれを行わないこと、などです。セコムは割と派手なことをやるような印象を与えているようですが、実はそうではなく、この憲法に基づいて展開されているのです。こういう時代だからこそ、企業は揺るぎない理念を持って経営されるべきだと思いますね。

新垣 最後にになりましたが、私たち後輩に何かメッセージをお願いします。

木村 昨年まで採用の最終面接を担当していたので分かっているつもりですが、最近の学生たちはみんな「良い子」ですね。それにどんな質問をしても、如才なく答えます。マニュアルがあるのを知りませんが、そんなおかしいと思いますね。もうと自分を出せばいい。もちろん、実社会の経験がないから、自分の最適な進路や企業なんて本当のところは分からないのでしょ。そういう人に、私は「アドバイスしています。多分、あなたはよく分からないまま自分の将来を決めなければならぬのでしょ。でも、選択が最適だったか間違っていたかを決めるのもまたあなたなのです。だからまず全力投球することを考えてみてください。そうすれば間違えた選択でも最善の選択になるかもしれない。逆に、最善の選択でも全力投球しなければ、後悔を残すだけかもしれない。」

新垣 今日はい、ご多忙の中ありがとうございました。

優しさの中に、企業経営者の持つ エネルギーと逞しさを感じました。

木村社長は創業者 飯田代表との出会いでオーラのようなのを感じたそうです。私流にこれを解釈すると、飯田代表の経営者としての信念がエネルギーとして発散されていたのでしょう。同じような力を私は、対談中の木村社長から感じました。優しい物腰だけど、本質はエネルギーッシュな人。「若い人は、あと何十年も生きられる。私に残された年数はそれほど長くない。でもエネルギーの総量では、決して負けないつもりです。」とご本人も口にされたし、三重県津市で過ごした3年3カ月の生活がそれを物語っています。私にはそんな火のように燃え上がるエネルギーは持ち合わせていませんが、自分の進む道に全力投球していくつもりです。

INTERVIEWER

新垣 敬子さん

【商学研究科 博士課程 前期課程
2年次生】

商学研究科で国際観光論を専攻、博物館のマーケティングについて研究する。現在、情報処理関係の企業に内定。大学時代、毎年、小淵沢の山荘でアルバイトしていたこと、そしてベトナムへのゼミ旅行で深い感銘を受けたこともあって、「ずっと先の話ですが、山岳地で自給自足の生活に挑戦してみたいですね」と夢を語る。



新入学生歓迎特別講演会

「余は如何にして軍事専門家となりしか—同志社大学で学んだこと—」

4月16日、京田辺校地多目的ホールに国際政治・軍事アナリストの小川和久氏を迎え、新入学生歓迎特別講演会が開催された。余は如何にして軍事専門家となりしか 同志社大学で学んだことと題した講演は、学生時代の回顧から現在の大学教育の在り方、さらに国家機構にまでおよび、受講者はテレビや他の講演では聞けない率直で、ときに辛辣な氏の意見に熱心に耳を傾けていた。



「日本の大学教育は世界に通用しない。」講演は、大胆な問題提起から始まった。なぜ通用しないのか、それは大学生に世界で勝負して勝とうという気概がなく、教員も世界に通用するレベルをめざさないからだといふ。一流大学を優秀な成績で卒業したキャリア官僚にいてもいえることであり、彼らもまた国際社会に通用しないのだ、と言いつつ、それは今にも可決されようとしている有事関連法案を見れば分かる。住民避難など国民の生命・財産を保護するという重要な要件がすぼり抜け落ちていると指摘、イデオロギー的立場はどうかであれ平和を実現しようとするなら、軍事問題を理解しなくてはならない。憲法第9条問題をクリアしなければ、平和憲法の理念は実現できない、との主張は明確であり、元自衛官の言葉だけに説得力もある。

小川氏は、熊本で生まれる。母親が病気でたおれたため家計を助けるべく、15歳で陸上自衛隊生徒教育隊に入隊し、後に陸自航空学校に学ぶ。その後、アイルランドの作家ジェイムス・ジョイスを愛読。キリスト教の精神世界に魅かれて、23歳で同志社大学神学部に入学する。入学に際しては、ワ

ドがあつて、入学願書をもらいに神学部事務室を訪れた際、洗礼を受けていないし、教会からの推薦状もないから受験資格がないと受験を断られたといふ。氏はそれを聞き、キリスト教は誰にでも門戸を開いているといふのは、そんなに大層で叫んだ。それを奥の部屋で聞いていた神学部長が現われ、今度日曜日から私の教会に来なさいと告げたといふ。その結果、受験資格を得て、無事神学部に入学することができたのだと語った。

しかし、入学当時のキャンパスは学生運動一色。1969年4月から12月まで神学館はバリケード封鎖され、まともに授業が行える状態ではなかった。同じ理想を実現するにしても、日本では資本主義を修正していったほうが早い、といつ自らの考えを確かめるべく、これに参加。以後、バリケードの中で暮らすことになる。そしてある女性と知り合い、結婚。大学を後にして、夫人の郷里である鳥取県で新聞記者となつた。そこに参加する中で、自分なりに平和を考え、育んできた理想がある。同志社大学を後にしてからも、その理想を実現したいという思いはずっと抱き続けてきたと、波乱の青春期を振り返る。

その後、東京に出て、講談社、週刊現代の取材記者として主に軍事や政治関係の記事を執筆。ま

わりを見回しても軍事専門家の層が薄く、防衛庁の記者クラブの記者たちにレクチャーするくらい知識はあつたので、これだつたら飯がくえるのでは」と思い、1984年、日本初の軍事アナリストとして独立した。その年には在日米軍基地をすべて現地取材した。在日米軍を出版して高い評価を受ける。

この本を読んだある著名な国際政治学者が、あなたのご自身は、ハーバード大学ですか？イェール大学ですか？と聞くので、同志社大学中退ですと答えてもなかなか信じてくれない。そのくらい取材手法がウエスタン・メソッド、欧米の手法で理にかなつていたので、私にすれば、生活がかかつているので、必死の思いで辿り着いた取材手法だったのだと氏は語る。

「要するに」と、冒頭の問題提起にもとどる。日本の受験秀才に政治をまかせられない。これが今の日本の悲しい現実なのです。そして、日本の大学には、一般社会と関わり、成熟させていこうという旨みがあつた、と厳しく批判する。この現実を打開する方法はあるのか。小川氏は「ワルクラス」といふキーワードを挙げた。つまり国際的に通用する在り方をめざすのだという。「私が国際的なものの方をできるようなものは、短期間でも神学部を籍を置き、学んだ過去があるからです。キリスト教はカトリックであれ、プロテスタントであれ、多国籍企業みたいなもの。神学生は幹部候補生としてグローバルな見方をするのです。そして、それが国際政治や軍事を語る上で大きな力となつた。かつて明治維新のリーダーたちが列強が迫りくる中で、優れた外国人を破格の給料で雇い、列強に対抗し得るシステムを築いた例を挙げながら、今の日本には当時のような危機意識、そして世界に通用しようとする強い意志が求められていると結んだ。

おがわ かずひさ
小川 和久さん

【1971年 神学部中退】

1945年熊本県生まれ。中学卒業後、陸上自衛隊生徒教育隊に入隊。陸上自衛隊航空学校を経て同志社大学神学部に入學。日本海新聞記者を経て、講談社『週刊現代』記者として政治・社会問題を担当した後、1984年に日本初の軍事アナリストとして独立。『危機と戦う』・テロ・災害・戦争にどう立ち向かうか』など著書多数。

経済学部
宮崎 耕ゼミ
(3年次)

