信彦ゼミ

プレゼンテー ション

まず前回の復習の意味

CUS

第2言語習得の研究

バイリンガルな環境で育った人たちを除けば、第2言語習得がいか に骨の折れることかは、皆さんも身をもって体験しているはずだ。 れは、脳の仕組み、あるいは記憶のメカニズムに起因するのか、 とも学習法が悪いのか。日本における第2言語習得を研究する赤松 ゼミは、毎回、1時間にわたってプレゼンテーションチーム(通常3人) が研究発表を行い、続いて各プレゼンテーターがディスカ - ダーとなり、3つの小グループで議論を進めていく。今回は、春 谷恵理圭さん、上坂絵理さん、坂口みゆきさんが発表に立った。



赤松 信彦 (文学部助教授)

第2言語指導は、ここ2年間で大きく変化

り文法重視の指導が主であったのが、やがて 識をもった学習者が多くなりました。この欠 大きく許容され、その結果、不完全な文法知 言は多くなったのですが、学習者のエラーが うことが奨励されるようになり、学習者の発 ります。この指導法では、自発的に言語を使 "Focus on Meaning,,に重点を移すことにな しました。当初は、"Focus on Forms,"、つま

る指導法ということでした。

ーションに重点を置きつつ言語形式も重視す した。一方、"Focus on Form,はコミュテ ションの意味や内容に重点を置いた指導法で あり、"Focus on Meaning,,とはコミューケー formal Grammarに重点を置いた指導法で しておきます。"Focus on Forms,,とはruleや を含めて、"Focus on Forms,,のおさらいを

> Form Communicative Language Teaching, それでは今日のテーマである"Focus on and Corrective Feedback ₹.

Teaching(CLT)における言語形式に焦点 表を行います。 をあてた指導と正しいフィードバックについて発 đ な わち Communicative Language

に通う5年生と ック州の小学校 表がカナダのケベ いますが、その代 結果が出されて さまざまな研究 この変遷の間に、



小学生たちを4つのクラスに分けて、先生は 母国語とし、英語を第2言語として学ぶこの 6年生を対象とした研究です。フランス語を

Focusのあて方を変えた指導を行いました。

英語統一実力テストにおいてはケベク州の

"Noticing,,はInputにおいて、形式に気づき、 Testing,、"Metatalk,,の3つを上げています。 "Noticing,," "Hypothesis Formulation and ために必要なOutputの機能として、 Focus on Formにおいて正確性を獲得する くという仮説を裏付ける結果になりました。 より高次の言語レベルの知識と技術が身に付 で形式に焦点をあてる指導法をとった方が、 とは、コミューケーションを重視した指導の過程 いて芳しくない成績に終わっています。このこ あてなかったクラスは、ほぼすべてのテストにお 成績を残しました。一方、形式に焦点を余り は、形式に焦点をあてたクラスは、TABLE ていた4つのクラスですが、今回の実験結果で 他校の9年生と同等かそれ以上の成績を残し ~~8で示されるように4つの中で一番良い これに関連して言語教育学者Swainは、



とが重要であると示唆しています。

グループによるディスカッションに移る

を見て、皆さんはどんな感想を持ちましたか。 春谷 4つのクラスにおけるデータ分析結果 春谷グループ

ピーカーなら教わらなくてもきっちり使い分 うなあ」と気づくわけですが、ネイティブ・ス

Formを行い、悪かったクラスはやらなかった 導はしなかったのですね。 いはかけた時間が違う。でもどちらも文法指 というわけではなくて、やり方が違う、ある 南出 成績の良かったクラスは、Focus on

かったのです。 板を使って文法の説明するなんてことはしな てるよ」ということもありますが、改めて黒 いを気づかせます。 先生によっては、「間違っ 違っていたら顔しかめるとか指を立てて間違 春谷そうです。コミューケーションの中で、

ですか。 正しい使い方だけを学んでいくということ するということですね。ルールを覚えないで、 上のルールを教えないで、間違いだけを指摘 たとえば、三単元のSについても文法

きました。 いルールの下で日本語を使えるようになって りし、間違いに気づきながら修正して、正し はないでしょう。 普段の生活の中でおしゃべ のですが、決して初めに文法を覚えたわけで 日本語を覚えていったかを思い出して欲しい 赤松 少し違います。自分たちがどうやって

授業で文法を習って初めて、「そういえば、違 か、普段は意識しない。中学になって国語の ね。たとえば形容詞と形容動詞の違いなん むことで文法の知識を習得していくんです すなわちFormに焦点をあてた会話を折り込 Meaningだけど、先生がメタトークを行う、 んじゃないんですか。 綱井 それって、Focus on Meaningになる 語彙の習得という意味ではFocus or

> らないですね。 徒それぞれのレベルも知っておかなければな く、メタトークに関する知識はもちろん、生 春谷 そういう意味では、先生の責任が大き て、文法への意識を芽生えさせていくんです。 の中にそういう話題を折り込むことによっ いうわけにはいかないから、コミュニケーション けてきた。しかし、第2言語の学習者はそう

による自己確認はできませんね。 ばかりで、Outputで、気づき」やテスティング ビギナーの組み合わせでは、ビギナーはInput 余り学習効果が出なり。逆に、ネイティブと 参加する生徒のレベルも大切で、同レベルだと いとディスカッションもできませんね。 それに に参加するためには、ある程度の英語力がな 中田 生徒の側からすると Focus on Form

のです。 語においてもGrammarを学ぶことは必要な ということでしょう。上級者になれば、皆さ 赤松 Focus on Formの対象者は中級レベル んが中学校で国語の文法を学んだように英



群馬県 の旅した風

『Wild Rover』に掲載してきた。過去には熊本、高梁、仙台、函館などを 訪れており、今回の前橋からは『One Purpose』で連載していく。 新島襄の足跡をたどる本シリー ズは、約3年にわたって

空っ風、義理人情」の県となっている。 山岳地 上野よりも広く用いられている。その愛称を 冠した「上毛かるた」によると、当地は、雷と ができる。上毛とは群馬の愛称で、上州、 城山、妙義山、榛名山の上毛三山を望むこと

