



私にとっての「文学部」

触れ合い、深め合うそれぞれの学び



美学芸術学科 3年次生  
トウ シン  
湯 震 さん

英文学科 4年次生  
やすかた ひなこ  
安酸 雛子 さん

2024年度 学部長  
美学芸術学科  
だて たつあき  
伊達 立晶 教授

国文学科 3年次生  
いまい みき  
今井 美希 さん

今出川キャンパス内、クラーク記念館(国の重要文化財に指定)で実施

同じ文学部に所属している学生でも、その学びの内容は千差万別。  
今出川キャンパスで日々人文学を学ぶ3名の学生に、それぞれが経験した文学部での学びとその魅力を語っていただきます。

同志社大学文学部との  
出会い

伊達:まずは皆さんが同志社大学へ入学した理由をお伺いしたいと思います。  
安酸:私は充実した留学制度が入学の決め手です。イギリスのケンブリッジ大学で本場の英米文学を学びたいという想いがあり、4年間の学士課程の中で留学に挑戦できる同志社



大学文学部を選びました。  
今井:私は安酸さんとは対照的に、日本文化をより深く理解したいと考えたのが理由です。中学3年生の時に経験した留学をきっかけに、自国のことをほとんど知らない自分に気づかされ、もともと興味を持っていた日本文学を深めるために国文学科に入学しました。  
湯:私は海外で自身の視野を広めたいと考えていたこと、そして以前から関心のあった芸術を学問として学びたいという想いがあったことから美学芸術学科に入学。京都と言えば「伝統的な日本文化の中心地」という印象が強かったのですが、入学後にそのイメージはガラッと変わりました。岡崎エリアの数々の美術館や市内で盛んに開催される芸術祭に足を運ぶうち、京都は近現代のアートや海外の芸術作品も集



まる総合的な芸術都市なのだ実感しました。  
安酸:確かに、京都に息づく文化は世間の認識よりもずっと幅広いですね。私も学生生活を送る中で、「活気ある学生のまち」や「国内外の文化が混ざり合う国際都市」など、京都のあらゆる表情を知りました。  
伊達:京都は古今東西の文化の結節点。キャンパスのすぐそばで多様な文化体験を享受できるのは本学の大きな魅力ですね。私たちが今

いるクラーク記念館もその代表例です。西洋風の建築様式や礼拝堂に目を向けると、本学の教育理念であるキリスト教主義の歴史を感じられます。単なる「情報」としてではなく、こうした「体験」として文化に触れることは、その後の学びを深める良い契機にもなります。

三者三様の  
学びと成長

伊達:次に、それぞれの入学後に印象的だった経験についてお聞きしたいと思います。  
安酸:留学先のケンブリッジ大学では、難解な古英語の読解など日々ハイレベルな講義についていくのに必死でした。言語のハードルもありくじけそうになる瞬間もありましたが、共に渡英した仲間たちと協力して乗り越えられました。  
湯:私も日本に来たばかりの頃は言葉の壁に悩まされることが多かったです。しかし、他の学生と講義の内容について議論したり、分からないところを互いに補いあったりするうちに日本語に慣れ、専門の学びも深められました。  
伊達:お二人とも異国の地ならではの経験を積まれたんですね。今井さんはいかがでしょう。  
今井:私は当初学ぼうとしていた日本文学だけではなく、幅広い分野を学びたいと考えようになりました。そして現在は他学部の講義なども受講できる横断型の副専攻制度を利用しています。文学部の他学科や他学部の学



KEYWORDS

▷ 留学制度

文学部では、学生の海外留学を積極的に支援しています。大学全体で実施している派遣留学プログラムはもちろん、文学部が独自に学生交換協定を締結している、台湾の国立政治大学およびドイツのケルン大学への留学プログラムにも挑戦できます。また、本学の所属研究員も世界中の研究機関と連携し、積極的に共同研究や国際シンポジウムに参加。国内にいながら、第一線の国際規模における研究内容を学べます。

