

2023年度 アジア・太平洋コース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
渡辺文ゼミ /尾崎茂ゼミ	現役選手の視点からみる新しいムエタイ—ラジャダムナン・ワールド・シリーズ (RWS) を事例に—
向正樹ゼミ	バンクーバーの日系文化センター・博物館が日系人に果たす役割に関する考察
小川原宏幸ゼミ	サンリオとKPOPファン—ファンダムにおける消費行動とアイデンティティの形成—
向正樹ゼミ	米中Z世代の文化交流—中国越境企業の分析を通じて—
王柳蘭ゼミ	京都のオーバーツーリズム—世界遺産モデル「石見銀山遺跡とその文化的景観」を事例に—
王柳蘭ゼミ	小豆島におけるサステナブルの再定義と観光促進に向けた課題
渡辺文ゼミ /UYAR Aysunゼミ	権威主義体制のカンボジアにおいてFacebookがカウンターパブリックの形成・拡大に果たす役割—2023年カンボジア国民議会選挙における若者のFacebook上での政治参加に関する質的インタビュー調査—
浅羽祐樹ゼミ	反出生主義における誕生肯定の限界と可能性とは何か—家族に関する語りを手がかりに「固有性」の観点から
王柳蘭ゼミ /UYAR Aysunゼミ	日本におけるエキゾチックアニマル保護の課題と改善策—「動物愛護先進国」ドイツとの比較を通して—
小川原宏幸ゼミ	日本の戦後補償を考える—在韓被爆者裁判を事例として—
王柳蘭ゼミ	気象情報の複雑化と客体的な自然把握—モンゴルの自然観からこれからの自然とのあり方を考える—
浅羽祐樹ゼミ	メタバースの法とハラスメント問題—日韓比較を中心に
小川原宏幸ゼミ /尾崎茂ゼミ	現代台湾人のアイデンティティ—形成と定着
王柳蘭ゼミ	労働と結婚からみた地方社会で生きる在日タイ人—福井県を事例に—
小川原宏幸ゼミ	日本のアイヌ政策の変遷と民族共生象徴空間—先住民族の権利に関する国際連合宣言を中心として—
王柳蘭ゼミ /UYAR Aysunゼミ	トランスナショナル企業家が持つ可能性—より柔軟な国際移動を目指して—
小川原宏幸ゼミ	在日コリアン民族教育の衰退背景
小川原宏幸ゼミ	日本の移民政策と外国人労働者の人権—外国人技能実習制度に焦点を当てて—
小川原宏幸ゼミ	戦後の在日朝鮮人教育に対する政府、都道府県、民間の動向—各アクターの動向の違いに着目して—
王柳蘭ゼミ	外国人学校の存在意義と課題—滋賀県とブラジル人学校の事例を踏まえて—
浅羽祐樹ゼミ	多様な家族の形と主観的ウェルビーイングの関連性—離婚経験者への深層インタビューを通じて
浅羽祐樹ゼミ	日本のタトゥーに対する歴史的な概念と抵抗感の関連について—入浴施設におけるタトゥー及びフェイクタトゥーがある客の入浴可否の現状から
小川原宏幸ゼミ	現在のオーストラリア先住民の生活状況と貧困—植民地化や過去の先住民政策との関連性とは—
渡辺文ゼミ	古着は現代の衣生活の改善策となり得るのか—ファストファッション文化と循環消費文化—
浅羽祐樹ゼミ	豊中における障害児教育の変遷—豊中市教育指導要項の内容分析

