

○文学研究科 美学芸術学専攻

2022年度秋学期

- ・ 特撮スーツという記号——「仮面ライダー」シリーズのキャラクターデザインをめぐって——
- ・ 「熊野観心十界図」〈六道珍皇寺甲本〉研究考——「老いの坂」図を手がかりとして——
- ・ なぜ高松次郎は「形」シリーズを制作したのか——絵本『国生み』、『水仙月の四日』を手掛かりに——

2023年度春学期

修了者なし

2023年度秋学期

- ・ サセッタ作《ボルゴ・サン・セポルクロ多翼祭壇画》画像解釈の試み
- ・ ジョン・シャーカフスキー再考—その写真及び写真集の分析を通して

2024年度春学期

修了者なし