▷ キリスト教主義

今出川キャンパスにはキリスト教に基づくさまざまな資産が保全されています。全学共通科目の同志社科目群やチャペルアワーなどを通し、キリスト教文化を体験できます。

▷ 副専攻制度

所属学科の専門教育とは別に、学びのチャンスを広げるために設けられた制度です。

学科型

- ・英文学コース
- ・哲学コース
- ・美学芸術学コース
- ・文化史学コース
- ・国文学コース

横断型

- ・人文学総合コース
- ・メディア文化コース
- ・アジア文化コース
- ・国際専修コース

サイエンスコミュニケーター養成

科学分野でおこる社会問題を正しく読み解き、解説できる力を身につけます。



生・教員と交流する中で、物事を多角的に捉える視点が培われていると実感しています。

同志社大学文学部の  
魅力とは?

伊達:最後に、同志社大学文学部の魅力とは何かを教えてください。  
安酸:「『好き』を追求できる環境があること」だと思います。同志社大学には、学生の自由な知的好奇心を支えてくれる、個性豊かな教授陣と充実した学習環境があります。何か一つのことを究めたいと考えている方には理想的な学びの場ではないでしょうか。  
今井:私は、多様な考え方をを持った学生に溢れていること、そして他者の考えを受け入れられる学生が多いことだと考えます。私自身も、分野を超えあらゆる学びに向かって進む学生と触れ合い、思考の幅を広められました。  
湯:そうですね。その中で同じ志を持った学友と出会えることには大きな魅力を感じています。また、今出川キャンパスには多くの留学生が在籍しています。世界各地から集う学生たちと互いの国について理解を深め、自分のアイデンティティを再認識することもできました。  
伊達:同志社大学ではさまざまな個性を持った学生が交流を深め、共に学問を究めています。皆さんも3人のように、本学でかけがえのない出会いと学びに恵まれるよう、願っています。

あなたにとっての  
「同志社大学文学部」  
とはどんな存在ですか?

学生の学びを見守り、  
森羅万象の蘊奥を  
照らし出す光



湯 震 さん

時空を超えた、  
文化の学究の場



安酸 雛子 さん

さまざまな想いと  
世界を魅せてくれる  
万華鏡



今井 美希 さん

中学時代から憧れていた教員を目指し、英語教育学を学べる同志社大学の英文学科に進学しました。現在は静岡県菊川市の中学校で英語教員として勤務しています。専攻した英語教育学では、言語習得に特化したゼミに所属。英語を効率的に学習する方法について学びを深めました。現在はその知識を自身の授業で活用しています。また、担任も任されており、生徒指導やクラス運営、成績評価、学校行事の準備など多岐にわたる業務を担当しています。教科指導では、英語学習のポイントを提示し、生徒自身の言葉で表現を考えられるような授業づくりに注力。生徒が積極的に取り組んで成長する姿にやりがいを感じています。これからも生徒が主体的に取り組める授業を心がけ、「わかった!」という体験を引き出して英語を楽しく学んでもらえるよう、努力したいと思います。

就職先例 | (2023年4月採用)

教員	日本生命保険相互会社	本田技研工業株式会社
国家公務員(一般職)	株式会社NTTドコモ	株式会社
株式会社JALスカイ	双日株式会社	株式会社リクルート
ANAエアポートサービス株式会社	任天堂株式会社	



英文学科  
静岡県菊川市立菊川西中学校  
教員(英語科)  
村井 太紀さん(2022年度卒業)

英語教育学で深めた言語習得のための知識を授業に活かし、「学ぶ楽しさ」を伝える

哲学科で身につけた「自ら考える力」は、どんな仕事でも必要な力として役立っています



哲学科  
株式会社都市環境設計  
設計部  
金森 夏葉さん(2020年度卒業)

