

[タイトル] ゴシック体、12ポイント

【2行空白行】

大学におけるマイノリティ——身近な「他者」に対する想像力——

【1行空白行】

タイトルの後1行空け、右部に揃えて、学部名・コース名、学生ID、氏名を記入

グローバル地域文化学部・ヨーロッパコース  
【学生ID】 1122240000 【氏名】 同志社太郎

【2行空白行】

## 1. はじめに

[章と節の見出し] ゴシック体、  
10.5ポイント

近年、大学のグローバル化ということが盛んに論じられている<sup>1</sup>。若い学生が「内向き志向」を克服し、広く国際的に活躍できる人材を多く育てるために、入学後の早い時期にできるだけ多くの学生を外国に送り出して現地での生活を経験させると同時に[……。以下では、大学のグローバル化が、以前から大学内に存在するマイノリティに対しどのような影響をあたえていくのかを多角的に考察していきたい。

【2行空白行】

## 2. 大学の中のマイノリティ

[章と節の見出し] ゴシック体、  
10.5ポイント

### 1) 様々なマイノリティ

そもそも、大学にはどのようなマイノリティが存在するのだろうか。自らそのマイノリティとしての性格を前面に出し、[……]。

【1行空白行】

<sup>1</sup>国策としての大学のグローバル化については、文部科学省「グローバル人材育成推進事業概要」([http://www.mext.go.jp/b\\_menu/houdou/24/09/attach/1326084.htm](http://www.mext.go.jp/b_menu/houdou/24/09/attach/1326084.htm) 閲覧日：2018年1月8日)を参照。