

2021年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
肥後本芳男ゼミ /宇佐見耕一ゼミ	アメリカ合衆国における大麻の評価の変遷
落合明子ゼミ /宇佐見耕一ゼミ	「クラスター論」から紐解くシリコンバレーという地域—連続的イノベーションのシステム—
宇佐見耕一ゼミ	オバマケアはアメリカ合衆国の医療保険に何をもたらしたのか
遠藤徹ゼミ	人種の観点から考えるアメリカでのK-POPの台頭
二村太郎ゼミ	空き地・空き家利用による都市再生の可能性はあるのか—ミシガン州デトロイトにおける事例の検討—
遠藤徹ゼミ	ナンパとキャットコールから見るジェンダーイシュー—レイプ神話の解体のために—
和泉真澄ゼミ	アメリカにおける現代学資ローン問題と高等教育のあり方について
遠藤徹ゼミ	マクドナルドの合理的政策とポスト・マクドナルド化の行方—マクドナルド化の進行とホスピタリティの重要性について—
和泉真澄ゼミ	マルクス主義フェミニズムと現代女性の労働
遠藤徹ゼミ	ハワイの観光業とハワイアン—ハワイアンが求めるものとは—
和泉真澄ゼミ	黒人のローカルフード運動が問いかけるものとは—オレゴン州ポートランド市の人種関係と食の正義—
和泉真澄ゼミ	ウィメンズマーチの団結と現代フェミニズムの課題—ウィメンユナイテッドマーチ2020の参加体験をもとに—
遠藤徹ゼミ	軍服の文化的意味—カルチャーにおける軍服の文化的利用例を通して—
宇佐見耕一ゼミ	フェアトレードは「手段」か「目的」か—マルクス主義経済学派による資本主義体制の批判から検討する—
遠藤徹ゼミ	代用肉の日米比較
宇佐見耕一ゼミ	包摂的・普遍的な性格を有する社会政策の実現と課題—ペルーの社会政策と三つのキーワード—
柴田修子ゼミ	ハイチのNGO活動に対する批判的考察
二村太郎ゼミ /肥後本芳男ゼミ	1920年代のキリスト教保守派の台頭と反進化論論争—スコープス裁判の歴史的意味—
宇佐見耕一ゼミ	アメリカ合衆国の格差是正の可能性を持つ教育政策—チャーター・スクールの可能性を探る—
柴田修子ゼミ	ベネズエラにおける治安悪化原因の特異性と今後の可能性
二村太郎ゼミ	グローバル社会における肉食—環境倫理に鑑みた畜産の可能性—
宇佐見耕一ゼミ	トランプ政権下における対キューバ政策の背景—キューバ系アメリカ人の意識変化との関連性—
二村太郎ゼミ	アメリカの貧困と差別—黒人収監の観点から—
遠藤徹ゼミ	CMの日米比較—炎上したCMに文化の違いを読む—
和泉真澄ゼミ	核、アメリカ、そしてゴジラ—怪獣王と現代の核認識—

2021年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
遠藤徹ゼミ	ジーンズに見る「フロンティア精神」
二村太郎ゼミ	米国のハブ空港と地域の共生—アトランタ、ダラス・フォートワースを例に—
遠藤徹ゼミ	日米のMVと歌詞から読み取るLGBTQ
柴田修子ゼミ	USMCAによる自動車サプライチェーンの再編成—メキシコ輸入代替期の日墨政策比較—
和泉真澄ゼミ	異性（愛）関係における階層的言説、およびそれが引き起こす他者化—エリオット・ロジャーによる殺傷事件の例から—
和泉真澄ゼミ	移民受け入れ国の研究データから読み解く—外国人との共生社会の実現に向けて—
遠藤徹ゼミ	1960-70年代の日米におけるサイケデリック・デザインの比較—ピーター・マックスと横尾忠則に焦点を当てて—
和泉真澄ゼミ	移民によるアメリカのテック産業改革—人的資源の発展と経済効果—
遠藤徹ゼミ	映画『ブラックパンサー』が描くアフロ・フューチャリズム
遠藤徹ゼミ	マイノリティ表象作品としての『X-MEN』がたらしめる認識の正当性—『X-MEN: ファーストジェネレーション』を中心として—
二村太郎ゼミ	アメリカ合衆国オレゴン州ポートランド市におけるまちのサステナビリティの実現—「食」を通じた持続可能性に着目して—
遠藤徹ゼミ	日米のアニメーションで見られるジェンダー格差—アニメーションがもたらす子供たちのジェンダー観への影響—
二村太郎ゼミ	ハワイの伝統文化フラの継承と真正性—ハワイアン・アイデンティティの形成過程から読み解く—
宇佐見耕一ゼミ	米国における性的差別排除の有効施策—LGBTQの貧困脱却の視点から—
和泉真澄ゼミ	白人の白人による白人のためのレイシズム—暴力の原因と白人性の関係性—
柴田修子ゼミ	ジョージ・W・ブッシュ政権における包括的移民制度改革法案とその背景—新保守主義の観点からの考察—
柴田修子ゼミ	プエルトリコ人のアイデンティティと音楽文化
遠藤徹ゼミ	映画『JOKER』から考察するアメリカ格差社会
宇佐見耕一ゼミ	メキシコの麻薬犯罪の現状と解決策—メキシコの自動車産業は麻薬犯罪解決の糸口となりうるか—
二村太郎ゼミ	アメリカ産トウモロコシの国際需給の変動—農業法から紐解くアメリカ農業と政府の意向—
和泉真澄ゼミ	苦悩する「男」としてのコミックヒーロー—日米におけるカウンターカルチャーの隆盛と変化—
和泉真澄ゼミ	新時代アメリカのアイコンとなるNBAスーパースターの理想像を探る
二村太郎ゼミ	ホームレス支援と社会の在り方—ニューヨークと大阪市を事例として—
柴田修子ゼミ	チリにおけるサケ養殖産業の発展—開発独裁によるチロエ島の変容—
二村太郎ゼミ	米国警察における組織改革の必要性の検討—警察組織内部に蔓延る人種差別意識—

2021年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
二村太郎ゼミ	グローバルからローカルへ転換するアメリカの農業—カリフォルニア州における地域に根ざした農業の可能性—
和泉真澄ゼミ	「美白」と内面化している人種問題—コスメブランド産業における表現の変化は何を示すのか—
遠藤徹ゼミ	大衆文化（ポップカルチャー）からみる日米比較
二村太郎ゼミ	プロスポーツチームのホームスタジアム運営が本拠地にもたらす地域発展—日本・米国・欧州のプロスポーツチームから見る地域発展の可能性—
柴田修子ゼミ	『COCORÍ』から見るアフリカ系コスタリカ人
遠藤徹ゼミ	The NBA, Hip-Hop, and Black Lives Matter
和泉真澄ゼミ	Mālama ‘āina—先住民による主権回復運動の交錯とハワイの教育制度—