高校時代に受けた倫理の授業で哲学に興味を持ち、物事を鷓鴣呑みにせず自ら考える力を身につけたいと思い、哲学科に進学。ゼミでは現象学をテーマに、自分と他者との存在の関係性について研究していました。文献や情報をもとに考える力と、ゼミでの発表資料や卒業論文の作成で培われた文章力はどのような仕事でも求められる社会人の基礎として今も役に立っています。卒業後、一度は銀行営業の職に就いたものの、ものづくりに携わりたいという思いから、建築設計の道へ進むことに。現在は専門学校に通い一級建築士の資格取得を目指しつつ、会社では改修予定の建物の図面を作成しています。資格取得後は大学で学んだ現象学と建築を融合させ、建物だけではなくそこで過ごす人々にも目を向けた空間づくりを手がけることが夢です。

就職先例 | (2023年4月採用)

国家公務員(一般職)	東京電力ホールディングス株式会社
野村證券株式会社	星野リゾートグループ
株式会社朝日新聞社	株式会社近鉄百貨店
ANA大阪空港株式会社	株式会社ミネルヴァ書房
楽天グループ株式会社	アビームコンサルティング株式会社

# 文学部から続く道 Graduate Interviews

卒業生インタビュー

自らの知的好奇心をとことん追求して養われた豊かな感性や知性、その過程で身につけた社会人基礎力…。文学部での学びは、卒業生たちの確かな自信につながっています。



美学芸術学科での研究を通して  
問題に取り組む姿勢を学びました

和泉市役所 広報・協働推進室  
公民協働推進担当 主事  
大塚 凌弥さん(2022年度卒業)

美学芸術学科が扱う研究対象の多様さに惹かれ、さまざまな芸術を学術的な視点で捉えられるようになりたいと思い、美学芸術学科へ進学しました。卒業後は久保記念美術館を有し、魅力的な工芸や歴史を持つ和泉市で文化や芸術に携わる仕事を目指して、同市の市役所に入庁。現在は企業・大学等と協力して市民サービスの向上や課題解決に取り組む公民連携や、町会・自治会、NPO法人などを担当しています。法的な業務や民間企業との調整には責任が伴い難しさもありますが、感謝された瞬間や、仕事の成果が形になった時にやりがいを感じています。美学芸術学科での研究を通して学んだ「正解がない問題に取り組む姿勢」や「批判的思考」を活かして、前例にとらわれないよう心がけ、責任をもって仕事に取り組んでいます。将来的には和泉市の文化を盛り上げる業務にも携わっていきたくと考えています。

就職先例 | (2023年4月採用)

京都市	東京都特別区職員
国家公務員(一般職)	株式会社村田製作所
株式会社村田製作所	凸版印刷株式会社
富士フイルムビジネスソリューション株式会社	山崎製パン株式会社
株式会社良品計画	京阪ホテルズ&リゾート株式会社
寺田倉庫株式会社	



文化史学科  
神奈川県立大磯高等学校  
教員(地歴公民科)  
井上 渚沙さん(2019年度卒業)

文化史学科で培った広範な知見から、生徒により良い学びを提供したい

日本の歴史の中心地だった憧れの京都で学びたいと考え、文化史学科に進学しました。在学中は日本史や西洋史、東洋史などの歴史学に加え、人文地理学や民俗学、考古学などを横断的に学ぶことができ、知識や考え方が広がったと感じています。また、演習科目で佐渡島の能を扱った際には現地に赴いて調査をするなど、歴史を肌で感じ自分で考える面白さを体験しました。現在は地歴公民科の高校教員として、日本史を教えています。学科で培った幅広い知識や、学生時代に神社や史跡を訪れた経験は、授業づくりに直接役立っています。生徒との接し方や授業方法に悩みながらも、懸命に準備すると生徒たちが応えてくれ、とても嬉しく思います。今後は探究型の授業も取り入れ、生徒たちがより「歴史を考える面白さ」を感じられるような学びの機会を提供したいです。