2023年度 アジア・太平洋コース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
浅羽祐樹ゼミ	海外留学経験の特異性がもたらす非認知能力への影響—深層インタビューを通して
阿部範之ゼミ	韓国におけるパブリックアートの意義と課題—甘川文化村の事例を中心に—
向正樹ゼミ	eスポーツは職業として確立するのか—現代の日本の社会において—
渡辺文ゼミ	観光地・北野異人館街の独自性—まちづくりと文化遺産活用の観点から—
浅羽祐樹ゼミ	ウィズコロナからアフターコロナへの転換に伴う新しいマスクの役割と意味の変化
渡辺文ゼミ	多民族社会ハワイ 現代におけるオハナ精神の実践—ハワイアンにとってオハナ精神とは—
王柳蘭ゼミ	アスマット族の変容するアイデンティティ—文明との接触と融合を経て—
向正樹ゼミ	台湾語歌の変遷—流行歌の萌芽から「台湾圏」の発展まで—
向正樹ゼミ	胎児性水俣病患者の「固有の幸福」についての考察—ありのままの姿を認めるケアの重要性—
渡辺文ゼミ	女性住職による中絶経験者へのアフターケアについて—水子供養儀礼のフィールドワークを通じて—
向正樹ゼミ	ニュージーランドにおける先住民言語とアイデンティティの関係—言語教育の視点から—
向正樹ゼミ	御朱印ブームからみる、宗教の商業化について—海外神社への広がりとは多様化の背景—
向正樹ゼミ	日本に精通した在日ムスリムの活動—日本社会とイスラームの調和に向けて—
阿部範之ゼミ	大豆からみる中国の食糧安全保障
小川原宏幸ゼミ	K-POPのグローバル化戦略—新型コロナウイルスの流行下におけるK-POP界に着目して—
浅羽祐樹ゼミ	大学院進学率からみる文系大学生の学習状況と進路選択の日中比較—心的動機に着目して
王柳蘭ゼミ	エスニック・フードを通じた多文化共生—外国籍在留者との繋がりについて—
小川原宏幸ゼミ	韓国国民の女性徴兵制に対する認識
王柳蘭ゼミ	日本アニメ・マンガ独自の魅力を活かした観光誘客
阿部範之ゼミ	韓国の少子化の原因と影響—若者たちの意識変化にどう対応するか—
向正樹ゼミ	ディズニー作品に見る悪の定義とその変容—量的分析による裏付け—
阿部範之ゼミ	ジェンダー・クォータ制導入国間の差異はどこから生じるのか—韓国と台湾のジェンダー・クォータ制の比較から—
浅羽祐樹ゼミ	英語学習者の機械翻訳使用に関する要因分析—同志社大学学生を対象にしたサーベイ調査から
小川原宏幸ゼミ	アジア通貨危機後の韓国財閥—大宇の事例から—
阿部範之ゼミ	改革開放以降における中国消費者行動の変遷—日本製品が消費され続ける理由—

2023年度 アジア・太平洋コース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
渡辺文ゼミ	韓国における「学歴」と地方の現状—地方大学生は学歴社会である韓国でどう生きるのか—
浅羽祐樹ゼミ	地下アイドルファンの「熱狂」を支える心理的要因—地下アイドルの構造とファン同士の関係性に着目して
渡辺文ゼミ	日本人女性のファッションからみる自己実現の欲求と社会的影響
阿部範之ゼミ	中国映画市場の変遷—ハリウッド映画を凌駕する中国映画の成功要因—
向正樹ゼミ	地方自治体の多文化共生政策—奈良県生駒市を事例に—
浅羽祐樹ゼミ	京都朝鮮高級学校の学生の帰属意識について—京都朝鮮高級学校在学生へのインタビュー調査を通して
渡辺文ゼミ	動物愛護思想の観点から見て、日本のペット産業はどんな影響を受けているか
小川原宏幸ゼミ	人々が宗教に求めるもの—京都府旧佐賀村の集団改宗を例に—
渡辺文ゼミ	インドネシア・バリにおける持続可能な観光開発に向けて—現地コミュニティの主体性と農業の保全の観点から—
向正樹ゼミ	「K-POPのグローバル化」に見る文化の異種混雑性—音楽学の視点から—
王柳蘭ゼミ	多言語・多文化共生社会における「やさしい」コミュニケーション—大阪市生野区を事例に—
浅羽祐樹ゼミ	韓国政府によるK-popの言説の変化—テキストマイニングを用いた「韓流白書」の分析を通して
王柳蘭ゼミ	ステレオタイプの低減は可能か—海外留学の有効性に関する調査結果から—
王柳蘭ゼミ	長距離自動車運送へのEVの導入可能性の検討—CN2050に向けての脱炭素化を見据えて—
浅羽祐樹ゼミ	いわゆる詠嘆のモにおける並列事態と談話機能—認知語用論的分析を通じて
渡辺文ゼミ	アルビノの両義性と当事者の在り方
向正樹ゼミ	仏教と社会福祉の関係性—子どもの居場所づくりとお寺について—
阿部範之ゼミ	国家と国民との家族・ジェンダー観の乖離—シンガポールにおけるLGBTをめぐる動き—
渡辺文ゼミ	日本における「介護フラ」の誕生—ケアとフラの2つの観点から—
浅羽祐樹ゼミ	相手の社会的属性と関係性からみるLINEスタンプのポライトネス・ストラテジー
阿部範之ゼミ	香港映画における中国人像—『国産凌凌漆』（1994年）と『長江7號』（2008年）を例に—