橋市は県政の中心。晴れた日には北方に、赤 崎市が交通と経済の中心だとするとここ前 絡さえよければ1時間余りで到着する。高 毛線に乗り換え、前橋市に入る。列車の連

東京から上越新幹線で高崎市へ。ここで両

日トシテ痛ミノナキ日ハアラス」と苦しみ、翌 抱えて上野行きの列車に乗り込むまで、一 突然腹痛に見舞われ、2月3日、湯たんぽを 投宿していた関農夫雄宅にもどった新島は、 ッドの招きで夕食をともにしている。この夜 ていたアメリカン・ボー ドの宣教師ミス・シェ して28日、同志社を経て当地で伝道活動し に翌日には2人の銀行家にも会っている。 そ 会、大学設立への協力を依頼している。 さら えて、前橋に入る。翌日には、前外務卿井上 を送っていた。それでも11月25日には小康を ずらったうえに風邪をこじらせ、病臥の生活 てていたが、長年の無理がたたって胃病をわ ていた新島は、群馬、福島への募金計画を立 った11月のことである。当時、東京に滞在し ったものは、1889(明治2)年も押し詰ま 期の逗留が多く、記録に残るもっともまとま 安中市や伊香保温泉ほど明確ではない。短 響の紹介状を携え佐藤與三群馬県知事に面

いでいる。 の雷と赤城山から吹き下ろす寒 なのだ。ちなみに同かるたは新 風、そして義に堅い気質が名物 たい、郷土の誇りとして語り継 島を「平和の使徒新島襄」とう

当時の迎賓館「臨江閣」

ところで、新島の前橋での足跡となると

市内中心部にあった旧アメリカン・ボード宣教師館は、共愛 学園の移転にともない当地(小屋原町)へ。空襲を奇跡的に くぐり抜けた館内では、当時の洋風建築様式と宣教師たち

の生活をしのぶことができる。

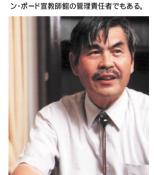
3年をかけて郊外の小屋原町に移転、復元 は、都心の岩神町の共愛学園の敷地内にあ ド宣教師館を訪れることにした。 現存しているのだという。この建物がアメリ たものが、群馬県指定の重要文化財として 空襲でも奇跡的に焼け残った東館を復元し の棟からなっていたが、1945年の前橋大 先生によると、宣教師館はもともといくつか された。案内いただいた共愛学園の藤岡一雄 ったが、1998年、学園の移転にともない 意味を読み解くために、 住人はほかならぬミス・シェッドであ て完成したのは1892年。最初の カン・ボードの前橋ステーションとし 建物の構造は、当時の洋風建造 旧アメリカン・ボー 宣教師館

が闘病に費やされている。では新島にとって 問を加えても1カ月足らず。 そのほとんど みると、何の縁か今は病院になっていた。 の短い人生を終えることになる。 1890(明治23)年1月23日、大磯で47年 島の残した前橋での足跡は、これ以前の訪 20日間近く腹痛と闘った関宅跡を訪れて

共愛学園 藤岡一雄先生

前橋とはどのような街だったのだろう。その

キリスト教史の研究家であり、共愛学園百年 史編さん委員会の主任を務める。旧アメリカ



うに暖炉の暖気が建物全体を回る

ており、セントラルヒーティングのよ

は保温性を重視した二重構造になっ だが、藤岡先生の説明によると壁面 物に共通する切り妻、木造2階建て

病にたおれずにすんだかもしれま しこの建物が完成していたら新島は 屋に住んでいたと思われますが、も を招待した当時、ミス・シッドは町 ように設計されているという。「新鳥

最初の教会堂(1886年完成)は紺屋町にあったが、会員増加にともない北 曲輪町(現在地)に新教会堂が建設された。教会には萩原朔太郎、内村鑑三 なども訪れている。現在の教会堂は、1991年に建て替えられたもので、清 心幼稚園が隣接する。

せん」と藤岡先生は話す

(現清心幼稚園)の設立にも寄与している。 破は、教会員数を大きく増やすとともに、社 不破唯次郎であった。新島の意をよく知る不 拓伝道で手腕を発揮した熊本バンドの一人、 東京に転出後、あとを継いだのが福岡の開 同志社総長)によって創設された。 海老名が 教会の初代牧師であった海老名弾正(第8代 いていたのである。その起点となったのは、間 借りてキリスト教と教育の種をしっかりと蒔 かったが、宣教師や同志社卒業生たちの手を 島自身は前橋に足を踏み入れることが少な 間務めるとともに、前橋キンダー ガーテン 違いなく教会であろう。 前橋教会は、1886(明治19)年に安中

前橋英和女学校(現共愛学園)の教員を6年 ミス・シッドは宣教師としてだけでなく、

が、共愛学園の創立である。前橋英学校の 会活動にも積極的に取り組んだ。その一つ

のことである。 創立、自ら初代校長に就任する。1888年 発起人(総勢25人)として前橋英和女学校を 上毛基督教婦人会に呼びかけ、新島などを 不破らは廃娼運動を展開する上毛青年会や といった協議が鍋屋事件を引き起こすが 経営が行き詰まったあとに女学校を創ろう

ーラーの思想の影響を受けた。「ミューラーは 子尚雄は、石井十次らとともにジョージ・ミュ くしてこの事業に取り組んだ初代院長の金 目の孤児院で、宮内文作の要請を受けて、若 は、石井十次の岡山孤児院に次ぐ全国2番 経緯を語る。大賀牧師によると、上毛孤児院 の設立を決意したようです」と孤児院設立の 追悼会に出席。新島をしのびながら、濃尾地 1892年に安中で行われた新島先生記念 生を訪ねた。「宮内さんは慈愛あふれる方で でめぐみ保育園の園長でもある細谷啓介先 いだ社会福祉法人・上毛愛隣社の事務局長 内されて上毛孤児院の精神と事業を受け継 会員である。前橋教会の大賀幸一牧師に客 展で両親を失った子どもたちのために孤児院 上毛孤児院を設立した宮内文作も前橋教

性宣教師にひそかに思いを寄せていたという。 会を訪れた多感な青年時代、萩原は美しい女 朔太郎の詩碑が静かにたたずんでいた。 前橋教 河畔には群馬県が生んだ不世出の詩人萩原



大賀幸一前橋教会牧師 左 と細谷啓介めぐみ保育園園長

鍋屋事件

鍋屋旅館で女学校設立の相談会をもって 込んだ事件。実は、自由民権運動の相談 をしていたのだと思われた いたところ、保安条例違反で警察が踏み 高津仲次郎や関農夫雄らが前橋市内の

ョージ・ミューラル氏小伝並演説 信仰の生 同志社でも大きな反響を呼んだのである。 涯』(1889年)である。 ミューラーの来演は 社の学生たちがこの時の説教を筆記した。ジ いています」と細谷先生。小冊子とは、同志 新島は氏の思想をつづった小冊子に序文を書 同志社を訪れており、氏の講演に感動した

