情報化社会と記憶術

文学部英文学科助教 円浄えんじょう

ゆり

特にソーシャル・メディアを介して受け取る情報量の多さ 業動画を閲覧したり、レポート課題をオンライン上に提出 利用が日常生活に浸透し、パソコンやスマートフォン無し をストレスに感じる人が増加しています。 末を使用する機会が増えました。大学ではオンライン授業 的に行われ、子供から大人まで、幅広い世代でモバイル端 ネスや教育現場で、情報通信技術(ICT)の活用が積極 情報通信に関する現状報告」より)。コロナ禍以降、 私たちの身の回りには多くの情報が溢れています。 イル端末の長時間利用による弊害も意識されるようになり わゆる「スマホ依存」や「スマホ脳疲労」といった、モバ したりすることが当たり前となりました。その一方で、 の実施体制が整備され、学生がスマートフォンを用いて授 21年時点で97パーセントに達したそうです(「令和4年 のデータによると、モバイル端末を保有する世帯は、20 日本社会が情報化社会と呼ばれるようになって久しく、 情報通信技術 総務省 ・ビジ

状態となります。

トを参照することで、 を作り上げることが可能で、学習者は記憶の中の仮想ノー 繰り返すことで、頭の中に、 ドバイスしています。エラスムスの考えでは、この作業を 報を抜き出し、項目ごとに並び替えた上で暗記するようア の中で、読書の際に記憶すべき情報を見かけたら、その情 されるべきだと考えています。 エラスムスが提唱した記憶術が、情報化社会において見直 して、賢く向き合い、対処する技術が必要です。 の生活が難しくなってきている今こそ、溢れ出る情報に対 私は16・17世紀の英文学研究者として、人文主義学者の 記憶情報にいつでもアクセスできる ページの尽きない仮想ノート エラスムスは De Copia

いでしょうか。 を整理し記憶する、 る私たちにこそ、情報に溺れぬよう、 は変わらないということです。そして、情報化社会を生き 理術が存在しており、 コンのない時代にも、 ルネサンス期の記憶術から私たちが学べることは、パ 人文主義的情報管理が必要なのではな 時代が移り変わっても、 情報を体系化して保存するという整 自己の価値観で情報 人間の本質 ソ

共同体というケアの在り方

学芸学部音楽学科准教授

渡った。

計十四年過ごしたのだが、

帰国までの十年ほどは、

一十代後半、

ある強い想いを胸に抱き、

単身アメリカへ

現地で訪問ホスピススタッフとして奉仕の機会が与えられ

た。これはそこでの気づきの話である。

北きたりき 歩む

想いと共鳴する、ある感覚が決めてだったようだ。 られる自身の成長を強く願っているからだ、と真摯に伝え めの渡米であり、帰国後母国でケアを求められる人を支え 全ての動機であり、終末期ケアの学びと実践経験を積むた 採用面接での最初の質問である。死別による深い悲しみが 「なぜアメリカにまで来て、この分野の仕事を望むのか。」 採用の返事を頂いた際、その理由の一つとして、私の

格を取り、 り、 験、その際受けたケアへの感謝の気持ちが大きな転機とな 療領域、 私を含むそこで働くスタッフの九割以上が、元は別の医 新たに終末期ケアについて学びを深め、 または全く異なる業種であったが、 皆このチームに加わることを望んだのだ。自身 それぞれ 個々の死別体 の資

> それはケアの核なのかもしれないと気づかされた。 な行為である。人と人とが互いに成長し合う『共同体』、 人々に対し、自身がどう在るべきかが問われる実に人間的 ある時は無言で涙を流し合うこともあった。目の前のその 現された言葉にならないメロディーに音楽で共感し、 は感情任せの荒い言葉を受け止め、ある時は音楽の中で表 程に寄り添い、時に支え、その瞬間を共に生きる。 中、彼らは問い続け、気づき、受容する。私は傍でその過 はついに神に出会える喜びを分かち合った。残された時 は先立つ幼い我が子との天国での再会の願いを、 たことを、ある患者は妻子を残していく無念さを、 め、支え合い、成長し合う『共同体』には成れる。 存在する人生の物語を通し、苦しみや喜びを互いに受け止 に本当の意味で共感はできないのだ。しかし、人の数だけ 『共同体』である。残念ながら我々は、 患者の家族であったように、患者や家族との関係性もまた タッフ間だけのものではなく、スタッフの大半がかつては 『共同体』を形成していた。しかし、この の体験が生む共感、言い換えれば『自分事の感覚』がこの ある患者は戦争体験の苦しみを誰にも言えず長年苦悩 患者本人の気持ち 『共同体』はス ある患者 ある時 ある親 また

国際中学校・高等学校

同志社」との出会い

宗教科教諭 西にしはら ももこ

ある。 がなければ今の自分はいなかったと再認識させられるので の人生についても振り返り、そのたびに同志社との出会い について考える単元がある。授業準備の段階で担当者自身 モーセの召命」を通して自分の人生やアイデンティティ 私の受け持っている高校3年生の授業では出エジプト記

いた。 クリスマスページェント、聖書の授業を通してキリスト教 音楽科出身だったこともあり、大学の声楽科入学を志して 伝道会(同志社大学神学部・研究科出身の牧師・伝道師 に興味を持ち始めた。そして高校3年生の8月に全国 っかけは女子中学校に入学したことである。 クリスチャンホームの生まれでない私が聖書に出会ったき 今でこそキリスト者としての歩みを与えられているが、 しかし、中高時代の聖歌隊での活動 祖母が女子大 毎朝の礼拝、 同信

魅力を感じたため、急遽進路変更をし、神学部に入学する

どで構成された団体)主催のキャンプに参加し、

神学部の

こととなる。

んて、と当時は周りの人たちに驚かれた。 れた。歌にしか興味のなかった私が、まさか教員になるな (色々なことが重なり) 母校での聖書科講師の道を与えら し、卒業と同時に一般就職すると思い込んでいた矢先、 3年生になり、周りの多くの学生と同じように就職活動を うかという安易な考えのもとに勉強にも力を入れ始めた。 路について悩むようになり、 ままで良いのだろうかと考え始めた2年生の秋ごろから進 自分の好きなことをし、趣味に没頭していた。 1年生の時はやっと自由を与えられたという解放感から 一応教員免許を取得しておこ 自分はこの

嫌いじゃないな」と思う今日この頃である。 ていると毎日思いがけないことの連続だが、「今の自分も 関わって20年目を迎えようとしている。生徒たちと関わ えられて生きてきたと思わされる。まもなく「同志社」に ポイントの中で、人との出会いが与えられ、周りの人に支 た人生をほとんど描けなかった。しかし多くのターニング これまでの歩みを振り返るとき、自分がこうだ!と思っ