

○文学研究科 国文学専攻

2022年度秋学期

- ・ 比況の副詞の史的変遷
- ・ 歌意からみた『万葉集』巻九巻頭・雄略天皇御製歌の意義——鳴かない鹿の表現に注目して——
- ・ 『苔の衣』及び『石清水物語』における「心弱し」の機能について
- ・ 『宇治拾遺物語』第八四話の背景
- ・ 『古事記』ヲドヒメ歌謡物語の構想—その成立に注目して—
- ・ 『源氏小鏡』の諸本分類再考と形容詞の機能

2023年度春学期

修了者なし

2023年度秋学期

- ・ 吉屋信子『花物語』論——武器としての差異、戦略としての反復——
- ・ 特権的主体の揺動を描く——伊藤整『鳴海仙吉』論
- ・ 新語「じぶんごと」の使用状況と増加要因
- ・ 『万葉集』防人歌における独自性の所在——他歌群との比較を通して——

2024年度春学期

修了者なし