前橋に脈々と受け継がれている。 現に最期まで取り組んだ。その精神は、今も を一つにして、キリスト教が目指す社会の実 前橋を拠点とし、人々の協力を得ながら心 前橋は公的生涯の終焉の地となったが、彼は ころざし半ばで病に倒れた新島にとっては、 となって時代を動かしていったのである。こ 運動。新島を取り巻く人間模様は、大きな渦 国に先駆けた廃娼運動や社会的弱者の救済 せてみる。教会の設立、伝道活動と教育、全 うに前橋を通り過ぎていった10年に思いを馳 前橋で伝道を開始して以来、疾風怒涛のよ により派遣された和田正幾(同志社出身)が 瀬川を歩きながら、1879年、海老名弾正 「糸のまち」前橋。その中心部を流れる広

群馬県 鳥本さんが群馬県に赴任してから早い 人になった関西

史的背景もあるのではないでしょうか」と 明をどんどん受け入れてきた。 そんな歴 して栄え、横浜を介して入ってくる西洋文 うが、明治時代、生糸、絹織物の中心地と て、東京に近いということもあるのでしょ 柄なのだそうだ。こうした精神風土につい テストマーケティングするには格好の土地 製品ができたらまず当地に投入します」。 いもの好きですね。 だから、われわれも新 つかっても、東北地方のように警戒される 入れてくれること。だから私が大阪弁を 群馬の人々は開放的で他人もすぐに受け らにやってきました。そこで気づいたのは、 り出しに、東京、仙台、大阪と回って、こち 界トップに立った『私は転勤族で横浜を振 00億円を達成。県内住宅着工戸数で業 社長に就任した。その翌年には売上高1 セキスイハイムの専務に迎えられ、切年に ものでもう15年になる。1988年に群馬 鳥本さんは分析する。 ことがない」という。「義理人情に厚く新し

きだった新島の逸話を思い出すと、群馬県 人気質が見えるようで楽しり カタログを見て商品を取り寄せるのが好



群馬セキスイハイム株式会社 代表取締役社長

経済学部 公開 授

づくりの現場を目にすることができました。 それ には、石屋さん、豆腐屋さんなどさまざまなもの

を実際の、かばん」を使って解説。教室を埋めた受講生たちも終始、熱心に聞き 氏を招いて、経済史」の授業が6月19日、知真館1号館104番教室で行われ た。「京都の町と一澤帆布」と題した講演は、一澤帆布の歴史と現状、経営哲学 入っていた。 一澤帆布製」のブランドで全国的に知られる一澤帆布店4代目、一澤信三郎

ねてみると、ナイロンなどの化学繊維に押 6歳を超えた父親の職場を久方ぶりに訪 新聞社に入社。宣伝や販売を担当するが 部を卒業後、背広とネクタイに憧れて朝日 りだした。1971年に同志社大学経済学 て教壇に上がりおだやかにそして飄々と語 店をともに切り盛りしている奥さんを伴っ 一澤氏は,一人では心細いので...」と、

が多くのファンの心をつかんで離さなり 社して本格的に帆布 かばんづくりに打ち込む。そ ま廃業するには忍びなり」と事業の継承を決意。 退 され、また登山テントなどの需要が下火になった影 して今、「時代に乗り遅れたはずのレトロなかばん」 響もあり、職人が半分くらいに減っていた。「このま

_{しんざぶろう} 信三郎さん

いちざわ **一澤**

売れているそうだ。

記念日と二人のイニシャルを入れたかばんもよく

に反映して、ブランドを確立してきた。 最近では を加える。時代とお客さんの意見を積極的に商品 段階的に手を入れてきました」と実物を手に説明

ノートパソコン用のかばんや携帯電話ケース、結婚

【1971年 1971年、同志社大学経済学部卒業後、朝日新聞社に入 1980年、朝日新聞社を退社。同年、一澤帆布店入社。 一澤帆布工業株式会社代表取締役社長。53歳。

もに、ハンドルにかばんを掛けてもじゃまにならな になった。大工さんや酒屋さんなどの職人と商売 したことで、より厚い帆布の丈夫な袋が作れるよう 常次郎がアメリカから最新型の工業用ミシンを導入 富んだ人だったようだ。昭和初期になって、2代日 映画や舞台の伴奏を手掛けるなど、進取の気性に り始めたことに起因する。喜兵衞はドライクリーニ 時高価だったミシンを買ってシャツや帆布の袋を作 ングや、KYOTO BAND」という楽団を作って無声 人のかばんが多く、大正時代の自転車の普及とと 一澤帆布の創業は、1905年初代喜兵衛が、当

> 「もともと牛乳袋だったこのかばんは、満員電車で 深くし、口が開かないようにひもを付けたりして、 使いにくいという声などから、楕円形にして底を そのかばんが一般の人にも使われるようになる。 い、持ち手が短い道具袋、配達袋を作った。その後

が2~3人でチームを組み、それぞれのチームが手 間ひまをかけて、一つひとつ作り上げていく てほしいという人もいます」 そんな熱意のある職人 ど。死んだらお墓にミシンのおもちゃを一緒に入れ 職人もいるという。一生の仕事にしたい人がほとん して雇う。20~30歳代の若者が多い中、84歳の現役 て技術が習得できるように、ほぼ全員を正社員と 一澤帆布を支えるスタッフは、現在65人。 安心し

消えていると一澤氏は危惧する。「私が子供の頃 今そんなものづくりの現場が、町中から急速に



左から右へと時代とともに変化してきた牛乳かばん。

信頼へとつながっているのだ。 ように修理も引き受けており、一澤帆布への深い 直売にこだわり続けている。長く使ってもらえる 反映でき、良質の品を安く提供できます」と製造 心配がありません。お客さんの声もすぐに商品に おらず、流通経費や仕入れ価格を買いたたかれる 自信を持っていい切る。「デパートや問屋に卸して で、まだまだ町中で良質の品を安く作れます」と の発達もあり、流通過程の短縮化を図ることなど くりを仕入れ先ともども貫いてきた。「通信技術 あたって留意したのもその事で、「見える」ものづ 造販売にこだわってきた。一澤氏が事業の継承に 作っているのかが見えにくくなった」と指摘する。 が、高度成長期を境に、誰がどこで、何を材料に 一澤帆布店は、創業以来、京都の地に根ざして製

以来、一澤氏との交流があり、今回の講義を依頼 ワードの一つだと述べる。 共鳴しており、今後の日本社会・経済を考えるキー した西村卓経済学部教授も、その そこそこ さに ます」。ゼミ生が卒業研究で同店を研究対象として そこの店が増えれば、京都はもっとおもしろくなり とともに、そこそこの品をそこそこの量で売るそこ し、そこそこ。さが大切だと述べる。「専門化する 一澤氏は、経営も生き方も小さい方がいい」と