Javaか? XMLか? UMLか? 遠隔授業で、研究テーマを競う。

情報システムの研究を行う宮崎ゼミでは、今出川校地と京田辺校地を結ぶ遠隔授業を取り入れている。なぜ遠隔授業なのか? 宮崎教授は、遠隔授業は、カメラやモニターが媒介するということだけではありません。ディベートにしても、プレゼンテーションにしても、対面で行う場合と異なると「コミュニケーション技術が必要とされます」と話す。ビジネス界では常識化しつつある遠隔システムを使ったプレゼンテーションのトレーニングをしておこうというだけ。今日は、2回目のゼミということで、班構成と研究テーマが決定されたので、その模様を伝えてみる。



宮崎 耕
(経済学部教授)

…班の構成をホワイトボードに書き出す。

石黒 「こちらは研究テーマも決まりました。

言いますよ。跡田班は「Java」、棟近班は

「XML」、井上班は「UML」です。

足立 「こちらは、奥平班が「XML」、細谷班、加藤班も「XML」、小林班が「Java」ですね。

宮崎 偏りが出たようですね。それでは順

番に研究テーマと選択した理由を説明してもらいましょう。その内容次第では、研究テーマの変更を余儀なくされる場合もありますよ。

井上班 私たちは「UML」を選択しました。その理由を例を挙げて説明したいと思えます。あるハンバーガーショップがあります。店に客が来て、「バーガー」というメニューを注文したとしましょう。このメニューを受け、調理係は「バーガー」とポテトを準備します。一方、レジ係はドリンクを用意し、調理係が準備した「バーガー」とポテトとともにトレイに並べて、お客様に渡し、決済します。客、レジ係、調理係をもの「と」考え、「バーガー」の注文は、もの「に」命じて一連の動きをさせるメニューであると考えます。これがオブジェクト指向という発想で、近年さまざまなソフトウェア開発、システム設計に使われるようになってきています。井上班は、最近の情報システムの根幹をなす「オブジェクト指向」という考え方を研究するために、「UML」を選びました。

宮崎 まず発表者は、司会者がカメラに向かってプレゼンテーションしてください。それが

宮崎 今日は、前回皆さんに伝えたように、「Java 1」「XML 2」「UML 3」の3つのシステム開発ツールのどれをテーマに研究するか決めてもらいます。その前に、まず班分けですね。今出川、京田辺の教室に関係なく全体で7班に分けてください。そして班長を選び、それぞれの研究テーマを選択してくださいでしょう。

…今出川、京田辺でそれぞれ、班分けの話し合いが持たれる。

石黒幹事 足立君、京田辺はそろそろ決まりそうなので、各班の構成をそれぞれのホワイトボードに書いてもらえませんか。

足立副幹事 そうしてまじゅう。今出川はもう少し時間がかかりそうです。



Javaか? XMLか? UMLか?
~ 遠隔授業で、研究テーマを競う。

ら話の内容ですが、私にはよく分からなかったのですが、皆さんは分かりましたか? UMLは現実の世界をわかりやすい形式で表現する方法のひとつです。フローチャートで書くのが従来の方法でしたが、これではより複雑な現実を表現できません。UMLは近年注目されているオブジェクト指向という考え方に対応し、実質的な世界標準となりつつあるモデリングツールですね。それでは、次の班、どうぞ。

細谷班 私たちはXMLを選択しました。実はサンプルを作ってきたのですが、教室のパソコンではブラウザのバージョンが対応していないので、お見せできません。XMLデータは、XMLスキーマとXMLインスタンスの2つで構成されています。一見、HTMLのタグに似ているのですが、データ抽出や挿入など今までにはできなかったことが可能になったというところで興味を持ちました。

宮崎 XMLを選んだ班が他にも3班ありましたね。続けて説明してもらいましょ。

奥平班 「UML」は論理的な思考をベースにするので手に負えないし、「Java」はもうひとりでよく分からない。動機は不純なんです。が、その点XMLなら「これまで学んできたHTMLに似ている」、汎用性が高いのでいろんなところで活用できるもので便利だと思っ、選択しました。

加藤班 「XML」は、HTMLなど他の言語のいいところを取り出した感じで、しかもカスタマイズできるところがいいと思いました。個人的なことを言いますと、「Java」は新しい技術がもつ出尽くした観がありますが、「XML」にはまだ未知の可能性があり、魅力

的だと思っています。

棟近班 一人ひとりに意見を聞いて決めたのがこのXMLでした。Webサイトをつくることのできる、B to B 4のWebサイトやデータベースをつくる上で必要不可欠な言語です。今後私たちが社会に出て仕事をする場合、XMLは空気のような存在になるのではないのでしょうか。

宮崎 「XML」は4班と多いので、2班に絞りたいと思います。もう一度、チャンスを与えますので、ひと言ずつアピールしてください。細谷班 「XML」の表現の多様性に惚れました。ぜひやらせてください。

棟近班 HTMLでできないことも、XMLならマークアップに描ける点がいいと思いました。加藤班 HTMLを継承し、CSSなど他の言語の良い点もカバーして、HTMLとデータベースを繋ぐこともできる、そんな汎用性が魅力的です。

奥平班 私たちの班は、他の班ほど専門的な知識を持ち合わせていません。しかし「UML」や「Java」には興味がわきません。やるとすればXMLしかありません。

宮崎 では決めさせてもらいます。まず、棟近班。B to Bが決め手ですね。もう1班は奥平班(ウオーツ)。これしかやる気がないといいのですが、やってもいいましょ。

…各班のプレゼンテーションの結果、
Javaの研究: 跡田班、加藤班、小林班
XMLの研究: 棟近班、奥平班
UMLの研究: 井上班、細谷班
となつた。

宮崎 次回から各班順番に発表してもらい



ますが、最後にもう一度確認しておきます。まず、UMLについては、公式の検定試験をクリアしないと演習Bの単位はとれませんよ。それから、XMLとJavaについては、秋学期のゼミの課題に取り組むために必要不可欠なシステム開発の基本ツールですから、最終的には全員が習得しておくことが求められます。

1 Java: 米国Sun Microsystems社が開発したオブジェクト指向プログラミング言語。「仮想マシン」というしくみによって、機種やOSにかかわらずプログラムを実行させることができる。

2 XML(Extensible Markup Language): HTMLページの記述言語HTMLに代わる言語として急速に普及しつつある。HTMLと違い、独自のタグセットを自由に定義して意味を含む論理構造を表現することができる。

3 UML(Unified Modeling Language): 統一モデリング言語。オブジェクト指向システムの分析や設計のために、現実世界を単純化して表現する方法。

4 B to B: Business to Businessの略で、インターネットを利用した購買、調達など、企業間で行われる電子商取引をさす。「B2B」と表記されることもある。

大学の講義では語学や体育実技など一部の科目を除けば、事実上、講義への出席は自由と言って良い状態です。そのため人によっては、授業で出席をとらないことを良いことに講義を欠席する人もいます。また要領の良い人は、年度始めに時間割を上手に設定して大学には週に3日か4日しか来ない、という人もいるかもしれませんが、本当にそれで良いのでしょうか。

現在、学生の皆さんが、大学に4年間で納入する授業料(入学金、教育充実費含む)は文系学部では4年間で合計377万4千円となります。学生の皆さんが4年で大学を卒業するとして、入学した年の4月1日から卒業する年の3月31日までの日数(1461日)でこの額を割ると1日あたり約2600円を大学に支払っていることとなります。もちろん休日や夏期休暇期間など、大学に登校しない日もあります。しかし、例えば春学期と秋学期の開講期間(4月～7月、10月～1月の8カ月間だけでも、休日も含め毎日登校したとしても合計2600日程度であり、1日あたりの授業料は約3900円となります。

