

寒梅館ホール照明設備・備品リスト (2025.1現在)

| ハーディーホール (大ホール)                 |                              |                             |     |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----|
| <b>調光卓</b>                      |                              | <b>F105 II (松村電機製作所)</b>    |     |
| プリセットフェーダー                      | 60ch 2段 (ジョイント可 120ch)       |                             |     |
| シーン記憶                           | 1000シーン                      |                             |     |
| サブマスター                          | 20ch 50ページ                   |                             |     |
| エフェクト                           | 50パターン 99ステップ トータル1000ステップ   |                             |     |
| <b>回路数</b>                      |                              |                             |     |
| 第1サスペンション                       | 20A                          | C型12回路                      |     |
| プロセニアム                          | 20A                          | C型20回路                      |     |
| シーリング                           | 20A                          | C型11回路                      |     |
| アッパー水平トライト                      | 20A                          | C型12回路 (4色 #71・#72・#78・#22) |     |
| (※アッパー下吊りボタン有)                  |                              |                             |     |
| ロー水平トライト                        | 20A                          | C型12回路 (4色 #72・#59・#22・#40) |     |
| ギャラリー                           | 20A                          | C型 上下別 6回路                  |     |
| ステージ                            | 20A                          | C型 上下別 6回路                  |     |
| 昇降ステージ                          | 20A                          | C型 6回路                      |     |
| ※ホール回路はすべて20A C型です。変換の用意はありません。 |                              |                             |     |
| <b>機材台数</b>                     |                              |                             |     |
| IKW凸                            | 38台 (うち18台 CL常時込み・吊変え不可)     |                             |     |
| IKWフレネル                         | 8台                           | Per64 500W M                | 4台  |
| 500W凸                           | 22台                          | Per56 500W M                | 14台 |
| 500Wフレネル                        | 12台                          | Per56 500W N                | 30台 |
| ソースフォー(Bタイプ)26度                 | 6台                           |                             |     |
| ソースフォー(Bタイプ)36度                 | 4台                           | スタンド                        | 6本  |
| 水平トライト                          | 8台                           | 丸ベース                        | 18台 |
|                                 |                              | 三連トンボ                       | 2本  |
| IKWクセノンピン                       | 2台                           | 自在ハンガー                      | 2本  |
| <b>ケーブル本数</b>                   |                              |                             |     |
| キャプタイヤ 20m                      | 3                            | ニ又                          | 60  |
| キャプタイヤ 15m                      | 5                            | 20A C型・平行                   | 2   |
| キャプタイヤ 10m                      | 13                           | 20A C型・T型                   | 5   |
| キャプタイヤ 5m                       | 11                           | 4chマルチ 25m                  | 2   |
| 平打 5m                           | 30                           |                             |     |
| 平打 2m                           | 35                           |                             |     |
| <b>DMX回線</b>                    |                              |                             |     |
| コネクタボックス                        | 調光室                          |                             |     |
| 入力コネクタ                          | 下手舞台袖×1・客席後方×1               |                             |     |
| 出力コネクタ                          | 下手舞台袖×1・第一サスペンション×1・プロセニアム×2 |                             |     |
| 仮設電源                            | 上手・下手舞台袖それぞれに75A             |                             |     |

| クローパーホール (小ホール)                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>調光卓</b>                      |                                   |
| <b>ColorSource 40 AV (ETC)</b>  |                                   |
| メカニカル                           | ・ボタン×6個 (ホームボタン×1、カスタマイズ可能なボタン×5) |
|                                 | ・カスタマイズ可能なフェーダー×4本                |
|                                 | ・再生用フェーダー (同パンプボタン) ×40           |
|                                 | ・7インチカラーマルチタッチスクリーン               |
| プレイバックコントロール                    | 400プレイバック (40プレイバック×10ページ)        |
| <b>回路数</b>                      |                                   |
| 第1サスペンション                       | 20A C型2回路                         |
| 第2サスペンション                       | 20A C型4回路                         |
| 第3サスペンション                       | 20A C型4回路                         |
| 第4サスペンション                       | 20A C型4回路                         |
| 第5サスペンション                       | 20A C型2回路                         |
| 第6サスペンション                       | 20A C型2回路                         |
| ステージ                            | 20A C型 上手4回路                      |
|                                 | 20A C型 客席後方4回路                    |
| ※ホール回路はすべて20A C型です。変換の用意はありません。 |                                   |
| <b>機材台数</b>                     |                                   |
| 500W凸                           | 6台                                |
| 500Wフレネル                        | 28台                               |
| Per56 500W M                    | 16台                               |
| ソースフォー(Bタイプ)36度                 | 2台                                |
| 500Wクセノンピン                      | 2台                                |
| スタンド                            | 2本                                |
| <b>ケーブル本数</b>                   |                                   |
| キャプタイヤ 20m                      | 1 ⑮引き回しに使用                        |
| キャプタイヤ 15m                      | 1 客電引き回しに使用                       |
| キャプタイヤ 10m                      | 7 ⑬・⑭・⑯・⑰・⑱×2引き回しに使用              |
| キャプタイヤ 5m                       | 1 ⑱引き回しに使用                        |
| 平打 5m                           | 4                                 |
| 平打 2m                           | 16                                |
| ニ又                              | 30                                |
| <b>DMX回線</b>                    |                                   |
| 入力コネクタ                          | 上手舞台袖×1・客席後方×1                    |
| 出力コネクタ                          | 舞台天井中央×1・客席天井中央×1                 |