の専門店」であり続けたいと締めくくった。 しがよくて家業の延長というかたちでの、帆布加丁 最後に、身内中心の排他的な会社ではなく、風通 「できれば、のらりくらり生きたり」という氏は、

再評価されている 麻製で、それゆえ最終的に土に還り、地球にやさしい素材と 布のこと。一澤帆布店のものは、通気性がハハ天然素材の綿 帆布とは、1。前あたり8オンス約279)以上の丈夫な同

"社会と同志社大学との架け橋

70周年記念祝賀会開催 フィギュアスケート部創部

126人が出席しました。 子氏やOB、OG、現役部員など関係者 ル冬季五輪出場の岡本(旧姓・石田)治 念祝賀会を開催。1968年グルノーブ 京都センチュリーホテルで創部八周年記 本学フィギュアスケート部は、6月22日

映されました。 での指導の様子を収録したビデオもト である島治三郎氏の夫人へ感謝の花束 同志社スポーツニオン会長等が部の今 や岡本氏が各地で行ったスケート教室 を贈呈。創部当時から現在に至る試合 いました。また、創部メンバーのひとり 岡勉部長が今後の活躍の決意表明を行 後の活躍を願う激励の祝辞を述べ、井 森田章学生部長をはじめ、佐野修弘

の学生の受け入れを開始する

刊

大友達也の

広報日誌

載した。創部70周年記念誌』が発行され、 出席者全員に配布されました。 (主将 住田雄一·経済学部3年次生) 全部員の成績や貴重な資料などを掲

学が単位互換協定を締結 本学経済学部と池坊短期大

をめざす

住所: 京都府京田辺市多々羅都谷1

3

6 5

6223

ーズに応える共同研究のシナリオ作り 域の産業化シーズのみでなく、様々な った学際的な産官学共同事業への対応

全学的な組織なので、学部にまたが

も可能。すでに本学に存在する専門領

社会との連携を強化する窓口としてリ

産官学連携推進の気運が高まる中、

同志社大学リエゾンオフィス

エゾンオフィスが設置された。

部と池坊短期大学との単位互換協定が として日本の文化基盤が大きな役割を担 化・高級化が重要とされている。 その基礎 界市場で日本が生き残るには商品の差別 締結され、調印式が行われた 6月28日ハリス理化学館で本学経済学 国際間の経済競争が激化する中、世

(今出川オフィス:ハリス理化学館2階

お

うと考えられ、経済学部教育においても、

越しの際は事前にご連絡ください)

E-mail: jt-liais@mail.doshisha.ac.jp

http://www.doshisha.ac.jp/liaison.

ホームページアドレス TEL: 0774

index.htm

すます大きくなると予想される。 の重要性はま 日本固有文化 力を養うこと れを生かす能 の理解や、

短期大学との単位互換協定を結んだ。 水準な日本文化の教育機関である池坊 検討してきた。今回その一環として、 実させるため、諸大学との協同を模索 素養を伸ばし、リベラルアーツ教育を充 協定は来年4月1日から実施。 本学経済学部では、学生達の文化的

第4回世界学生アーチェリ 選手権大会に出場

個人10位、団体4位 (編集部注:本 チョンブリーで開催されました。日本代 タイのバンコクから車で2時間くらいの す。今回は、7月10日から13日にかけて だけの大会で、2年に1度開催されま 通称「世界インカレ」といわれる大学生 学からの出場は山路さんのみ)。 表として男女各3人ずつ出場。成績は 世界学生アーチェリー 選手権大会は

中学校・高校の間はただ毎日練習をして いたという感じでしたが、大学入学後は は、目標を明確に持つ、ということです った場所によって点数を競います。 せんが、その中でも特に大切だと思うの アーチェリーから得たものは数え切れま を制限時間内にうち、その矢が的にささ アーチェリーは、決められた本数の矢 私が

卒

『大友達也の「広報の 仕事がこんなに面白く なる」 実務編』

大友達也の 「広報の仕事が

達也さん 大友 (1959年法学部卒業) ジャパンプリントシステムズ 1200円 税別)

輝かしい経歴を持つ広報のエ キスパートが、自身の経験を もとに書いた広報担当者必読 の実務書。

業 新 ഗ 『大友達也の

『成功する起業・新事業 計画の立て方・進め方』

志村和次郎さん (1961年法学部卒業) 日本実業出版社

2000円税別)

ビジネスの選定からビジネスモデルの構築、収支・財務計画 の策定まで、起業・新事業の立ち上げに必要な事項を網羅 ビジネス・フォームやビジネスプランのフォーマットも掲載し たベンチャー、事業家、新規事業担当者必見の手引書。

広報日誌 応用編』

大友 達也さん (1959年法学部卒業) ジャパンプリントシステムズ 1100円 税別)

広報時代のエピソードを選 りすぐり、小説風に仕上げ た高度な広報テクニックが 満載の「日誌」。

|社格||の研究

も高い風格のある企業の姿を描 き出した研究書。企業の成熟水 準の向上過程を追った本書から、 企業のあるべき姿が見えてくる。

剣に考えるようになり、それからは飛躍 なぜこの競技をするのかということを直 的に成績が伸びました。

ものを自分自身に活かせれば自分という 命になれるものを見つけ、そこから得た 身の強さになります。 何か自分が一生縣 日常生活にフィードバックすれば、自分自 ことではなく、競技を通して得たものを なれると思います。それは競技に限った の中で精神的な柱となり、本当に、強く」 失うこともありません。 その目標は自分 きかもはっきりし、迷うことも自分を見 人間の強さになると思います 目標が定まっていれば、今何をするべ

すことが目標でした。 今回もその目標を 据えながら頑張って行こうと思います。 からも、常に目標を高く持って、前を見 目標の材料がたくさんできました。これ の経験から、また次に向かっての新たな なく、いい試合ができたと思います。 今回 強く持っていたので、自分を見失うこと ューティングをして納得のいく結果を残 ったので、今回は世界の舞台で自分のシ けで満足してしまっている部分が大きか の刺激をうけました。前回は出場するだ て今回が2回目。 視野が広がりたくさん 国際大会に出たのは高校時代に続い (山路陽子・商学部3年次生)

文化週間コンサー 京田辺校地で、 第25回外 ・ト開催

ス・クセナキス(1922 2001)の作

6月28日、ギリシャ出身の作曲家と

り上げた 第 ート」が、京田 化週間コンサ 25回外国文 品を中心に取



赤津雅彦の

タ』は、その難しさから今回25年ぶりに日 本で演奏され、関西では初演だった は高い演奏技術が求められ、特に、エオン 応用して作曲されたクセナキスの作品に 弘晃氏の新曲も紹介された 群論や統計学といた数学的方法論を