以上のことから分かるように、同志社大学の学生は、大学に登校した際には、毎回門衛所でおよそ4000円を支払ってキャンパスに入構しているようなものです。そして大学に登校する日数、あるいは大学にいる時間が短くなればなるほど、時間あたりの授業料は高くなることとなります。何だかもうたいていないですか。

ではどうすれば良いのでしょうか。その一番簡単な解決方法は、大学の提供するサービ

大学を活用することの意義

Tanimoto Akira
谷本 啓



商学部専任講師

1971年岡山県生まれ。同志社大学商学部卒業。同志社大学大学院商学研究科を経て2000年4月から現職。専門は人事・労務管理論。論文には「人的資源管理生成の背景に関する一考察—第2次大戦後のアメリカ連邦政府による政策の影響を中心に—」(『同志社商学』第53巻第5・6号)など。

スを積極的に利用することで授業料の元をとってしまおうというものです。

例えば、総合情報センターを積極的に活用するというのが一番わかりやすいかもしれません。総合情報センターに行けば、マルチメディア・ライブラリーでは、名作と呼ばれる映画や貴重なドキュメンタリー等のビデオを無料で鑑賞することができます。また言うまでもなく、図書館では新聞・雑誌から文庫本、新書などには高価な専門書まで所蔵しており、これらの文献を自由に読むことができます。

つまり空いた時間に図書館の本を読むだけでも、実は授業料を有効に利用していると言えるのです。

他にも、大学の主催する講演会、あるいは映画の上映会などのイベントでは、普段なら直接会うことのできない人の話を聞いたたり、なかなか観ることのない作品を鑑賞する機会を与えてくれます。また、学内各所で配布されるパンフレットなどの記事や情報も、大学生生活をより豊かで実り多いものにするために非常に役立つものです。

しかし、思い起して欲しいのは、実際にはこれらのサービスは無料ではないのです。ただその対価を既に支払っているにもかかわらず、皆さんが利用していないだけなのです。そして、これら大学の提供する情報やサービスを興味や関心の有無を問わず積極的に利用すれば、大学生としての知識や教養の幅を広げることにつながります。空いた時間にアルバイトをするのも結構ですが、時として既に支払ったお金を有効に活用することも考えてみてはいかがでしょうか。

CAMPUS NEWS

キャンパスニュース

新企画「京田辺」 今出川間踏破イベント」 に25人が参加



3月24日(日)、京田辺校地から今出川校地までの約35キロを踏破する学生主催のイベントが開催された。文科系5学部2年次生が、4月から、慣れ親しんだ京田辺校地から今出川校地へ移るのにちなんだ新しい試みで、さよなら京田辺、こんにちは今出川、の入り口ガンのもと、25人が参加した。

午前10時30分、京田辺キャンパス正門前に集まった参加者は、応援団の演奏演奏に送られて出発。木津川沿いに北上し、久御山、竹田を経て、今出川キャンパスをめざす。本学2年次生だけでなく、社会人や大学院生、他大学生も加わった一行は、互いに話をはずませながら、急がず、あわてずマイペースで歩

を進めた。しかし、今出川までは思いのほか遠く、ゴールしたときは午後7時30分を回っていた。足底だけでなく、体の節々が痛み、全身は綿のように疲れていた。それでも、アルパインの都合でどうしても抜けなければならなかった1人を除き全員が完歩。ゴールインの歓声とともに、参加者は互いをたたえあつて幕を降ろした。

この踏破イベントを企画した永田到さん(現在、商学部3年次生)は、「参加した人たちの間から、大学にも、熱い人がこんなにいたんだなあ」という声が上がると聞き、踏破イベントを企画して本当によかったと感じたと語る。永田さんがこの企画を思いついたのは、2年次に熊野の修験道を20キロ歩く行事に参加したとき。高等学校時代、陸上部で活躍していた永田さんは、体を動かすのが好きで、好奇心にかられて修験行に参加したが、引率してくれた修験者の格好良さが強く脳裏に焼き付いたという。その後、キャンパスのアーのガイドをしながら、企画をあたためてきた。インターネットの「同志社ナビ」で参加者を募集したのは今年の1月。その後は「口ミ」で、同志社女子大学や立命館大学、京都大学、京都外国語大学にまで広がった。「参加する人なんかいるんかいな?」とか、「けが人が出たらどうするの?」と危惧する友人もいましたが、「うまくいくかどうかは、やってみないと分からない」と思い、ますやってみるこ



にしました」と話す永田さん。25人の参加数は来年につながる感触を得たようだ。「他大学でも同様のイベントがあるよつなので、来年は企画にもう少し、個性を盛り込み、京都ならでは、同志社ならではの企画を」と考えています」と、抱負を語ってくれた。

「学生保健部会」を知っていますか?



新学期のキャンパスで、献血しましよ!」のほりを目にした人は多いはずだ。京田辺キャンパスは「ラーネード記念図書館裏、今出川キャンパスは「神学館前」にこのほりを立て、献血を呼びかけている団体が「学生保健部会」。正式名称は「同志社大学学生保健部会」と言い、



本学厚生課所轄の団体だが、活動はあくまで学生主体で行っている。現在、委員は17人で、「献血」のほか、「ヤ検査」「歯科検診」「骨密度検査」などを企画し、広報活動を行っている。健康な大学生生活をサポートする「こころをいっしょに掲げ、慣れないひとり暮らしなどが不規則になりがちな同大生の食生活にも警鐘を鳴らしているのだ。

委員長の齋藤誠一さん(文学部社会学科新聞学専攻3年次生)は、「献血や歯科検診などのほか、講演会を主催したり、他大学との交流、広報誌『ZOOM』(年2回)の発行も行って、活動的には他の文化系クラブやサークルになり近いものです。だから、堅苦しい名称ですが、学生の皆さんにはもっと親しみを持って欲しいですね」と語る。話を聞いてみる。『ZOOM』制作にあたり

では編集集合宿を敢行するなど、明るく、楽しく活動しようという「気概」が伝わってくる。活動の基本は互助奉仕精神ですが、学生の視点で快適で健康的な学生生活を考えるというところから、僕たち自身がまずそれを実践したいと齋藤さんは話す。

6月6日(木)・7日(金)には京田辺で「骨密度検査」が、6月19日(水)には今出川、21日(金)には京田辺で「献血」が実施される。その趣旨を理解し、皆さんも積極的に協力してみたいかがだろうか。

今出川校地で新イベント ”Welcome to いまでがわCampus.” コンサート開催!



新3年次生を歓迎する新イベント
”Welcome to いまでがわCampus.”
” 椋

の木コンサートが、B日程科目登録日の4月15日、今出川キャンパス明德館北東の「椋の木」前で行われた。昼休みを利用したJSTコンサートでは、マンドリンクラブが、陽春にふさわしいリスミカルな曲を中心に5曲を演奏。エンディングにカレッジ・ソングを披露して三々五々集まった聴衆から盛大な拍手を浴びた。

このイベントは、京田辺キャンパスにはオリエンテーション期間に行われる新入学生歓迎コンサートやラウンジコンサートがあるが、今出川キャンパスにはこうした趣旨のイベントがなかったことから企画されたもの。今後、もキリスト教主義を徳育の根幹とする大学として、讃美歌をはじめ、多彩なコンサートを今出川キャンパスの恒例行事として定着を図るとともに、礼拝堂チャペル前でのコンサート開催の予定も組まれている。

2002 FISITA Youth Congress (自動車技術の若手研究者を対象とする国際会議) に日本代表として 出席する



2002年6月に、フィレンツェのハンギで開催される自動車技術の世界的な研究会議「2002 FISITA Youth Congress」へ、本学大学院の志水政紀さん(工学研究科機械工学専攻博士課程前期課程2年次生)が日本代表として派遣されることが決まった。この研究会議は2年ごとに開かれ、世界中の若手研究者が論文を発表する。日本代表には、昨年11月の自動車技術会の審査で、志水さんを含め3学生の論文が採用された。

志水さんはこれまで、潤滑油を必要としない「乾式」のCVT(Continuously Variable Transmission)無段変速機に関する研究を行ってきた。CVTは円すい型の二対のプリーの溝幅を変え、プリーに掛かっているベルトの巻きつき径を変化させることで変速するしくみ。理想的な回転数を維持したままスムーズに変速できるのが最大の特



自動車業界を中心に会社訪問している。そんな状態の中、英文学科の先生の支援を得て、研究会議に向けた英語力の強化に励んでいる。また、自分の研究を発表して分かってもらうのは難しいと、エヌシーオンを挿入するなど発表形式に心を砕いており、当分忙しい毎日が続く。

同志社大学体育会 公式ホームページ 「同志社スポーツ」公開!



