

○課程博士

学位記番号	学位の種類	氏 名	論 文 題 目	授与年月日
甲 93号	博士（国文学）	ビヨン ウンジョン 邊 恩田	語り物の比較研究	1999/3/5
甲109号	博士（国文学）	ドナッテラ Donatella アッタナズィオ ATTANASIO	英語文献における近松・西鶴論の比較研究	2001/1/18
甲111号	博士（国文学）	アンパロ アデリナ Amparo Adelina C. ウマリ UMALI, III	東西の女流劇作家による能の再生	2001/3/20
甲136号	博士（国文学）	ショウ エン 謙 燕	現代日本語における畳語 ―中国語との比較を通して―	2001/3/31
甲139号	博士（国文学）	ゴ エン 呉 艶	中日戯曲文学に於ける異類婚姻譚	2002/2/21
甲211号	博士（国文学）	タニグチ サトコ 谷口 知子	『義経記』受容史論	2005/3/20
甲271号	博士（国文学）	キタニ マキコ 木谷 真紀子	「三島歌舞伎」論 ―その生涯と歌舞伎製作―	2006/7/27
甲272号	博士（国文学）	ニシムラ マサヒロ 西村 将洋	日本近代文学における伝統性とモダニズム ―一九二〇年代から一九四〇年代の異文化交渉と《日本的なもの》	2006/7/27
甲357号	博士（国文学）	ハシモト ワカ 橋本 和佳	現代日本語における外来語増加のS-curveモデル―大正から平成までの社説の通時的調査を通して―	2008/7/24
甲367号	博士（国文学）	コバヤシ カヨコ 小林 加代子	『平家物語』における琵琶関連記事の研究	2009/2/19
甲368号	博士（国文学）	アオキ マコト 青木 亮人	正岡子規における「写生」概念の研究―明治俳諧の諸相の中での再検討―	2009/3/20
甲398号	博士（国文学）	ササオ カヨ 笹尾 佳代	樋口一葉 テキストと作家イメージの生成	2009/3/31
甲402号	博士（国文学）	マツダ もと子 松田 もと子	古代後期文学の表現史―『源氏物語』の「この君」を通して―	2009/9/17
甲512号	博士（国文学）	イリエ さやか 入江 さやか	日本語の音素の分布・配列に関する歴史的研究	2011/9/15
甲553号	博士（国文学）	カミ コウタ 加美 甲多	『沙石集』の思想と説話の方法	2012/3/31

○課程博士

学位記番号	学位の種類	氏 名	論 文 題 目	授与年月日
甲554号	博士（国文学）	オウ ユ瑜 王 瑜	日本児童文学の読者論的研究—明治二〇年代から昭和初期まで—	2012/3/31
甲575号	博士（国文学）	ミヤケ ヒロユキ 三宅 宏幸	馬琴読本の生成と展開	2013/3/20
甲620号	博士（国文学）	ジョルダーノ ジュ GIORDANO セツペ GIUSEPPE	『新古今和歌集』の配列に対する修辞技巧の役割 —歌枕・体言止め・本歌取りを中心に—	2013/9/19
甲637号	博士（国文学）	マツザワ カナ 松沢 佳菜	日本古典芸能と中国文学—催馬楽・今様・能をめぐって—	2014/3/20
甲638号	博士（国文学）	オウ キン 王 欣	『諸道聴耳世間狙』における演劇作品の受容	2014/3/20
甲678号	博士（国文学）	クルシマ ハジメ 久留島 元	「天狗説話」の研究	2014/3/31
甲686号	博士（国文学）	クマガイ アキヒロ 熊谷 昭宏	明治後期における紀行文の「進歩」とジャンルの自立性 — 小島烏水の理論と実践を中心に —	2014/9/18
甲690号	博士（国文学）	タナカ ユウヤ 田中 裕也	戦後・三島由紀夫文学の生成 — その思想性と文学的实践について —	2015/3/5
甲730号	博士（国文学）	スギオカ アユミ 杉岡 歩美	中島敦と〈南洋〉 ——同時代〈南洋〉表象とテキスト生成過程から——	2015/3/31
甲731号	博士（国文学）	フクオカ ヒロアキ 福岡 弘彬	日本近代における〈デカダンス〉の文学史的研究 ——明治三〇年代—昭和二〇年代、〈否定性〉の系譜学——	2015/3/31
甲747号	博士（国文学）	チョウシジョ 張 子如	指示語「コ」「ソ」の文章論的研究 —小説における機能を中心に—	2015/9/30
甲863号	博士（国文学）	キム ウンネ 金 恩愛	『宇治拾遺物語』昔話関連話群の研究	2017/3/31
甲864号	博士（国文学）	サトウ タカユキ 佐藤 貴之	昭和文学における〈笑い〉の主題化 ——昭和初期から二〇年代、〈笑い〉の理論と実践の相互関係について——	2017/3/31
甲865号	博士（国文学）	イトウ ミオコ 伊東 未央子	谷崎潤一郎大正期映画テキストの横断的研究	2017/3/31

○課程博士

学位記番号	学位の種類	氏 名	論 文 題 目	授与年月日
甲866号	博士（国文学）	ケズナジャット KHEZRNEJAT グレゴリー GREGORY ワーレン WARREN	谷崎潤一郎の<メルティング・ポット> ——大正・昭和初期の作品における越境的美学——	2017/3/31
甲867号	博士（国文学）	リン レイテイ 林 麗婷	中日近代文学における留学生表象 ——二〇世紀前半期の中国人の日本留学を中心に——	2017/3/31
甲868号	博士（国文学）	モリ 森 あかね	平安期物語における継子譚受容 ——孝子説話型の継子譚との比較を中心として——	2017/3/31
甲886号	博士（国文学）	チョ チヨン 趙 智英	『宇治拾遺物語』夢説話の研究	2017/9/20
甲887号	博士（国文学）	ヤン チョン 楊 瓊	古代日本語の因果関係を表す接続表現 ——漢文訓読の影響を中心に——	2017/9/20
甲952号	博士（国文学）	リ シュンソウ 李 春草	谷崎潤一郎と中国古典 ——受容の実態と軌跡——	2018/3/31
甲1033号	博士（国文学）	フジワラ タカマサ 藤原 崇雅	武田泰淳中国小説研究 ——中国語資料援用の試み——	2019/3/31
甲1048号	博士（国文学）	ヨシオカ マユミ 吉岡 真由美	『萬葉集』における訓仮名の基礎的研究	2019/9/20
甲1054号	博士（国文学）	キサカ サキ 城阪 早紀	『覚一本平家物語』考	2020/3/20
甲1055号	博士（国文学）	ヒライシ ガク 平石 岳	近代日本における徳富蘆花文学のメディア的展開	2020/3/20
甲1096号	博士（国文学）	サカザキ キョウヘイ 坂崎 恭平	森鷗外の〈創作的批評〉 ——大逆事件前後・〈国家〉と〈社会主義〉をめぐる対話篇——	2020/3/31
甲1122号	博士（国文学）	カトウ ヒロキ 加藤 大生	花田清輝・後期歴史小説研究 ——非暴力主義の探究——	2021/3/20
甲1262号	博士（国文学）	ヤギ トモキ 八木 智生	近世壬生狂言の研究	2023/3/20
甲1263号	博士（国文学）	コ コウヨウ 胡 鴻洋	古代日本語における漢字の意味用法の受容 ——漢文訓読語への影響を中心に——	2023/3/20
甲1372号	博士（国文学）	ナカジマ ユタカ 中嶋 優隆	佐藤春夫文学における〈猟奇小説〉の試み ——形式と内容の関係性についての考察——	2025/3/20