手作曲家としても注目を集めている鷹羽 された。また当コンサートの指揮者で、若 な。ルボン』などクセナキスの3作品が演奏

(第2位)を受賞 2002 とする国際会議)で最優秀論文賞 自動車技術の若手研究者を対象 FISITA Youth Congress

科機械工学専攻博士課程前期課程2年 本学大学院の志水政紀さん 工学研究

次生)が、20 旬にフィンラン 02年6月初 ドのヘルシンキ

うに影響を及ぼすかを明らかにしたいと 抱負を語ってくれた ツ・ミュンヘン工科大学を訪問、そこでも となったが、さまざまな国の技術者と会 で論文を執筆しただけに、喜びもひとし エネルギー効率やベルトの耐久性にどのよ ことができたベルトピッチラインの変化が 職も決まり、今後は、今回明らかにする 講演を行った)。 自動車メーカー への就 最もためになったという(会議後、ドイ い、意見交換をすることができたことが おだ。フィンランドでの受賞もいい思い出

Purpose131号で紹介したとおり)。 価されたようだ。"賞を取る。とのおもい あることが最大の特徴で、主にコンパグト の溝幅を変え、プーリに掛かているベル 井透教授)で潤滑油を必要としない乾式 なロジクを用いて明らかにしたことが認 に、ピッチラインの変化のメカーズムを簡単 チラインの変化を詳細に測定するととも 論文発表ではプーリ中におけるベルトピ カーや二輪車に採用されている。今回の てきた。 C>Tは、二対の円すい型プーリ ○>Ⅰ(無段変速機)に関する研究を行 れまで志水さんは、構造工学研究室(藤 派遣された、このことは既に前号 〇m 文賞を受賞した。この国際会議へ志水さ で開催された自動車技術の国際会議 変速できることと、ユットがコンパクトで 最適な回転数を維持したままスムーズに トを移動させることで変速するしくみ んは自動車技術会より日本代表として 2002 FISITA Youth Congress』で、最優秀論 b p S е r a У

『アメリカでの50年の研究 生活で学んだ創造的発想』

中西 進さん (1951年工学部卒業) 愛知出版

476円(税別) 「創造」を支える社会的環境 が整ったアメリカで、長年に わたる研究生活から生まれた 「創造的発想」についての示 唆に富む随筆集。

『赤津雅彦の人事 賃金相談Q&A』

雅彦さん 赤津 (1977年商学部卒業) 労働法令協会 2000円 税別)

好評を博した前著『賃金相談Q&A』の続編。年功 制度も加味した能力・成果主義賃金体系の「DKモ デル」を核にして、これからの人事・賃金制度を解 説。分かりやすい具体例を盛り込んだQ&A形式。

『社格」の研究 企業経営の成熟度 を探る』

坂本 重泰さん

(2001年総合政策科学研究科修了) 東洋経済新報社 3800円 税別)

30年におよぶ経営コンサルタン トとしての経験をベースに「社格」 という視点から損益や規模拡大の みではない、生産性や社会貢献度

0 n е 『アメリカで暮らした50年 ~ その体験と回想~』

中西 進さん (1951年工学部卒業)

ダブリュネット 700円 税別)

夢を抱いて戦後、アメリカに渡 り科学者として研究生活を送 った著者が、在米50年の体 験と回想をつづる。

創造的発想 『在来50年の体制 ーアメリカに夢をいだいても 問志社大学、京都大学、リ/ て、ゼネラルミルズ中央研究 施、ファイデー中央研究所も 野依良治博士推薦

r

P

書かれているだけ。

この思いも掛けない質問に、ソフィーは戸惑

きます。そこにはただ一行、「あなたは誰?」と に、消印も差出人の名もない一通の手紙が届 14歳の女の子。ある日ソフィーの家の郵便受け 付いています)。

主人公のソフィー・アムンゼンはごく普通の

くはお話しません。

意味がなくなってしまうので、ここでは詳し ですが、あまり具体的に紹介してしまうと

哲学者からの不思議な手紙」という副題が

睦

【言語文化教育研究センター助教授】

フィーの世界人日本語版は、池田香代子訳 元高校教諭ヨースタイン・ゴルデルの書いた。ソ に影を潜めている一冊でした。ノルウェー人の は、何年も前にベストセラーになって今は静か 介しようか..。しかし結局辿り着いたところ か、知り合いの著書の中でいいものを何か紹 事実に光をあてた画期的手記物語を選ぼう 時、私なりに少し悩みました。意外な歴史的

このB〇〇Kコーナーへの原稿依頼を受けた

古くても新しいことは、



世界上·下

るのです。私の特に気に入っているのはレン 程身近で、日常の一瞬一瞬の中に生きている ものとして「哲学」なるものが頭に入ってく 議と何の抵抗もなく頭に入ってきます。驚く 洋哲学史のあらましとそのエッセンスが不思 スコットランドの経験主義哲学者ヒュームの音 オランダの哲学者スピノザの章と、18世紀の ズ磨き職人として生計を立てていたイ「世紀 この本を読むと私のような素人にでも、西

が起き始めます。その事件というのは.....い 出て来る、この本の真中あたりで大きな事件 として自由自在に操られていることに気付い ではなく、誰かの書いた物語の中の登場人物 トは、自分たちは現実世界に生きている人間 とにかくその事件の結果、ソフィーとアルベル や、話したいのは山々ですがやめておきます。 ただ、私の好きなスピノザやヒュームの話が

これを書いている私自身、自分はひょっとし

風呂場に飼っているカメのゴーヴィンダにレタ ンという名前の猫と庭の穴倉の中にもぐり 根源的な問題に目覚めてしまいます。 シェレカ い、自分自身の存在が一体何なのか、という

> 「哲学」なのでしょう。『ソフィーの世界』の中に、 ったということになるかもしれません。 上げた私の行為も、必ずしも無意味ではなか だければ、まったく新しくない本をここで取り 古くても新しい普遍的なものを見出していた 手助けとなるのが古くても新しい知の集積 ともあります。そんな時に、頭の整理をする なかろうか、と目の前の現実を疑うようなこ て誰かが書いたお話の中に生きているのでは

本学教員の新刊

リサルトルに至るまでの西洋哲学史の長い旅 - をソクラテス以前のギリシア哲学者にはじま

へと導く第一歩でありました。

謎の哲学者アルベルト・ノックスでした『あなた

という世にも奇妙な一行。それを書いたのは 界をひっくり返してしまった「あなたは誰?」 達のジョアンナたちと遊び そんな普通の世 す)の葉を与え、そして勿論学校にも行って友 入 日本語訳では何故かサラダ菜になっていま