徴。加えて、油圧機構が不要なためユニットをコンパクトにでき、軽自動車、二輪車などに採用されている。しかし、この機構で問題になるのが、「エネルギー効率やベルトの耐久性の向上」などだという。機構自体について詳細に調べたものがなく疑問があった」と、藤井透教授の下で研究を続けた。文献もほとんどない状態の中で、それまで暗黙の了解だった既成理論を覆すような実験結果を出し、そのメカニズムを理論化した。誰もしていない研究分野を手探りの状態で試行錯誤しながら続けた結果、問題を解明できたあの時の充実感が忘れられない」と語る。

「車自体が好きといっわけではなく、メカである車が好き」という志水さんは現在就職活動中。充実感が味わえる研究がしたいと、地元名古屋の自

体育会本部が運営する同志社大学体育会公式ホームページ、同志社スポーツが公開された。同志社大学体育会と同志社スポーツクラブ（O.V.O.G.会）との間で昨年から企画が進んでいたもので、今年に入り本格的なコンテンツの制作がスタート。4月1日から、同志社スポーツに関する多彩な情報がインターネットで発信されることになった。

コンテンツは、各クラブ過去の戦績記録一覧、体育会行事スケジュール、各

クラブ紹介ページなどに加え、既刊同志社スポーツの歩みもホームページ化された。大学スポーツの公式ホームページとしては、国内トップクラスの情報量です。と体育会委員長が語っているように、ページ数は膨大で、「同志社大学のスポーツの歩みがここに…」のキャッチフレーズ通り、同志社大学体育会の過去から現在までの情報がほぼ閲覧できる。

また、試合結果一覧は同志社スポーツが担当しリアルタイムに情報が提供されている。今後は各クラブの公式サイトへのリンクも充実させる予定で同志社大学スポーツのポータルサイトとしての機能を果たすことが期待される。このホームページは、同志社大学ホームページのリンク集にも掲載されている。
(URL <http://www.doshiasports.net/>)

課外プログラム ポイント制度



アッセンブリーアワー、ふらっとといったマークの入った学生課主催プログラムおよび他課のプログラムに参加することに、学生証裏面にスタンプし、ポイントを累積。20ポイント貯まることに特典を受けることができ、課外プログラムポイント制度を本年度から実施しています。くわしくは、両校地学生課まで。

学生課 今出川(075)251-3370
学生課 京田辺(0774)657410

本学教員の新聞

(総合情報センター調べ)

世界経済史の方法と展開―経済史の新しいパラダイム(八二〇―一九一四年)
入江節次郎 著 藤原書店 4200円

キリスト教と現代
終末思想の歴史的展開
小原完博 他 著 世界思想社 1900円

神のドラマトウルギー 自然・宗教・歴史・身体を舞台として
小原完博 著 教文館 2500円

永遠に女性的なる現代美術
清水穰 著 淡交社 1800円

同志社大学人文科学研究所研究叢書
35 新島襄全集を読む
伊藤藤彦 編 晃洋書房 4800円

中世英語、古アイスランド語論文集
井田瑠穂 著 北斗書房 1905円

新英語文法 統語法篇1
ヘンリー・スウィート 著
井田瑠穂 訳 北斗書房 1000円

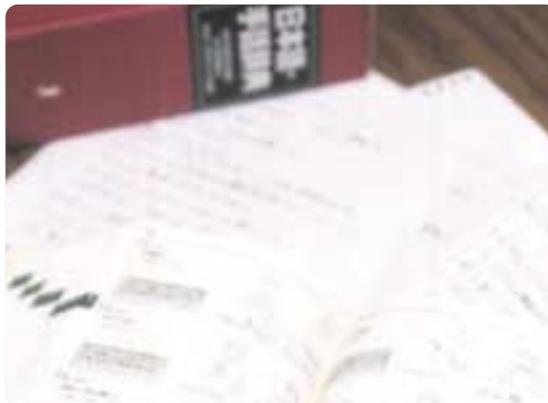
英語発達史
ヘンリー・セシル・ワイルド 著
井田瑠穂 訳 北斗書房 1500円

西洋思想叢書
自然との和解の美学 序説―西洋近代美学における芸術と自然
村田誠一 編 晃洋書房 4800円

民事手続法入門
佐藤鉄男 他 著 有斐閣 1900円

応用英語研究論集…英語圏をひもとく新たなアプローチ
京都ノートルダム女子大学人間文化学部
英語英文学科編 圓月勝博執筆 昭和堂 3800円

あなたの気持ちを広げませんか？ノートテイクって知っていますか？



あなたはノートテイクという言葉を知っていますか？同志社大学には何らかの障がいのある学生が数多く学んでいます。ハンデの内容は様々ですが、こと聴覚障がいについては「見えない障がい」と言われ、その不自由さ（ハンデ）が一見して理解されにくいいため、説明なしにはなかなか分からしてもらえない現状にあると言えます。本学にも聴覚に障がいのある学生が学んでいます。彼・彼女達は「情報障がい」に他なりません。彼・彼女達は、何よりもまず授業を受ける上で大きな支障をきたしています。

そんな聴覚障がい学生の「講義保障」に有効な手段は、ノートテイク（要約筆記）です。教室の前の方でノートを取る必要のない時間も、1人の学生を挟んで2人が両隣で必死に腕を動かしている様子（何も知らないあなたから見るとまるで授業に関係ないことを3人がくっついてノートに書き写っているかのような様子）を何かの授業で見かけたことはありませんか？これは、聴覚障がい学生とそのアシスタントスタッフのノートテイクが、もしかしたらPCでもなくPCを使用する「PC通訳」もあります。

ノートテイクとは、発言者の音声を変えて伝える通訳方法です。簡単にできそうだと思うかもしれませんが、正確に聞き取る、理解する、要点をつかむ、言葉を選び文章を考える、聴覚障がい学生に書いて伝えるといった複雑な情報処理を高速で行うため、専門的な知識と技術訓練が必要です。

けれどあなたが見かけたノートテイクの多くは、ノートテイクするのは初めてという本学の学生です。大学で実施するノートテイク講習会に参加し、自分でできることなら…と、同じ大学に学ぶ仲間として協力を申し出てくれました。現在、41人（学生34人・一般7人）のノートテイクがアシスタントスタッフ（有償）として登録・活動していますが、十分な人数とは言えません。