就職先例 | (2023年4月採用)

大阪市	川崎重工業株式会社
国家公務員(一般職)	スズキ株式会社
独立行政法人造幣局	株式会社村田製作所
中日本高速道路株式会社	東映アニメーション株式会社
第一生命保険株式会社	株式会社梅田芸術劇場



国文学科  
読売新聞東京本社  
ビジネス局  
溝端 環太郎さん(2021年度卒業)

国文学科で身につけた、構成員や論理的思考が現在の業務に直結

小説や国語の授業など、普段から触れている「言葉」に興味があり、国文学科に進学。大学卒業後も言葉に携わる仕事がしたいと考え、読売新聞社に就職しました。現在の業務は新聞広告の営業で、レジャーやホテル、旅行業界への広告提案やマーケティング活動などを行っています。新聞広告は限られた紙面の中で、画像と言葉のみで構成されるのが基本。その分、言葉が持つ影響力が大きく、大学での学びが活かされていると感じます。また、大学の課題や発表を通して培われた「考えを論理的にわかりやすく伝える構成員」や「論理的思考」は、日々の営業活動で大いに役立っています。読売新聞は2024年に創刊150周年を迎える全国紙。全国各地の人々の目に触れる情報媒体に関わることに大きなやりがいを感じます。今後もゼミで育んだ力をもとに、さまざまな経験を積みみたいですね。

就職先例 | (2023年4月採用)

教員	株式会社テレビ東京	株式会社村田製作所
国家公務員(一般職)	株式会社読売広告社	株式会社京都銀行
日本放送協会	野村證券株式会社	
関西テレビ放送株式会社	富士通株式会社	

# 2025年度入試情報

試験方法	英文学科	哲学科	美学芸術学科	文化史学科	国文学科
一般選抜入学試験	○	○	○	○	○
大学入学共通テストを利用する入学試験	○	○	○	○	○
公募制推薦選抜入学試験	○	—	○	—	○
外国人留学生入学試験	○	○	○	○	○

## 一般選抜入学試験

学力検査を中心とした選抜方法です。「全学部日程(文系)」と「個別日程」合わせて最大2回の受験が可能です。

## 大学入学共通テストを利用する入学試験

大学入学共通テストの出題教科・科目のうち、各学科が指定する教科・科目についての成績や個別学力検査などにより、総合的に選抜します。  
(個別学力検査は英文学科A方式のみ実施します)

## 公募制推薦選抜入学試験

英文学科、美学芸術学科、国文学科で学ぶことを強く希望し、入学後の勉学に明確な志向と意欲を持つ者を対象に選考を行います。  
出願にあたっては各学科で独自の出願資格を定めています。

## その他

一般指定校制推薦入学試験 「キリスト教主義学校連携ネットワーク」推薦入学試験 上海日本人学校高等部推薦入学試験  
同志社国際学院国際部推薦入学試験 法人内諸学校推薦入学試験 対象の高等学校からの推薦者が受験できる入学試験です。一般の受験生は受験できません。

詳細は、『入学試験要項』『同志社大学入試ガイド2025』、本学ウェブサイトなどをご参照ください。

<https://gakubunyushi.doshisha.ac.jp/>

# アクセスマップ

※今出川キャンパスから京田辺キャンパスまで約60分



DOSHISHA UNIVERSITY

# OPEN CAMPUS 2024

今出川キャンパス      京田辺キャンパス

オープンキャンパスの詳細は  
本学ウェブサイトにてご確認ください。  
参加には事前の申込・登録が必要です。

<https://gakubunyushi.doshisha.ac.jp/>

今出川キャンパス教務センター(文学部)

〒602-8580 京都市上京区今出川通烏丸東入 良心館1F TEL.075-251-3361 FAX.075-251-3064  
E-mail:ji-bunjim@mail.doshisha.ac.jp URL:https://letters.doshisha.ac.jp

同志社大学  
<https://www.doshisha.ac.jp>