○文学研究科　美学芸術学専攻

２０２３年度春学期

修了者なし

２０２３年度秋学期

・ サセッタ作《ボルゴ・サン・セポルクロ多翼祭壇画》図像解釈の試み

・ ジョン・シャーカフスキー再考―その写真及び写真集の分析を通して

２０２４年度春学期

修了者なし

２０２４年度秋学期

・ 説話としての『粉河寺縁起絵巻』― ―物語の成立と粉河寺信仰圏の拡大

・ 〈少女〉たちの軍記― ―アニメ『平家物語』におけるキャラクター表象

・ 甲斐庄楠音における女性表現― ―大正期京都画壇と大正生命主義の影響

・ 日本における1970年代から80年代の「古楽」受容 ― ―受容と意見の変遷

・ 神坂雪佳はなぜ「図案」に傾注したのか ― ―琳派・能楽関連作品をてがかりに