聴覚障がい学生が安心して大学生生活を送るためには、ノートテイク・手話通訳・PC通訳などの情報保障を必要時に手軽に、しかも確実に利用できる制度的支援が不可欠です。

5月17日現在のアシスタントスタッフ登録者数

アシスタントスタッフ登録者数	ノートテイク	手話通訳	パソコン通訳	合計
本学学生	34	0	0	34
一般支援者	7	6	9	22
合計	41	6	9	56

お問い合わせ先:学生課(京田辺)

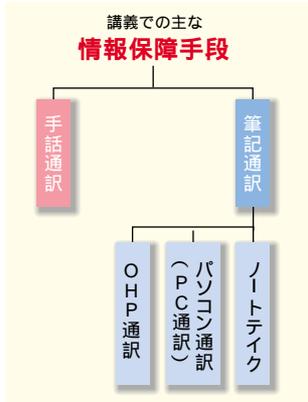
TEL:0774(65)7410 FAX:0774(65)7409

E-mail:ji-gks01@mail.doshisha.ac.jp

今出川校地では教務課が対応します。



す。そのためにも多くの方にアシスタントスタッフとして登録して欲しいのです。また、聴覚障がい以外の障がい学生に対する支援としてボランティアスタッフ(無償)も活動しています。ぜひ、様々な障がいの学生に対する認識を深める個人努力と、あなたのできる支援が何なのかを一緒に考えてください。



手話で会話する聴覚障がい学生(右)と学生課担当者



今出川校地カウ
ンセリングセン
ターは、京田辺
校地にも開校
と同時に設置
され、現在両校
地それぞれ学
生相談係と非
常勤カウンセ
ラー2人が相
談

今出川校地カウ
ンセリングセン
ターは、19
57年に開設以
来40数年間多
くの学生の皆
さんに利用さ
れてきました
が、より利用
しやすい場所
としようと、
本年3月下旬
、明徳館から
待辰館1階北
側へと移転し
ました。新し
い今出川校地
カウセリング
センターは、
相談室の窓か
らテラスメモ
リアル記念館
の煉瓦と木々
の緑が見え、
心の休まる、
そして落ち着
いて相談でき
る環境となり
ました。また
、待辰館正面
入口からだけ
ではなく、待
辰館北側入口
からも直接入
室できます。癒
しの場として
気軽に相談し
てください。



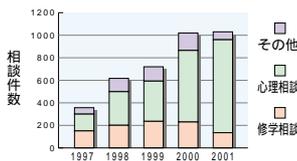
箱庭(撮影用に作成したものです)

カウ
ンセ
リン
グセ
ンタ
ーを
ご
利
用
く
だ
さ
い。

に
応
じ
て
い
ま
す。
来
談
状
況
は、
別
図
で
示
す
よ
う
に
年
々
増
え
続
け
て
お
り
、
2001
年
度
で
は、
京
田
辺
、
今
出
川
両
校
地
で
相
談
総
件
数
が
1
030
件
、
相
談
内
容
の
内
訳
は
修
学
相
談
13%
、
心
理
相
談
80%
、
そ
の
他
7%
と
な
っ
て
い
ま
す。

青
年
期
は、
自
分
探
索
の
時
期
と
言
わ
れ
る
よ
う
に、
誰
で
も、
自
分
に
つ
い
て
迷
い、
悩
み
も
様
々
で
す。
大
学
生
活
を
送
る
な
か
で、
問

両校地相談件数の推移



相
談
し
た
い
時
は、
ま
ず
予
約
を
し
て
く
だ
さ
い。
相
談
内
容
に
つ
い
て
は、
も
ち
ろ
も
秘
密
厳
守
し
た
ま
す。で、
安
心
し
て
ご
利
用
く
だ
さ
い。
お
待
ち
し
て
い
ま
す。

今出川校地カウ
ンセリングセン
ター
【待辰館1階北側】0775-251-13275
京田辺校地カウ
ンセリングセン
ター
【ラウンジ棟1階北側】
【0774-655-7415】

『愛のうた〜ピクミンCMソング』のヒットで、時の人に。

たけし
松本 巖さん

株式会社電通 クリエーティブ局 勤務
【1991年文学部文化学科美学及芸術学専攻卒業】



ほかたちピクミン：今日も運ぶ、戦う、増える。そして食べられる。テレビから流れてくると「が懐かしいメロディーを耳にした人は多いはず。この歌は、任天堂のゲームキャラクター「ピクミン」のCM主題歌としてつくられ、昨年10月に放映されて大きな反響を呼んだ。12月にはCDが発売されて、80万枚を超える大ヒットとなった。歌っているのは、ストロベリー・フラワーの2人で、ボーカルはわたなべともえさん、ギターを友妻タケシさんが担当する。友妻さんは、本名は松本巖さんという。このCMの企画を担当した電通クリエティブ局のライターであり、本学の卒業生。

「このCMは競合のピクミンだったので、歌ものでいこうと決めたのが3日前で、歌詞を書きながら、思い浮かべたのがわたなべともえさんの声。2年半ぶりですがさうそく連絡をとり、音撮りにいき着けました」と松本さんが語るように、ストロベリー・フラワーはCMのために結成されたプロジェクトユニット。楽曲は2人が何曲かをつくり、最終的には松本さん作曲のものが採用された。企画が固まっていたからピクミンセッションまで実現2日間という慌ただしさだ。そのセッションすると思っ

いたので、CDの発売は予定通りでしたが、これほどの大ヒットになるとは「と本人もびっくり。当初、子供たちの間でブレイクし、やがて不況下のサラーマンの心をつかんで、オリコンチャートにいきなり2位で登場を果たす快挙となったのだ。」

文学部で美学及芸術学を専攻した松本さんは、部外連の仲間が「ぼつ」を皮切りに、アマチュアバンドで活躍。主にギターとボーカルを担当していた。私は飽きっぽい性格なので、ひとつのバンドを継続して続けることはなかったのですが、さすがに就職活動の時期を迎えることになるバンド活動に未練がありました。幸い、広告クリエイターという仕事を見つけたことで、その思いを断ち切れましたと語るが、音楽とのかかわりはその後も続き、知り合いのアマチュアバンドに楽曲を提供してきた。わたなべさんを知ったのもそうした縁。京都の「ケツィーズ」というバンドで歌っていたわたなべさんと知り合ったとき、「何かの機会で見演できるのでは」と感じるものがあり、連絡をとれるようになり、それが今回のCMに結成につながったのだそう。本来、自分がつくる楽曲を前提にCMを企画することはしない主義ですが、今回は特別。歌詞についても、結構攻撃的な内容なので、こんなに幅広い層の支持を得るなんて「ピクミン現象」の意外な展開に「一番とまっているのは仕掛け人の松本さんかもしれない。当初は、ナノのバンドとして匿名性を大切にしていたが、正体が明らかになってからは、テレビに引き張り出されるなど不本意にも有名人になってしまった。」

Library ~ 卒業生の新刊図書 ~

『参加型開発 - 貧しい人々が主役となる開発へ向けて』 『なっとくできる電磁気演習』

中丸 明(本名:栗原裕)さん

(1964年商学部卒業)

新潮文庫 590円(税別)

ドイツ国王、神聖ローマ帝国皇帝として中世から近代に君臨したハプスブルク家。巧みな戦略結婚で勢力を広げた王家の華やかな歴史の裏では、常に醜い争いが絶えなかった。登場人物の本音を名古屋弁で語らせ、また歴史的余話満載の「講談調世界史」。



斎藤 文彦さん

(1984年法学部卒業)ほか(編著)

日本評論社 3000円(税別)

発展途上国の住民自身が開発過程に主体的に参加し、経済成長を住民の生活レベル向上に実際に結びつける、開発の新しい理念「参加型開発」。その意義を考察し、試行錯誤しながら各国で進められている多様なプロジェクトを紹介する共同研究論集。



