

2018年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
宇佐見耕一ゼミ	対メキシコインフラ輸出
松久玲子ゼミ	エルサルバドルの地域学校管理・運営プログラム (EDUCO) における課題
宇佐見耕一ゼミ	比較の視点から見たハイチが発展するための方途及び経済発展阻害の要因
宇佐見耕一ゼミ	シェアリングエコノミーの発展と課題—アメリカと日本における国民の利用意欲と法規制に着目して—
落合明子ゼミ	男子大学バスケットボールでの人種統合—テキサス・ウェスタン大学の活躍を中心に—
宇佐見耕一ゼミ	変容するブラジル自動車市場—製品開発・マーケティング戦略からみる現代自動車の躍進—
松久玲子ゼミ	現代メキシコの二言語教育における先住民言語の存在とその意義について
肥後本芳男ゼミ	FDRとメディア・ポリティクス—現代大統領制の出現—
宇佐見耕一ゼミ	キューバ社会主義の再考
宇佐見耕一ゼミ	アフリカ系文化遺産の光と影—トリニダード・トバゴ共和国の国民楽器スティールパン—
宇佐見耕一ゼミ	スウェーデンとアルゼンチンの福祉制度比較—福祉レジームの視点から—
落合明子ゼミ	拒絶する白人—現代合衆国における差別のロジック—
落合明子ゼミ	アーサー・アッシュ—陰で闘うひとりの黒人テニスプレイヤー—
落合明子ゼミ	スパングリッシュ—スペイン語と英語の狭間に生きるヒスパニック—
和泉真澄ゼミ	大ヒットミュージカル『RENT』—タブーに切り込んだ作者の真意を解く—
和泉真澄ゼミ	Symbol of Punk—ダメージジーンズから見るラモーンズのメッセージ—
和泉真澄ゼミ	先住民言語継承の果たす役割—カナダBC州ニスガ民族の事例—
宇佐見耕一ゼミ	日系自動車関連企業のバリューチェーン—メキシコにおける日産を事例に—
松久玲子ゼミ	ボリビアの教育改革と二言語・異文化教育—教員養成学校における問題点に焦点を当てて—
落合明子ゼミ	現代アメリカにおける黒人表象—映画『ヘルプ—心がつなぐストーリー』を事例として—
落合明子ゼミ	梅津スタウト和子と日系国際結婚親睦会—戦争花嫁の親睦と地位向上への歩み—
宇佐見耕一ゼミ	ボルサ・ファミリアがブラジルの教育に与える影響
肥後本芳男ゼミ	The Development of Jewish Studies in American Universities
落合明子ゼミ	公民権運動の陰の運動家—ベイヤード・ラスティンの記憶の変遷—
落合明子ゼミ	モハメド・アリの評価の変遷
和泉真澄ゼミ	ステレオタイプからの脱却に向けて—アメリカ映画から見る日本人イメージ—
宇佐見耕一ゼミ	大麻合法化がもたらす国家への影響
和泉真澄ゼミ	Barbie's Professions —人形がアメリカ社会に仕掛ける一歩先の女性像—
宇佐見耕一ゼミ	メキシコにおける条件付き現金給付政策
和泉真澄ゼミ	「美白」は人種差別か —日本に蔓延する無意識的レイシズム—
肥後本芳男ゼミ	American Foreign Policy in the Middle East and the Iraq War—From the Viewpoint of Neo-conservatism in the Bush Administration—
和泉真澄ゼミ	La Revolución Indígena —マヤ先住民女性の民族衣装と非先住民による文化の盗用への闘いからみる新たなエンパワーメント—
松久玲子ゼミ	国を救ったキューバ型有機農業の発展とその課題

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
宇佐見耕一ゼミ	カリフォルニアにおけるバイリンガル教育
松久玲子ゼミ	アメリカ高等教育におけるアフターマティヴ・アクションの変遷—人種差別解消への有効性について—
落合明子ゼミ	『イミテーション・オブ・ライフ』にみる人種とジェンダー表象の変遷
落合明子ゼミ	21世紀アメリカにおける黒人男性の生きづらさ—映画『ゲット・アウト』から—
和泉真澄ゼミ	「人材確保」は日本人に任せなさい！—日本流ビジネスで米国企業課題に挑み続ける福山太郎—
松久玲子ゼミ	アメリカ合衆国における有償家事労働とラテンアメリカ移民女性
和泉真澄ゼミ	文化境界を生きる華僑華人たちの戦略—継承語教育とアイデンティティの観点から—
肥後本芳男ゼミ	アメリカ合衆国における政教分離の特質と限界—政治と宗教は共存可能か—
肥後本芳男ゼミ	鉄道の盛衰から見るロサンゼルス社会と交通網
肥後本芳男ゼミ	アメリカ合衆国における銃規制問題とブレイディ法の再評価
宇佐見耕一ゼミ	冷戦後のキューバ外交
肥後本芳男ゼミ	ウッドロウ・ウィルソンの国際協調主義とロシア系移民
松久玲子ゼミ	アメリカ合衆国における貧困と子どもの肥満問題—フード・デザートとフード・スワンプの視点から—
宇佐見耕一ゼミ	カリフォルニア州における公立学校の多様化とアカウントビリティ制度の再考察—チャータースクールを事例に—
和泉真澄ゼミ	ハワイのホームレス事情における行政の限界
松久玲子ゼミ	ドミニカ共和国における野球移民の発生要因—ドミニカ共和国のジャーリーガー、独自のリルートシステムに焦点を当てて—
肥後本芳男ゼミ	19世紀のアメリカ合衆国における銃製造業と銃文化の興隆
和泉真澄ゼミ	助け合う国、アメリカ—フードバンクに見るアメリカの社会的互助制度—
松久玲子ゼミ	アメリカ西海岸における在米日系人のアイデンティティに強制収容が及ぼした影響
松久玲子ゼミ	アメリカ合衆国の働く現代白人女性の課題—映画『マイ・インターン』を通して—
松久玲子ゼミ	エミネムにみる「ヒップホップらしさ」—映画『8mile』の分析を通して—
和泉真澄ゼミ	Women's Force—映画『スター・ウォーズ』に見る女性と戦争—
松久玲子ゼミ	NAFTA締結以降における日本車メーカーのメキシコ進出が与える現地関連自動車部品メーカーへの影響
落合明子ゼミ	「奇妙な果実」の奇跡—1930年代のアメリカ合衆国とカフェ・ソサエティー
肥後本芳男ゼミ	アメリカ合衆国におけるヒスパニックのコミュニティとボランティアの変遷—ヒスパニックの歴史と宗教の観点から—
肥後本芳男ゼミ	アメリカの医療保険政策の道—アメリカとイギリスの比較から—
落合明子ゼミ	ハリウッド映画が刻むイスラム教徒像—9.11テロ事件と「対テロ戦争」を描いた映画を中心に—