は誰?」という一行は、以後アルベルトがソフィ

(総合情報センター調べ)

野村純一 民事手続法入門 世界思想社 岩下正弘、二村重博、 日本説話小事典 佐藤鉄男 岩下正弘 情報と経済活動(世界思想ゼミナール) 他 他 他 編 著 大修館書店 森田雅憲 他 著 2800円 900円 600円

川越修 阪口直樹 戦前同志社の台湾留学生 井上智義 編著 ブレーン出版 異文化との出会い!子どもの発達と心 ナチズムのなかの2世紀 国際理解教育の視点から一 他 著 白帝社 編 柏書房 2600円 28 4 0 0 円 00円

馬場浩也 SPSSで学ぶ統計分析入門 小原克博 キリスト教がわかる。(AERA 他 著 東洋経済新報社 著 朝日新聞社 Mook No.0 2800円 1200円

存在していない」、と

『ベルリン・天使の詩』パリ、テキサス』でわが

とすれば、それはただ小津の作品のなかにしか

東京画 Г

語

う。「2世紀にもし聖なるものが存在している ム・ヴェンダースの独白だけが流れる。 クロの画面が消え、真っ黒な画面のなかにヴィ | 『東京物語』と寸分違わなり。 だが突然モフ が現れる。ここまでは昭和28年制作の松竹映 頭で尾道の老夫婦が東京へ出発する朝の光景 のタイトルと出演者の名が続き、この映画の にはおなじみの口づである。ついで 東京物語 士山を背景にした「松竹映画」というわれわれ 幕が上がる。最初に画面に現れるのは、宮 彼はい



東京画。 Д

監督:小津安二郎 発売元:松竹ホームビデオ 価格:3,800円(税別)

監督:ヴィム・ヴェンダース 発売元:カルチュア・パブリシャーズ 価格:3,800円(税別)

の並々ならぬ愛着を物語るものといってよいで こそ、小津と『東京物語』に対するヴェンダース 終わりを迎えるのである。その意味で『東京物 そしてその後この映画は『東京物語』とともに の言葉に思わず手で顔を覆って泣き出した原 ラスト近く義理の父である笠智衆のねぎらい 語』に始まり。東京物語』で終わるこの。東京画 即子のアップへと画面がいれかわる瞬間である 極まって号泣し始めたそのとき。 東京物語』の

の映画が、なぜヴェンダースによって2世紀にお 娘を訪ねるというだけの単純なストーリーの 子が扮する尾道に住む老夫婦が東京の息子や 安二郎の最高傑作であり、これまで多くの と並んで日本を代表する映画監督である小津 るかもしれない。とはいえ笠智衆と東山千栄 人々によってすでに語り尽くされているといえ 今更いうまでもなく。東京物語は、黒澤明

ーピーというべきものなのである。 もしそうだ をさまようという、彼が得意とするロード・ム 語』のなかの、聖なるもの」を求めて現代の東京 であり、小津に心酔したヴェンダースが。東京物 小津安二郎と『東京物語』に捧げるオマージ のことからもわかるように、この映画は、全編 ダースの。東京画』はこのようにして始まる。 こ 国の映画ファンにも知られているヴィム・ヴェン

とができるのか、興味は尽きなり

に一体どのような「聖なるもの」を発見するこ

と帰っていく ピューによって、ようやく。 東京物語』の世界へ 語』の主演男優である笠智衆と小津作品のほ の魅力も感じない、とでもいうように。 外国人 光景を延々と映し出すだけである。あたかも とすれば、ヴェンダースは一体、現代日本のど とんどを担当した力メラマン厚田雄春のインタ 屈きわまりない数十分間の後、画面は 東京物 には物珍しいかもしれないがわれわれには退 このようなもの以外に現代の日本社会には何 あと蝋細工の食品見本の工場やパチンコ店の こに、聖なるもの」を見いだしたのであろうか だが期待はすぐに裏切られる。映画はこの

あろう。 圧巻は小津の思い出を語っていた厚田が感

もいえる今日の日本の若い人たちが、この映画 ればもはやヴェンダースと変わらない異邦人と い。だとすれば、昭和28年の日本社会から見 ファンに大きく依拠しているといって過言でな に、ヴェンダースのような諸外国の熱烈な小津 は、黒澤におけるスピルバーグやルーカスと同様 されたのであろうか。実のところ、小津の名声 ける「聖なるもの」が唯一宿る世界とまで賛美

刑法各論 第2版

大谷實 著 成文堂

3200円

八千代出版 行政法講義 浅沼潤三郎、 佐伯彰洋 2500円

生命の刑法学

(MINERVA人文·社会科学叢書 67) 上田健二 著 ミネルヴァ書房 6800円

(カルチャーフロンティアシリー 女王卑弥呼の祭政空間

石野博信 恒星出版 編 辰巳和弘 他 著

4 0 ŏ 円

田井義信 新物権・ 担保物権法(NJ叢書) 他 著 法律文化社 3600円

民事紛争の解決と手続

上北武男 佐々木吉男先生追悼論集刊行委員会 他 著 信山社 編

(佐々木吉男先生追悼論集)

22000円

- 新しい秩序像を求めて- 二十世紀の政治思想家たち 富沢克 他 編著 ミネルヴァ 書房

(同志社大学人文科学研究所研究叢書3)メキシコ・フェミニズム運動資料集

メキシコの女たちの声

松久玲子

編

行路社

6000円

3000円

MY JOB My Life とことん究めたい 営業 という仕事を

に入社しました。 接することのできる営業職を志望。サントリー いをいくつも経験できたことから、多くの人と て、他校の学生や先生方との実りのある出会 投げをしていました。 試合や強化合宿を通し 大学時代、私は陸上競技部に所属し、やり

じてきたのは、自由な社風と相まって、お客様 との関係がとても打ち解けていて、伸び伸び什 接営業に行きます。営業活動の中でいつも感 を通して、レストランやバーなどの料飲店に洒 を続けてきました。この業界は通常、同酒販店 九州の生活にもすぐに溶け込めたと思います 類を販売しています。 レストランやバーにもす 争ができるということです。 だから、 慣れない その福岡勤務で最も記憶に残っていること 入社後は業務用酒販店をメインに営業活動