大伴 洋祐さん

(2002年工学部研究科修了)

2200円(税別)

著者が大学院入試の際、難解な本ばかりで苦勞した経験からできた「学生のため」の「電磁気学」入門書。必要な定理、公式、数式を使い、問題を解くことに重点を置いた実践向きの構成になっている。また、イラスト・図解を多用しており、電磁気学の基礎がしっかり学べる。

映画は永遠の恋人 ～映画館に入れば、今も青春の日々～

きらいまさき 帰来 雅基さん

株式会社四電工ISO推進部 勤務
【1977年商学部卒業】



帰来雅基さんは、中学校3年生のとき、ペン・ハーシーを見て、すっかり映画のとりこになつてしまった。以来、高校受験、大学受験の大切な時期も映画館通いだけは止められなかった。同志社大学への入学が決まったときも、まず脳裏に浮かんだのは日本映画の故郷ともいへば京都で4年間を過ごせる喜びだつたと言つた。

「祇園会館」「東宝公衆」「京一会館」と、スポーツ新聞の映画案内欄を見ながら映画館めぐりが続く大学生活。同志社大学会館ホールでは、ほとんど毎日どこかのサークルが自主上映会をやっていたし、週末は左京区一乗寺にあつた京一会館のオルナイト上映を見ながら朝を迎えるのが恒例になつていました。帰来さんにとつて、京都は想像した以上の映画パラダイスだつたようだ。中でも「京一会館」は、70年代を京都で過ごした映画好きの若者にとっては神聖な場所だつたように、館内は複雑でしたが、邦画各社のポスターが壁一面に張り出され、まさに映画一色。立ち見であふれ、客席にはたばこの煙と熱気が立ち込め、見せ場になるとウォーという歓声が地響きのよつにわき起こりました。

観客がスクリーンと一体になつて盛り上がるあの興奮は今も忘れられません。レンタルビデオ全盛の今日も、映画は、映画館で見ると「この帰来さんのこだわりは、この「京一会館」で育まれたのだろう。」

昨年、帰来さんはこつした青春期の映画遍歴をつづつた「マヤヤー集 高松純情シネマ」(青山社刊)を発売した。小学生の頃から書きつづつてきた日記と映画ノートをもとに書き下ろしたもので、70年代の京都で過ごしたほろ苦い青春の日々が凝縮されている。このシネママヤヤーは、キネマ旬報の書評の欄で取り上げられ、(帰来さんは)地元では有名な映画ファン。1970年の中学3年生から大学卒業までの7年間に会つた映画を通して、当時の映画ファン気質をいきいきと追想した「マヤヤー」だ」と紹介された。

書評にある「地元では有名な映画ファン」という下りにはいわくがあつて、帰来さんは95年から、地元のFM香川でパーソナリティを務めている。番組は毎週土曜日の午後6時から15分間放送。映画ファンの中井今日子アナウンサーと原稿なしの掛け合いで構成されている。マヤヤーはもちろん映画で、この時間は、私にとつて大きな楽しみになっています」と語る。また年に1回は、映画監督の大森一樹さんや俳優の佐野史郎さんなどをゲストに迎えたトークショーと映画上映会のイベントの司会も行つており、地元ではちよつとした有名人なのだ。とはいへ、本業は会社社員。仕事が最優先であることは当然ですが、アマチュアの一映画ファンとして、できるだけ多く

の人に映画の面白さを伝えたいですね。最近の厳しい社会状況の中、映画を見たり、映画の話をしていけると気分がリフレッシュするし、間違ひなく明日の仕事への活力になりますから」と語る帰来さんに共感をおぼえるリスナーは多い。ちなみに、同志社大学を卒業後、地元の企業に就職したが、仕事の合間に時間ができたなら映画館に行くという生活スタイルは学生時代と同じ。休日、気がつく映画館のシートに座っています。映画館をほしこつすることも京都の頃と同じですね」と自らの映画フリークぶりを振り返る。帰来さんにとつて、映画は永遠の恋人なのだ。

One Purpose

『旅の達人、地球を歩く』



清水 正弘さん

(1978年文学部卒業)

南々社 800円(税別)

北極点やヒマラヤ、シルクロードなど世界の辺境、街角でのさまざまな人・風景との出会いを五感で感じとつた「旅エッセイ」。「失われた心の原風景」を求めて、18歳からの探訪の旅が凝縮された本書は、豊かさの意味を静かに教えてくれる。

『ハブスブルク一千年』



風雪を侵して誠実に生きたひとりの同志社人の歩み

住谷悦治 一八九五 一九八七は、戦前・戦中のファシズムの抑圧に学問の良心をかけて抵抗し、失職と拷問の苦難に耐えて節操を曲げなかつた人である。戦後同志社に復職した後は「教えるとは希望を語ること。学ぶとは真実を胸に刻むこと」の教育信条そのままに、講義の折節に人生や未来への夢を語り、平和と民主主義の尊さを説いて学生に深い感動を与えた。後年総長に就任したとき、人々は敬愛をこめて住谷を京都の良識を代表する「大学の顔」と呼んだ。本書は日本経済学史研究の第一線で活躍する気鋭の筆者が、社会的課題の実践の中で研究を深め、その成果を実践によつて社会に還元することこそが研究者の使命、と考えた住谷の志に思想的立場を超えて感銘し、その姿勢で大正から昭和への激動の時代を誠実に生き抜いた住谷の生涯と思想を、綿密な調査をもとに書き上げた優れた評伝である。

通常、住谷は彼が終生尊敬してやまなかつた恩師・河上肇や、ラーネッドなど日本の経済学の歩みを支えた先人へのすぐれた先駆的研究を残したマルクス経済学者・社会主義者として知られている。しかし彼はけつして偏狭なマルクス主義者ではなく、二高では土井晩翠、東大では吉野作造らの薫陶を受け、深い教養とデモクラシー思想を体得した人であり、また生涯私淑した叔父・住谷天来牧師から青年時代に洗礼を受け、その信

本学教員の推薦する **BOOK** 島 一郎

【経済学部教授】

仰から得た倫理を科学的真理の中に活かそうと常に努めた人である。筆者は、大正デモクラシーから森戸事件を経て昭和の反動へと激変する時代を背景に、青年・住谷が社会への関心を深めながら、真摯な思索を通じて幅広い思想を形成していく過程を、よき師との出会いや心の交わりの中で生き活き

判を展開し、沈黙を強いられながらも沈黙のうち抵抗の意志を示した。

本書は、こつした住谷の人物と生涯をたどると共に、それに支えられた思想と研究成果の詳細な分析・評価に紙数の多くを割いた本格的評伝であり、その点では学生諸君には難解な箇所も多いかも知れない。だ



『沈黙と抵抗 ある知識人の生涯 評伝・住谷悦治』

田中 秀臣 著 発売元：藤原書店
価格：2,800円(税別)

と描きだしている。東大卒業後同志社大学に職を得、新進の「経済学史」研究者として「同志社アカデミズム」の一翼を担った住谷だが、こつした思想と姿勢とは折からのファシズムの台頭のもとではけつして安泰ではなかつた。滝川事件への官憲批判を契機に、かれを襲った苦難の日々。それでも住谷は大衆ジャーナリズムを組織して鋭い時局批

がそれをいとわず熟読すれば、住谷の生きた時代やその中で日本の経済学や同志社の歩みの一端がより身近なものとして必ず見えてくる。そして何よりも、厳しい時代をその思想や良心に忠実に生きた住谷の生涯は、よりよい未来人の創造を担う諸君に大きな感動や励ましと同時に多くの示唆を与えてくれるに違いない。