ーン店を獲得してやろうとがんばったことで 酒やワインなどの取引きが生まれました。同 もしだいに話を聞いてくれるようになり、洋 を書いて手渡しました。面会を渋っていた社長 した。 夜には客として店に行って、 感想や意見 や郵送で送って、コンタクトをとるようにしま 顔を出せない時は、自筆の文書をファクシミリ 他社の新規オープン店やフード・ドリンクのト 社長の話を聞いて、先方に役立ちそうな競合 むことは誰にでもできます。私の場合はまず も出向きました。営業先で単に商品を売り込 メントをとって社長のいるところならどこへで めるわけにはいかず、毎日のようにアポイント 見向きもされない状態でした。それであきら シェアはゼロ。最初は名刺のみの飛び込みで ン店は、他社の酒類を仕入れていて、わが社の 闘していました。 足繁く通っていたそのチェー 地区の飲食チーン店への販路拡大のために奮 す。 私は、市場開発本部に所属していて、九州 といえば、当時、福岡で一番勢いのあったチェ レンドなどの情報を収集して提供しました

すべて請け負うようになっています。 甲斐もあり、以降の新規店の酒類の取引きを 地調査から物件紹介まで全面的に支援した チーンが新業態での出店を計画した際に、軍

E

にアンテナを張りアプローチの工夫をはじめ、 れるかどうかが決め手です。そのためにも常 すばやく行動していく。相手の心の琴線に触 が何を求めているかを聞き取ること。そして、 ると感じられるからです。だからこそ、今の什 です。商品とともに自分も認めてもらってい 大変な面もありますが、私はこの仕事が好き 営業活動の中で大事だと思うのは、まず相手 事を完ぺきだと思えるまで究めたいですね。

から、きっと生きてくると思います。 込んでほしい。その時の経験が社会人になって な気持ちを持たずに、何かに一生懸命に打ち さんにも、ここまででいいだろう」という安易 こそ味わえるのではないでしょうか。後輩の皆 本当の感動や達成感は、苦しみを乗り越えて 位。しかしだからこそ挑戦しがいがあります。 っています。 営などの知識をもっと深く身に付けようと思 現在、サントリーのピール販売量は業界4

お酒やカクテルはもちろんのこと、不動産や経

お酒を飲み、帰宅するのはだいたい午前1時 しています。 毎晩のようにお客様の店に行って 現在は大阪南支店で業務用酒販店を担当 P R

こんなに話し上手になっていた。 <mark>でビジネス文</mark>書を書いていた。

級友の方々にとっては良き近況報告、 生活の現実を考える機会になれば幸いです。

生を訪ね、仕事に何を求め、仕事を通して

流太郎さん 【1994年商学部卒業】 サントリー株式会社 大阪南支店勤務

0

高校生の時からやり投げを始めたとい う有馬さんは、大学1年次生の時、ひじ を負傷する。その後、ほぼ完治して練 習を重ねたが、以前のように飛距離が でなくなり低迷。試行錯誤の末フ ムを変えた。さらに練習を重ねた結果 最後のインカレで栄冠を勝ち取った 「大学生活の最後の最後に勝ち取った優

今までで一番うれしかった」という。「個人の努力の結果が集まって、 全体の成績になるという点では、大学の陸上競技も営業も同じ。大学時代に その喜びを知っているから今もがんばれます」と笑顔で語ってくれた。

F

読者と選手の立場を 考えながら記事を書く

スポーツ記者になって6 年月

てきました。 て署名入りで掲載されたうれしさが込み上げ さまざまな取材の中で、印象に残っている

しばらくたって落ち着きを取り戻すと、初め しされながら何とか記事を書き上げました。 ためきながら社に戻り、先輩やデスクに手す

これたからだと思います

昨年9月からは、プロ野球のオリックスの担

切り換え、新しい気持ちで次の仕事に臨んで

1 ヒットノーランを達成したんです。 慌てふ

リンピックの柔道に出場した野村忠宏選手 ものを一つだけ挙げるとすれば、シドーナ 上げてきました たときは自分のことのようにうれしさがこみ いた姿を見てきただけに、金メダルを獲得し 同い年ということもあるし、けがで苦しんで

> 動をとった時が一番身にこたえます。デスクや こともあります。選手のプライドを傷つける言 材を行っています。 時には、選手の怒りをかっ 当になり、選手一人ひとりにより密着して取

読者を意識しつつも、選手との関係を大事に

して、何を記事にするかを判断しながら原稿

「スポーツ新聞記者」という言葉が目に留まり

さまざまな職業の方が紹介されている中で 性の仕事」という特集記事を読んでいました 校3年生のある日、何げなくある女性誌の女

大学入学が決まって少しのんびりしていた高

と。後悔することがあっても、スパと気持ちを たのは、その日の結果が、翌日の紙面に出るこ 失敗を重ねながらも今までがんばってこれ

用するようになりましたが、まだまだごく少

私が入社した前年から女性記者を正式に採

を書く毎日です。

数です。私は女性ということをあまり意識し

ていませんが、女性と男性では当然役割が違



す。 皆さんも、自分の将来を想像し、今何をす 前向きになれば何にでもチャレンジできる場で として受け取っています。大学というところは うと思いますし、その違いを一人ひとりの個性

ればいいかを考えながら、大学生活を過ごし

てほしいですね。

務めていたので、朝の練習後にリクルートスーツ ました。 就職活動時には、ラクロス部の主将を ス部で汗を流し、流通関係のゼミに所属してい だきました。その言葉もあり大学では、ラクロ なことを経験した方がいい」という返事をいた しました。 すると、あまり意識せずに、いろん のような勉強が必要ですか」という手紙を出 い、その方に、スポーツ新聞記者になるには、ど にないと感じていたからです。「これだ!」と思 慣れ親しみ、一日中デスクワークなどできそう ました。というのも私は、幼い頃からスポーツに

> 阪本社でした ようやく決まったのが、スポーツッポン新聞大 に着替えてから会社訪問。7月を過ぎた頃に

学生時代、とても無口だったあの人が、 学生時代、英語の苦手だったあの人が、 このシリーズは、毎号それぞれの分野で活躍する 何を考えてきたかを取材しています。 学生諸君には将来のキャリア・プランと学生 何と、近畿大学の宇高伸次投手(現近鉄)が 西京極球場。そこで行われていた大学野球で を抱えながら初めて一人で行った取材先は 行しただけ。後は自分で学べと。4月に、不安 アルバイトで、春の選抜高校野球」の取材に同 なりました。 研修らしい研修といえば、3月に と呼ばれるプロ野球以外のスポーツの担当に 入社後は報道部に所属し、一般スポーツ」

園子さん 康本

O

R

【1997年商学部卒業】 株式会社スポーツニッポン新聞 大阪本社 編集局報道部勤務

ご主人も同業者という康本さんは、ナ イターなら帰宅するのはいつも終電 は日常茶飯事だという。先の休日も、 オリックスの山口投手が日本最速タイ の158kmを出したので、何かエピソー ドを書いてほしいと社から電話が入っ