昨年の12月の夜、風邪で倒れた子どもたち3人を病院から連れて帰る途中の出来事でした。あの音なかに、「長女が尋ねた先には寒い夜空の下ではんりの光る窓の中から、練習中のバイオリンの音が流れていました。いい音だね。思い起せば6年前、長男の首がすわった頃のこと、ギターをジャン、とやって大泣きされて以来、子どもも前でギター演奏は禁止。聞く曲も子どもも趣向に合わせ、おかあさんと同じく、ウルトラマンやおジャ魔女どれみシリーズがほとんどで、とくに車の中では「これら音楽が流れ、子どもたちが合唱する世界。最近ではチャネル争いならぬCD争いが慢性化して、運転する際の頭痛の種でした。実は幼児向けの曲には、心が洗われるような素晴らしいものが多くありますが。」

子どもの風邪が治り、さっそく家族揃って店に行き、子どもを先頭にバイオリンの曲が入っているCDを探することにしました。妻が名前だけは知っていた葉加瀬太郎の周辺を見ていたところ、子どもたちが、「この赤いのと青いのが聴きたー」と言うので見てみると、不気味なCDを指さっているのです。お兄ちゃんたちが絵の具で遊ぶので、「こいつ恐怖を跳ねのける子どもなら、この素晴らしい発想と欠々にクラシックが聴きたー」と親の願いが一致して、2枚のCDを買ったことになりました。

長くなりましたが、今回お薦めするCDは、『クライスラー&カンパニーのライナルアルバム』『RED ROOM』『BLUE ROOM』です。僕の

稲岡 恭二

【工学部助教授】

C D

本学教員の推薦する

お薦め、といつよりも我が家のお薦めのCDです。クライスラー&カンパニーは、葉加瀬太郎、バイリン、竹下欣伸、ベラス、斉藤恒茂、キーボードの3人が東京芸術大学在学中に結成した（ロック？）バンドです。彼らの売りは、クラシック音楽を現代風でアレンジするもので、その楽曲は斬新で楽しく、さらにジャンルは車の中でもじっくり聴けるところが魅力です。『RED ROOM』を聴くと、リズムがバキバキして良いの



『BLUE ROOM』 『RED ROOM』

クライスラー&カンパニー 発売元：epic
価格：各3,000円(税別)

か、純粋なクラシック音楽マンには、賛否両論、意見が分かれるかもしれませんが、それほどハードなアレンジ曲が多いのですが、バイオリンを中心とする主旋律には狂いが全く無く、それでいてウキウキするような心が踊る仕上がりです。言ひなれば、歌を歌う、歌を聴く感覚がそこにはあります。いいいい、チャラララー、大きな声で口ずさんでしまっ。音楽はシヤ

ンルから入るものではなく、楽しい曲を真に楽しんで、との彼らの主張がしっかりと込められていて、それに乗せられる、ハードな割には落ち着いた、いい心地良い、クラシックのポテンシャルがこんなに高いところにあるのかと素直に認められる、そんな感じがします。クラシックをこよなく愛する彼らにしかできない仕事だと思います。さてその後、子どもたちはどうなったかと

言いますと、歌う歌詞が無いので、さすがに少し心配したのですが、驚いたことに、車の中では相変わらず、青いの、赤いのとCD争いを続け、でも気が付けば、チャラララー、と仲良く揃って合唱しています。長男などは、インのの中で、風風堂々、を口ずさみながら用を足す始末。さすがに気持ちの悪いので、と。今回は大変なだけな紹介になりましたが、ぜひ家族揃って試聴してみてください。

「仕事」

MY JOB
MY LIFE

一流スポーツ選手は凄いな！
その凄さを実況で
伝えられたら...

同志社大学時代、私はアメリカカンファットボール部に所属していました。小学校から高校までは野球をやっていたので、延べ16年間スポーツ中心の生活を送ってきたことになりました。そんな私が選択した職業は、テレビ局のアナウンサーでした。ソウル・オリンピック男子100M背泳決勝、NHKの島村アナウンサーの、大地来た大地来た！やつた鈴木大地金メダルという実況に鳥肌が立ち、誰もが感動を覚えるこんな場面を日本全国に伝えられるのはちた一人だけ。こんな素敵な職業はないと思うようになりました。

アナウンサー試験は全業種の中で最も早く面接が行われるためか毎年倍率が高く、キリ局になると男子アナでさえ約1000倍の倍率になります。書類選考や面接を経てカメラ



テストに進むのは各局男女15人ほど。関西弁丸出しで面接を受けていた私はかえって注目を集めたらしく、最後まで、関西弁は直りません。と言いつつ、奇跡的に内定を得ました。

こうしてアナウンサーになった私を待っていたのが当然、言葉の壁でした。もう最初は失語症状態。意外にイントネーションは半年ほどでマスターできましたが苦勞したのが鼻濁音と無声化。特に関西出身者にとってこの無声化が厄介の種でアナウンス部でも指摘されなくなるまで2年ほどかかりましたね。スポーツアナの仕事の醍醐味は、何となくでも実況中継です。でも実際の放送にたどり着くまでの準備が結構大変で...野球の場中継に関係する球団の選手の毎日の成績を記録帳にまとめていく。これだけで一日2、3時間、よくテレビ出てないときって何してるのと聞かれるんですが、日々デスクで資料整理に追われてます苦笑。

実況で一番大切なものそれは、思い入れだと思っています。そのためには取材が大きなウエイトを占めるんですが、やはり同志社大学出身の片岡篤史選手(阪神)、宮本慎也

選手(ヤクルト)、細見和史選手(横浜)、青木勇人選手(西武)とは公私にわたって親しくもなっています。特に片岡選手は去年結婚式の司会もさせていたのですが、日本八ヶから阪神へのFA宣言の時には本当に悩みに悩んでいました。その姿を見ていただけに新天地甲子園で初めての本塁打を打ったときには心底うれしかったですね。そんな片岡選手のみならずどんな選手でもプロ野球という弱肉強食の世界の中、極限の状態で戦っています。その姿を目に焼きつけ、思い入れにかえてそれを言葉として伝える。それが実況アナウンサーという仕事の本分だと思っています。

学生時代はとにかくエネルギーがみなぎっているものです。私はそれをアメリカカンファットボールに注ぎその経験を今の仕事に生かせていると思います。後輩の皆さんもできるだけ早い時期に自分のやりたいことを見定め、若いエネルギーとたっぷりある自由な時間をそれに注ぎ込んで欲しいと思います。

P R O F I L E

川島 淳さん

【1996年経済学部卒業】
テレビ朝日 編成制作局 アナウンス部勤務



川島さんがレギュラー出演する番組は、まだ関西では放映されていない。そのせいで「テレビ朝日のアナウンサーらしいが、テレビで見たことがない」という声が友人からしばしば寄せられるそうだ。そんなときは「デスクワークの忙しいアナウンサーだから」と答えることにしているとか。確かに念入りにデータを集めるため、デスクワークの時間も長くなるが、同時に週に2試合、年間30試合のプロ野球実況を担当する忙しいアナウンサーでもある。食事をしながら、実況トークを口走っていたとか、逸話も多く、川島流のプロ野球実況が全国の茶の間で親しまれるようになる日もそう遠くないだろう。

私が就職活動を行った年は、女子学生に人気の航空3社が採用を中止するなど厳しい年でした。大学でのタッチフットボール部の活動や学生生活を通じて、人との直接的な関係の中で自分を磨くことに魅力を感じていた私は、百貨店やファストフード店も会社訪問。それくらい接客に「だわっていました」。その延長線で放送業界も何社か受け、最終的に毎日放送に就職しました。局の現場と言われる仕事には大きく分けて、報道、バラエティー、スポーツの3つがあり、当然私もこの現場での仕事を想像していました。しかし、入社後は、秘書部に配属され、この若い息吹をどうしてくれる? という思いを抱きながら3年ほど勤めました。今から顧みると、その3年間に社会人としての常識や仕事とし