たそうだ。家庭との両立は大変では?と尋ねると、「出張は、いい気分転換 になります。でもやっぱり、今両立できているのは、夫が同じ記者でこの

F

Ī



Ĺ

Ē

生活リズムを理解してくれているからでしょうね」と語る。

お知らせ ANN(()UN(C'E)V(E)N(1)

卒業生の集い「同志社大学ホーム カミングデー 2002」のご案内

【日 時】11月3日(文化の日) 10:00~17:00

【場 所】今出川キャンパス(主会場)

京田辺キャンパス(キャンパスツアー)

主なプログラム

特別講演:講師 村田 純一氏

(村田機械株式会社 社長) 石田降一氏

(株式会社 イシダ 社長)

邦楽演奏:琴 福原 左和子 氏

尺八 ジョン・海山・ネプチューン 氏

野 点: 茶道裏千家 金澤 宗維 氏ほか 特別展示: 「新島 襄肖像画」

(アーモスト大学所蔵)

「ワイルド・ローヴァー号 (チャタム歴史協会所蔵)

同窓会・集会・クラス会、キャンパスツアー、施設公開

展 示:写真展・映画上映「思い出の学生生活・学園風景」

Neesima Room 企画展 歴史資料館学内発掘出土品展

リエゾン(産学連携)オフィス展

音楽の競演:グリークラブOB、軽音楽部、ワイルド・ローバーズ ほか

応援団による演舞・演奏

ご来場の皆様には記念品をご用意しております。

【お問い合わせ先】 同志社大学 校友課

Tel 075-251-3009 Fax 075-251-3097 ホームページ http://www.doshisha.ac.jp/

CCD運身の「ドイツ・レクイエム」今秋開催

同志社学生混声合唱団CCD創立55周年スペシャルコンサート

【日 時】11月17日(日) 14:30開演

【会 場】京都コンサートホール大ホール(地下鉄北山駅すぐ)

【入場料】一般4.000円 学生2.000円(限定200枚)

【予約・お問い合わせ先】 同志社大学生協プレイガイド、

京都コンサートホールチケットセンター

ホームページ http://www.soundpie.com/ccd55/index.htm

同志社大学育英奨学生の 募集がスタート

学術・文化・スポーツ・社会貢献、その他において優れた成果をあげ、かつ 学業成績・人物ともに優秀な学部の学生を対象に、1人あたり30万円、全学部で100人に奨学金を給付する同志社大学育英奨学金奨学生の募集が今年度からスタートしました。

選考基準は各学部で異なりますが、奨学生の募集は春学期・秋学期の年2回 おこないます。春学期の募集は6月に終わりましたが、文学部、経済学部、商学 部、工学部は秋学期にも募集がありますので各学部の掲示板、および大学のホ ームページで詳細を確認してください。

なお、春学期の選考結果は以下のとおりです。

| 部門 | 学術 | 文化 | スポーツ | 社会貢献 | その他 | 合計 |
|------|----|----|------|------|-----|----|
| 出願者数 | 28 | 6 | 28 | 8 | 2 | 72 |
| 決定者数 | 28 | 4 | 12 | 1 | 0 | 45 |

奨学生の主な成果は、学業成績トップ、入学試験の最高得点者、Share 20 01 - Open Academy - 金融コンペ優勝、第25回すばる文学賞最終候補者、混声合唱団こまくさ幹事長(全日本合唱コンクール全国大会金賞受賞)、共育NGO ToBe(環境教育)代表、クリケット英国遠征日本代表、第4回世界学生アーチェリー選手権大会日本代表です。

同志社マネージメントスクール・UCLAアンダーソンスクール共催 コンファレンス「21世紀のグローバル・ ビジネス - 新しいマネージメントの探索 - 」

【日 時】 11月1日(金)9:00~17:00 【場 所】 国立京都国際会館メインホール

【プログラム概要】

午前のセッション 企業の構造改革と再生

基調報告 井植敏 三洋電機会長) 寺田千代乃(アートコーポレーション社長) 西口泰夫(京セラ社長) ディビッド・ルゥイン(UCLA アンダーソン校教授) パネルモデレーター 大久保隆 同志社マネージメントスクール教授)

昼食会 ランチョンスピーカー 村井勝(コンパック株式会社元社長) **午後のセッション** 新たなコーポレートガバナンスの創造を目指して

基調報告 立石信雄 オムロン会長) 笹森濱 連合会長) 山田能伸 メリルリン チ日本証券マネージングディレクター) サンフォード・ジャコピー(UCLAアン ダーソン校教授)

パネルモデレーター ヒュー・ウイッタカー(同志社マネージメントスクール教授) クロージングセッション 総括スピーチ 浜矩子(同志社マネージメントスクール教授)

【参加費】

一般 31,500円(消費税、昼食を含む)

学部生・大学院生 無料(ただし100人。趣旨に賛同いただいた企業各位からスカラーシップとして参加費を提供いただき、奨学生として参加機会を付与するものです。応募の詳細はホームページhttp://www.doshisha-dms.jpで確認ください。)

■第29回関西六大学合唱演奏会

【日 時】10月27日(日)15:30開演

【場 所】大阪厚生年金会館大ホール

今回は、合唱に興味のない方にも分かりやすい歌謡曲を歌いますので、 ぜひご来場ください。

【問い合わせ先】長谷川(法3) 090-1717-6212

■大学会館食堂閉店について

大学会館の建て替え工事に伴い、大学会館生協食堂は2002年7月末をもって営業を終了しました。

なお、新大学会館完成までの間は、大学会館食堂閉店の代替措置として秋学期開講日(10月1日 火)から明徳館地階および1階学生ラウンジの一部を臨時食堂として利用することになりました(ただし1階ラウンジでの食事は、テイクアウトの利用に限定します)。

特にランチタイムの明徳館食堂は混雑が予想されますので、学生の皆さまにはご理解、ご協力を賜りますよう、お願いいたします。

■新入生の学費について

2003年度および2004年度入学生の学費については、7月18日開催の大学評議会ならびに7月27日開催の法人理事会において、2002年度生と同額に据え置くことが決定されました。ただし、実験実習料については一部引き下げます。詳細はホームページ、http://www.doshisha.ac.jp/jyuken/seikatsu/index.html)をご参照ください。

なお、在学生の学費については、すでに入学時に明示しているとおりであり変更はありません。

One Purpose «סטול-אולף»

同志社大学通信132号

2002年10月1日(4・6・10・12月年4回)発行

発行 同志社大学 広報課

〒602-8580 京都市上京区今出川通烏丸東入

TEL. 075-251-3120 FAX.075-251-3080

E-mail ji-koho@mail.doshisha. ac. jp