シリーズ

MY JOB,

第16回

私と

学生時代、とても無口だったあの人が、
学生時代、英語の苦手だったあの人が、
このシリーズは、毎号それぞれの分野で活躍する
何を考えてきたかを取材しています。
学生諸君には将来のキャリア・プランと学生

MY JOB MY LIFE
ずっと、
記憶に残る番組を
作っていききたい。

ての番組制作から一定の距離をとって放送局を全体的に見られる視点をも身につけられたのはよかったです。

番組制作を手掛けたと思い続けていたからか、その後念願の制作部に異動になり、右も左も分らないアシスタントディレクターから出発しました。タレントさんにプールに放り込まれ、それがきっかけで仕事がスムーズに進行したこともありました。さまざまな情報・バラエティ番組に関わってきて、現在、毎週月・金曜日午後3時から6時まで放送している「ちちんぷいぷい」という情報番組のディレクターをしています。仕事の中でよく感じるのは、ディレクターというのは最高にわがままな職業だと。最終的に自分が面白いと感じるものを基準に判断するわけですから、だからこそつねに謙虚さを大切にしていきたいと思います。

この不況下でテレビ局でも、製作費が切り詰められ、また番組のほとんどが外部の制作会社と協力して作っているのだからいいものを作っていくか、自分たちの制作チームに



P R O F I L E

大竹 佳美さん

【1995年文学部文化学科心理学専攻卒業】
株式会社毎日放送
テレビ制作部勤務



『ちちんぷいぷい』のロケのとき、公園で遊んでいる小学生に頼み、携帯電話で家にいる母親に夕食のメニューを聞いてもらった。その映像が面白く意気揚々と局に帰ると、先輩のディレクターに「子供が急に電話をかけたら、お母さんは何ごとやと心配するやる! それを分かかってやってんのか!」と怒られたという。日常生活の感覚を実感として持つておくことが大切だと痛感したという大竹さん。彼女自身がもうすぐお母さんになる。今までは一味違う番組を制作してくれるだろう。

しかできないものとは?と自問する毎日です。今まで関わってきた多くの番組は、昨日のあの番組おもしろかった!だけで、すぐに忘れ去られていくという思いがありました。子供のころ、ひらけ!ボンキッキで聴いた歌が今も印象に残っていますが、そんなワンピースでもいいからずっと記憶に残っていく、またほっとできる番組を作っていきたいと思っています。

今年からインターンシップでの採用も始まりましたが、女性ディレクターはごく少数。勤務時間が不規則で徹夜で編集ということも多々あり、体力的に厳しい面もあります。が、私はいつも物事をプラスに考えるようにしています。できないと思ったらそれまで。先輩の皆さんにも妥協はしてほしくない。スチレオタイプの発想を捨て、自分はこのが好きだとはっきり言える強さを持つてほしい。その好きなことに存分に挑戦できるのが大学生活の魅力だと思っています。

ANNOUNCEMENT

卒業生の集い「同志社大学ホーム
カミングデー2002」のご案内

卒業生の皆さんにキャンパスへお集まりいただき、現在の学園の姿やさまざまなイベントを通して、母校とのきずなを一層深めていただく機会となることを願っています。在学生の皆さんも是非ご参加ください。

【日 時】11月 3日(文化の日) 10:00 ~ 17:00

【場 所】今出川キャンパス(主会場)

京田辺キャンパス(キャンパスツアー、施設公開、販売コーナー)

主なプログラム

特別講演:村田 純一氏(村田機械株式会社社長)

石田 隆一氏(株式会社イシダ社長)

邦楽演奏:箏 箏曲家 福原左和子氏

共演 尺八 都山流 ジョン・海山・ネプチューン氏

呈 茶:茶道 裏千家 金澤宗雄氏

同窓会・集会・クラス会、キャンパスツアー、音楽の競演、応援団による

演舞・演奏、写真展・映画上映! 思い出の学園生活・学園風景!ほか

同日開催・工学部 同窓会リユニオン

・同志社中高 同窓会

プログラムの内容など詳細はホームページ <http://www.doshisha.ac.jp/sotsugyo/oshirase/home.html> または校友メールマガジン(ホームページから「卒業生の方に」をクリック)をご参照ください。

お問い合わせ先: 校友課 TEL:075-251-3009 FAX:075-251-3097

E-mail:ji-koyu@mail.doshisha.ac.jp

『D.D.mugmag Vol.3』
(CD-ROMマガジン)が完成

今回は各学部の20人の教員をさまざまな角度から紹介しています。内容は教員の専門研究分野、お勧め書籍、オリジナルフォトギャラリー、30秒映像アピールなど、盛りだくさんです。企画、編集などに5人の学生スタッフが力を発揮し、彼らの視点から教員を紹介しています。取材も学生スタッフが行っているため先生方の素顔に迫り、わかりやすく、親しみのあるものに仕上がっています。ご希望の場合は広報課までご連絡ください。

プール学内一般開放のお知らせ

大学のプール(京田辺校地・屋外)を下記の期間一般開放しますので、ご利用下さい。

【期 間】2002年8月1日(木)~30日(金)

但し、8月12日から16日及び土・日曜日を除く

【時 間】13:00~16:00

【料 金】1人1回300円

【対 象】同志社諸学校の学生・生徒及び教職員(家族を含む)

学生証を必ず持参して下さい。

広島、高松に入学試験会場を新設

2003年度一般入試から、新たに広島、高松に試験会場を設けます。なお、「同志社Youキャンパス」と題して、本学以外で入試を行う全国9都市でオープンキャンパスを開催します。このネーミングにはYour campusとYou can pass!の2つの意味を込めていて、受験生への応援メッセージとなっています。

同志社Youキャンパス (14:00~17:00)

札幌	6月29日(土)	代々木ゼミナール札幌校(札幌駅北口)
仙台	6月22日(土)	仙台ガーデンパレス(仙台駅東口)
東京	6月23日(日)	早稲田ゼミナール高田馬場校
金沢	6月15日(土)	金沢商工会議所会館(尾山町)
名古屋	6月16日(日)	愛知県中小企業センター(名駅4丁目)
岡山	6月 9日(日)	岡山コンベンションセンター(岡山駅西口)
広島	7月22日(月)	広島国際会議場(平和公園)
高松	6月 8日(土)	セントラルホールウイング(田町)
福岡	6月30日(日)	イムズホール(天神)

Open Campus 2002 (9:30~16:00)

京都(京田辺)	7月20日(土・祝)	京田辺キャンパス
京都(今出川)	8月1日(木) 8月2日(金)	今出川キャンパス

お問い合わせ先:入試センター TEL:075-251-3210

E-mail:ji-nyusi@mail.doshisha.ac.jp

URL:<http://www.doshisha.ac.jp/jyuken/>

ホームページをリニューアルしました



同志社大学のホームページを4月からリニューアルしました。トップページをはじめ、多くのページを一新し、ナビゲーションを容易にしたい必要な情報にたどりつきやすい構造になっています。なお、トップページのアドレスは従来と変更ありません。

URL:<http://www.doshisha.ac.jp/>

One Purpose <ワンパーパス>

同志社大学通信131号

2002年6月1日(4・6・10・12月年4回)発行

発行 同志社大学 広報課

〒602-8580 京都市上京区今出川通烏丸東入

TEL. 075-251-3120 FAX.075-251-3080

E-mail:ji-koho@mail.doshisha.ac.jp